

4

21489





ଏକ୍ଷ୍ରୋଦୟ ନାଟକ

ବ୍ୟକୋମୁଦୀ ଏବଂ ହୃଦ୍ଦିକେଲି

ପ୍ରଣେତା

କାନ୍ଦିହାଟୀ ନିବାସି

୭ ବିଶ୍ଵନାଥ ନ୍ୟାୟରଞ୍ଜ

ଅଗୀତ ।

କଲିକାତା ।

ଜি, ପି, ରାମ ଏଣ୍ କୋମ୍ପାନିର ଯତ୍ରେ ମୁଖ୍ୟିତ ।

ପ୍ଲାଇଟୋଲାର ନମ୍ବର ୩୧ ଅଧାମୁବାଡ଼ୀ ଲେନ, ବେଳ୍ଟିଂ ଝାଟ ।

ଶକାବ୍ଦ ୧୯୯୩ ।

[ମୂଲ୍ୟ ୧, ଏକ ଟାକା ମାତ୍ର ।]

বিজ্ঞাপন।

স্নেক মোঁ হাওড়া অনিবীনচন্দ্র বন্দ্যো
রতে এবং কলিকাতা কসাইটোলা এমাম-
জি, পি, রায় এণ্ড কোম্পানির প্রেসে বি-
য়াহাই ইচ্ছা হয় উক্ত স্থানে অঙ্গৈষণ

শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য বি, এ মহাশয় সঙ্গীপেন্দ্ৰ ।

সামুদ্রিক নিবেদন—

আমাদিগের পিতা ৷ বিশ্বনাথ গায়রত্ন মহাশয়, শ্রীকৃষ্ণ মিশ বিরচিত,
সংস্কৃত মাটক মৃষ্টে সন ১২৪৬ সালে এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া
অংপকাল পরে লোকান্তরিত হয়েন, এ জন্য তাঁহার জীবিতাবছায় ইহা
প্রতি বা প্রকাশিত হয় নাই । সকল বিষয়ে স্মরণোগ না হওয়ায় আম-
র এই ৩১ বৎসরের মধ্যে ইহা প্রকাশ করিতে পারি নাই । এক্ষণে
এই মুদ্রিত করিয়া, বহু শুণ বিশিষ্ট কোন উপযুক্ত ব্যক্তির করে সম-
পর্ণ করিতে ইচ্ছা হওয়ায়, এই গ্রন্থ খানি আপনার নামে উৎসর্গ করি-
লাম । প্রবোধচন্দ্রের প্রতি আপনার কৃপা দৃষ্টি থাকে ইহাই আমাদি-
গের প্রার্থনা ।

এই খানি মুদ্রিত ইবার সময় প্রকৃত সংশোধন বিষয়ে আপনি
যথেষ্ট পরিঅম করিয়াছেন, অতএব ইহা বলা বাস্ত্ব যে আমরা তজ্জ্বল
আপনার নিকট বিশিষ্টরূপে বাধিত রহিলাম ।

বশৰদ— ৯

হন্তওড়া । }
১ লা অঁষাঢ় । ১২৭৮ সাল । }
শ্রীশৱচন্দ্ৰ বন্দেয়াপাধ্যায় ।
শ্রীবীমচন্দ্ৰ বন্দেয়াপাধ্যায় ।

এই নাটকে পরমাত্মার বংশাবলি যে কৃপ
কল্পিত হইয়াছে তাহার বিবরণ ।



প্রতিপক্ষ ।

পরমাত্মা	পরমেশ্বর ।
পরমেশ্বরের শ্রী	মায়া ।
মায়ার সন্তান	মন ।
মনের ছবি পত্নী	প্রতিপক্ষ এবং নিয়ন্ত্রিত ।
প্রতিপক্ষের চারি পুত্র	মহামোহ, কাম, ক্রোধ এবং অহঙ্কার ।
উক্ত ৪ পুত্রের মধ্যে রাজা			মহামোহ ।
মনের মন্ত্রী	সংস্কৃত ।
মহামোহের মন্ত্রী	অধর্ম ।
মহামোহের উপপত্নী	মান্ত্রিকতা ।
কামের পত্নী	রাতি ।
কামের অন্ধুচর	আটালিকা, কামিনী, সুগন্ধি, চতুর্থুক্তি- রজনী, নবীনপদ্মব, মিকুঁঠ, কোকিল, মধুকর, বসন্তকাল, বর্ষাকাল, মির্জাম- ছান এবং মনৱ পুরুষ এই সামৃশ ব্যক্তি ।
ক্রোধের শ্রী	হিংসা ।
অহঙ্কারের পুত্র	গোত্র ।

এই মাটকে পরমাকার বংশাবলি বেরপ কল্পিত হইয়াছে তাহ'র বিষ..

লোভের শ্রী	...	তৃষ্ণ ।
লোভের পুত্র	...	দন্ত ।
দন্তের পুত্র	...	অসত্য ।
মনের আত্মীয়	...	{ রাগ, বেষ, মদ, মান, মাংসৰ্য এই পাঁচ জন ।
মহামোহের অশুচ্র	...	{ নাস্তিক, দিগন্ধরসিক্ষাত্ত, বুক্ষশিয়া সোমসিক্ষাত্ত, কলি, মধুমতীসিক্ষি কুসঙ্গ, মমতা, শ্রেষ্ঠ, অবোধ, যোগোপসর্য এই এগীর জন এবং কাম ক্রোধাদি ।
মহামোহের অস্ত্র	...	{ পারশুরাম শাস্ত্র এবং নাস্তিক শাস্ত্র এই দ্বয়টি ।
মহামোহের ধারী	...	অসৎসন্দ ।
নাস্তিকতার সহচরী	...	অমরুক্তি ।

নিরুত্তি পক্ষ ।

নিরুত্তির ছুই পুত্র	...	বিবেক এবং বৈরাগ্য ।
বিবেকের ছুই পত্নী	...	সুমতি এবং উপনিষদ् । ০
বিবেকের সহচর	...	{ যম, বিয়ম, আসুন, আণায়াম, প্রত্যাহার, ধ্যান, ধারণ এবং সমাধি এই আট জন এবং বস্ত্রবিচার ও সংজ্ঞায় ।

টিকে পরমাভার বংশোদ্ধৃতি যে রূপ কণ্ঠিত হইয়াছে তাহাত বিবরণ।

বকের মন্ত্রী	ধর্ম।
বকের সারথি	সৎসঙ্গ।
বকের ইষ্টদেবতা	বিজ্ঞুভক্তি।
শুভক্তির সহচরী	...	{ অঙ্গা, বৈদানিকীসরস্তা, উপমিষদ, এবং বিষ্ণা।
কার কন্যা	শাস্তি।
স্তির সখী	করণ।
শুভক্তির দাসী	...	{ দয়া, ক্ষমা, তিতিক্ষা, পরজীভাবনা এবং মেত্রী।
বেকের দৈবজ্ঞ	বিময়।
বেকের অস্ত্র	আম মীমাংসাদি সকল।
বশুভক্তির আত্মীয়	...	চরমযোগ।
ববেকের কন্যা	বিষ্ণা।
ববেকের পুত্র	...	অবোধচন্দ্র।

ନାଟ୍ୟାଲ୍‌ଲିଖିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣେର ନାମ ।



ପୁରୁଷଗଣ ।

ବିବେକ	{ ମନେର ପୁତ୍ର, ନିରାତି ପକ୍ଷେର ରାଜ୍ଞୀ ଏବଂ ନାଟକେର ନାୟକ ।
ମହାମୋହ	{ ମନେର ପୁତ୍ର, ଅରାତି ପକ୍ଷେର ରାଜ୍ଞୀ ୩ ଏହି ନାଟକେର ଅତିନାୟକ ।
ବୈରାଗ୍ୟ	ମନେର ଅରାତି ପକ୍ଷେର ହିତୀର ପୁତ୍ର ।
କାମ, କ୍ରୋଧ, ଅହକ୍ଷାର			{ ମନେର ଅରାତି ପକ୍ଷେର ପୁରୁଷଗଣ, ଏବଂ ମ. ମୋହେର ଅନୁଚର ।
ଆସ୍ତ୍ରା	ବିବେକେର ପିତାମହ ।
ଘନ	ଆସ୍ତ୍ରାର ପୁତ୍ର ।
ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ର	ବିବେକେର ପୁତ୍ର ।
ଧର୍ମ	ବିବେକେର ମତ୍ତୀ ।
ବିନୟ	ବିବେକେର ଦୈବଜ୍ଞ ।
ବଞ୍ଚୁବିଚାର, ମଞ୍ଚୋଷ	...		ବିବେକେର ମହଚର ।
ସଂସଙ୍ଗ	ବିବେକେର ମାର୍ଥି ।
ସଙ୍କଳ୍ପ	ମନେର ମତ୍ତୀ ।
ଲୋଭ	ଅହକ୍ଷାରେର ପୁତ୍ର ।
ମଞ୍ଚ	ଲୋଭେର ପୁତ୍ର ।
ଅମଂସଙ୍ଗ	ମହାମୋହେର ସାରୀ ।

ନନ୍ଦ	...	ମହାମୋହେର ଦୂତ ।	
ଶ୍ରୀ	ଶ୍ରୀ		
ପରସିଙ୍କାନ୍ତ	...	(ପାଷଣ ମାତାମତୀ)	ଇହାରା ମହାମୋହେର
...	...	(ବୋକ୍ ମତାବଲମ୍ବି)	ଅଭୁଚର ।
କ୍ଷାନ୍ତ	...	(କାପାଳିକ)	
ଗ	...	ବିଶୁଦ୍ଧତକ୍ତିର ଆସ୍ତୀଯ ।	
ପରିଚାରକ ଆଙ୍ଗଣ			
ସଂ ନାନ୍ଦିକେର ଶିର୍ଯ୍ୟ			
ଭୃତୀ ।			

ନାଟ୍ୟାଙ୍ଗିଖିତ ବ୍ୟାଙ୍ଗଗଣେର ନାମ ।



ଶ୍ରୀଗଣ ।

ଶୁଭତି, ଉପନିଷଦ୍	...	ବିବେକେର ପଞ୍ଜୀ ।
ବ୍ରତି	...	କାମେର ପଞ୍ଜୀ ।
ବିଷୁଭକ୍ତି	...	ବିବେକେର ଇଷ୍ଟଦେବତା ।
ଆକ୍ଷା (ମାହିକି)	...	ବିଷୁଭକ୍ତିର ସହଚରୀ ।
ବୈଦାନିକୀ ସରସ୍ଵତୀ }		
ଶାନ୍ତି	...	ଆକ୍ଷାର କଣ୍ଠା ।
କର୍ତ୍ତା	...	ଶାନ୍ତିର ସଥୀ ।
କ୍ଷମା, ମୈତ୍ରୀ	...	ବିଷୁଭକ୍ତିର ଦାସୀ ।
ଛିଂସା	...	କ୍ରୋଧେର ପଞ୍ଜୀ ।
ତୃଷ୍ଣା	...	ଲୋଭେର ପଞ୍ଜୀ ।
ନାନ୍ତିକତା	...	ମହାମୋହେର ଉପପଞ୍ଜୀ ।
ବିଜ୍ଞମବତୀ... (ଅମୁକୀ)		ନାନ୍ତିକତାର ସହଚରୀ ।
ଦିଗ୍ବୟାରସିନ୍ଧାନ୍ତେର ଯତାବଳୟିନୀ ଆକ୍ଷା	...	
ସୋଇସିନ୍ଧାନ୍ତେର ଯତାବଳୟିନୀ ଆକ୍ଷା	...	
ତିକ୍ଷ୍ଵୁର ଯତାବଳୟିନୀ ଆକ୍ଷା	...	
ମୁର୍ଦ୍ଧତା	...	ମହାମୋହେର ଅମୁଚର ।



বাধচন্দ্রোদয় নাটকের সংক্ষেপ বিবরণ ।



গ্রথমে অঙ্ক আসি নষ্টকীরে কয় ।
কীর্তিবৰ্ষা রাজার কিঞ্চিৎ পরিচয় ॥
রতির সহিত কাম আসি তার পর ।
রতির সহিত কথা কহিল বিস্তর ॥
আপনার পরাক্রম প্রকাশ করিল ।
বেদান্তের মতে বিশ্ব সৃষ্টি বাখানিল ॥
তৎপরে সুমতি সঙ্গে আইল বিবেক ।
সুমতির সঙ্গে কথা কহিল অনেক ॥
কহিল কামের প্রতি আক্ষেপ বচন ।
আজ্ঞার বিষয়ে বহু কথোপকথন ॥
মায়াযোগে আজ্ঞার যেমন ব্যবহার ।
অনেক প্রকারে তাহা করিল বিস্তার ॥
প্রবেদের জন্মের নিমিত্ত পরামর্শ ।
বিবেক সুমতি তাহা করিল নিষ্কর্ষ ॥
তৎপরে রিতীয় অক্ষে দণ্ড আগমন ।
মোহের আদেশে রাজ্য করিল শাসন ॥
পরে অহঙ্কার আসে দণ্ডের আশ্রয়ে ।
বিদ্যাদ পূর্বক পরিচয় জন্মে ক্রমে ॥

ମହାମୋହ ଆଗମନ ହେଲ ତାର ପର ।
 ଆନ୍ତିକେର ଯୁତ ନିଷ୍ଠା କରିଲ ବିନ୍ଦୁ ॥
 ତେଥରେ ନାନ୍ତିକ ଏଲୋ ଶିମ୍ବେର ସହିତ ।
 ଶିଖ୍ୟ ପ୍ରତି ନିଜ ମତ କରେ ପ୍ରକାଶିତ ॥
 ମୋହ ସଙ୍ଗେ ନାନ୍ତିକେର ହିଲ ଘିଲନ ।
 ଉତ୍ତରେର ହେଲ ବହୁ କଥୋପକଥନ ॥
 ନାନ୍ତିକ କହିଲ ପରେ କଲିର ହୃଦ୍ଦାନ୍ତ ।
 କରିଯାଛେ କଲିମୁଖ ଜଗତ ଅଶାନ୍ତ ॥
 ମହାମୋହ କଲିକେ ଅଶଂସେ ବାର ବାର ।
 ନାନ୍ତିକ କହିଲ ବିଶୁଭତ୍ତିର ଆଚାର ॥
 କଲିର ତାଡ଼ମେ କୀଣା ହିଯାଛେ ଭତ୍ତି ।
 ତଥାପି ତାହାର କିଛୁ ସାର ନାହିଁ ଶତ୍ରୁ ॥
 ଶୁନିଯେ ଭତ୍ତିର କଥା ମୋହ ଆମେ ମେନା ।
 ଅମ୍ବସଙ୍ଗେର ସଙ୍ଗେ କରିଯେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ॥
 କାମ, ମଦ, ମାନ, ଆଦି କରିଲ ପ୍ରେରଣ ।
 କାମାଦି ଯାଇଯା ଭତ୍ତି କରେ ନିବାରଣ ॥
 ଭ୍ରାନ୍ତେତେ ହିତେ ଦୂତ ଏଲୋ ତାର ପରେ ।
 ଯଦାଦିର ପତ୍ର ଦିଲ ମୋହେର ଗୋଚରେ ॥
 ପତ୍ର ପାଠ କରି ମହାମୋହ କୋଥେ ଜୁଲେ ।
 ଆକ୍ଷେପ କରିଯା ମଦ ମାନ ପ୍ରତି ବଲେ ॥
 ଶାନ୍ତିରେ କରୁଯେ ଭସ ଯୁର୍ଧ ଯଦ ଯାନ ।
 କୋଥ ଲୋତ ହଜନାରେ କରିଲ ଆହାନ ॥
 କୋଥ ଲୋତ ଆମି ନିଜ ବଳ ପ୍ରକାଶିଲ ।
 ମହାମୋହ କୋଥ ଲୋତେ ପ୍ରେରଣ କରିଲ ॥

ପ୍ରବୋଧଜ୍ଞାନ ମାଟିକେର ସଂକେପ ବିବରଣ ।

ପରେ ଶହାମୋହ ନାସ୍ତିକତାରେ ଡାକିଯା ।
ଶ୍ରୀକୃତ ହରଣ ଜନ୍ୟ ଦିଲ ପାଠୀଇଯା ॥
ନାସ୍ତିକତା ଗିଯେ ଶ୍ରୀକୃତ କରିଲ ହରଣ ।
ତୃତୀୟେ ଶ୍ରୀକୃତ ଜନ୍ୟ ଶାସ୍ତିର ରୋଧନ ॥
କରୁଣାରେ ଲରେ ଶାସ୍ତି ଅମେ ଦ୍ୱାରେ ଦ୍ୱାରେ ।
କୋଥାଯ ପାଇବ ଶ୍ରୀକୃତ ଅନ୍ଧେଷଣ କରେ ॥
ପୁଣ୍ୟକେତ୍ର ଗିରି ନଦୀ ଆର ତପୋବନ ।
କୁତ୍ରାପି ମା ଦେଖେ ଶ୍ରୀକୃତ କ'ରେ ଅନ୍ଧେଷଣ ॥
ତାର ପର ଦିଗହୁର ଆଇଲ ତଥାୟ ।
ପାଷଣ୍ଡେର ମତ କହେ କଥାୟ କଥାୟ ॥
ତେ ପରେ ଆଇଲ ବୁନ୍ଧଶିଷ୍ୟ ଏକ ଜନ ।
ନିଜ ମତ ପ୍ରକାଶିଯେ କହିଲ ବଚନ ॥
ବୁନ୍ଧ ଶିଥେ ଦିଗହୁରେ ଛଇଲ ବିଚାର ।
ପାଷଣ୍ଡେର ମତ ଦୋହେ କରିଲ ପ୍ରଚାର ॥
ତେପରେ ହୈଲ ସୋମସିଙ୍କାନ୍ତ ଉପାସ୍ତି ।
ପାଷଣ୍ଗାଗମେର ମତ କରିଲ ବିନ୍ଦୂତ ॥
ଦିଗହୁର ଆର ବୁନ୍ଧଶିଷ୍ୟ ଦୁଇ ଜନ ।
ସୋମସିଙ୍କାନ୍ତେର ସଙ୍ଗେ କଥୋପକଥନ ॥
ତିନ ଜନେ ତୁମୁଳ ବିଚାର ତାର ପର ।
ମୁକ୍ତିନ୍ଦ୍ର ବିଷୟେ ସୋମ କହିଲ ବିନ୍ଦୂତ ॥
ଦୁଇନାରେ ସୋମ ସୁରାପାନ କରାଇଲ ।
କୌଶଳେ ଭୁଲାଯେ ନିଜ ମତେତେ ଆମିଲ ॥
ଶ୍ରୀକୃତ ହରଣେ ସବେ କରିଲ ମନ୍ତ୍ରଗା ।
ଦିଗହୁର ଧଢ଼ି ପେତେ କରିଲ ଗଣନା ॥

ପ୍ରବେଦଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ମାଟ୍ଟକେର ସଂକେପ ବିବରଣ ।

କୁତ୍ରାପି ନା ଦେଖେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଗଣନା କରିଲେ ।
ସାଧୁର ହଦୟେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆହେ ଲୁକାଇଯେ ॥
ନିଷ୍କାମ ହିମେ ଧର୍ମ ଆହେ ତାର କାହେ ।
ସୋମ ବଳେ ବିବେକେର ଭାଲତୋ ହସେହେ ॥
ଚତୁର୍ଥ ଅକ୍ଷେତେ ସୋମ କରିଲ ତଥନ ।
ଆନ୍ଦାର ହରଣେ ମହା ତୈରବୀ ପ୍ରେରଣ ॥
ତୈରବୀ ସାଇୟା ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିଲ ହରଣ ।
ଅତି କଷ୍ଟେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପରେ କରେ ପଲାୟନ ॥
ମେତ୍ରୀର ସହିତ ଦେଖା ହିଲ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ।
କହିଲ ତାହାର କାହେ ନିଜ ସମାଚାର ॥
ତୃପରେ ଭକ୍ତିର ପରାମର୍ଶର କଥନ ।
ମେତ୍ରୀ ଆର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦୌଁହେ କରିଲ ଗମନ ॥
ବିବେକେର ଆଗମନ ହିଲ ତାର ପର ।
ବିବେକ ଘୋହେର ନିଷ୍ଠା କରିଲ ବିନ୍ଦୁ ॥
କାମ ଜୟ ଜନ୍ୟ ବନ୍ଦୁବିଚାର ଆଇଲ ।
ମେ ଆସି କାମିନୀ ନିଷ୍ଠା ବିନ୍ଦୁ କରିଲ ॥
କ୍ରୋଧ ଜୟ କରିତେ କ୍ଷମାର ଆଗମନ ।
ବିବେକେର ମଙ୍ଗେ ବହୁ କଥୋପକଥନ ॥
ଲୋଭେର କରିତେ ଜୟ ମନ୍ତ୍ରୋଷ ଆଇଲ ।
ଲୋଭ ଆର ଲୋଭୀ ପ୍ରତି ଆକ୍ଷେପ କରିଲ ॥
ବିନ୍ଦୁର ଆଗମନ ହିଲ ତାର ପରେ ।
ବିବେକେର ରଣ ମଜ୍ଜା କରିଲ ସତ୍ତରେ ॥
ମେନା ଲଯେ ବିବେକ ଟିଲିଲ ବାରାଣସୀ ।
ଦେଖିଯେ କାଶୀର ଶୋଭା ହିଲ ଉତ୍ସାହୀ ॥

ପ୍ରବୋଧଚଞ୍ଜୋଳର ମାଟ୍ଟକେର ସଂକେପ ବିବରଣ ।

ଆଦିଦେବ କେଶବେରେ କରିଲେ ଅଣ୍ଟି ।
ମାନମେ ଲଲିତ ଛନ୍ଦେ କରିଲେନ ସ୍ତ୍ରି ॥
ପଞ୍ଚମେ ଭକ୍ତିର କାହେ ଶ୍ରୀକୃତ ଗମନ ।
ବିମୁଭତ୍ତି ସନ୍ଧିଧାନେ ଯୁଦ୍ଧେର କଥନ ॥
ବିବେକ ନିକଟେ ସର୍ବ ଶାନ୍ତର ମିଳନ ।
ମୋହ ମୈନ୍ୟ ପରାଜୟ ବହୁ ବିବରଣ ॥
କାମାଦିର ବିରହେ ମନେର ଥେବ ଉତ୍ତି ।
ବୈଦାନ୍ତିକୀ-ମର୍ମତୀ ଆସି ଦିଲ ଯୁଦ୍ଧି ॥
ଅନେକ ପ୍ରକାରେ ଯୁଦ୍ଧ ହଇଲେନ ମନ ।
ଶାନ୍ତ ହୟେ ଶାନ୍ତି ରମେ କରିଲ ଗମନ ॥
ତୃତୀୟ ବୈରାଗ୍ୟ ଆସି ହଇଲ ଉଦୟ ।
ମନେର ସହିତ ପରେ କରେ ପରିଚୟ ॥
ଶାନ୍ତିର ଗମନ ଉପନିଷଦ ଆନିତେ ।
ହଇଲ ଶାନ୍ତିର ଦେଖା ଶ୍ରୀକୃତ ସହିତେ ॥
ଶାନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃତ ଉଭୟେର କଥୋପକଥନ ।
ଯଧୁମତୀ ଦିଲ ଲୋଭ ଆୟ୍ୟରେ ତଥନ ॥
ପରେ ଆୟ୍ୟ ଲୋଭ ହୈତେ ହଇଲ ବିମୁଖ ।
ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲେନ ସଂମାରେର ଯୁଦ୍ଧ ॥
ଶାନ୍ତି ସହ ଉପନିଷଦେର ଆଗମନ ।
ଆୟ୍ୟାର ନିକଟେ କହେ ଦୁଃଖ ବିବରଣ ॥
ସଜ୍ଜବିଦ୍ୟା-ନିକଟେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ ବାସ ।
ପରେ କର୍ମକାଣ୍ଡ ପ୍ରତି କରେ ଉପହାସ ॥
କର୍ମମୀମାଂସାର ପ୍ରତି କଟୀକ କରିଲ ।
ନାନା ଦର୍ଶନେର ଯତ ପ୍ରକାଶ ହଇଲ ॥

ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ରମାର ମାଟ୍ଟକେର ସଂକ୍ଷେପ ବିବରଣ ।

ନାନା ଦର୍ଶନେର ମତ କରିଯେ ଥଣ୍ଡନ ।
ଉପନିଷଦେର ମୁତେ ଅଞ୍ଜ ନିରୂପଣ ॥
ପଞ୍ଚାଂ ଚରମଯୋଗ ହେଲ ଉପାସ୍ତି ।
ଉପନିଷଦେର ଗାର୍ଡ୍ ଜାନିଲ ନିଶ୍ଚିତ ॥
ତାହାତେ ଜଗିଲ ବିଦ୍ୟା ବିଦ୍ୟତ ଆକାର ।
ମନେ ପ୍ରବେଶିଯେ ଶୋହ କରିଲ ସଂହାର ॥
ଜଗିଲ ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ର କୋଟି ଚନ୍ଦ୍ର ଜିନି ।
ଆୟ୍ମାର ହଦୟ ମାରେ ରହିଲ ଆପନି ॥
ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତି ପୁନର୍ବାର ହଇଲ ଉଦୟ ।
ହଇଲ ଜୀବମୁକ୍ତ ଆୟ୍ମା ମହାଶୟ ॥
ମଘ ହେଲ ଯମ ଚିତ ଆନନ୍ଦ ସଲିଲେ ।
ଅଞ୍ଜ ମାଙ୍ଗ ହେଲ ହିଜ ବିଶ୍ଵନାଥ ବଳେ ॥

ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ ନାଟିକ ।

ପ୍ରଥମ ଅଙ୍କ ।

ରଜଭୂମି ମାନବ-ପ୍ରକଳ୍ପି ।

ନଟ ଓ ନଟୀର ପ୍ରବେଶ ।

ମଜଲାଚରଣ ।

(ଉତ୍ତରେ ସମସ୍ତରେ ଜୋଡ଼ କରେ)

ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଉପମେ, ଯେମନ କିରଣେ,

ଦୂରେ ଜଳ ଭ୍ରମ ହୁଏ ।

ମେଇ ଭ୍ରମ ଜାନେ, ଧୀହାରେ ନା ଜାନେ,

ବିଶ୍ଵ ପଞ୍ଚଭୂତମୟ ॥

ଆକାଶ ଅମଲ, କିନ୍ତି ବାଯୁ ଜୁମ୍ବ,

ଏ ପଞ୍ଚ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ।

ଧୀର ତୃତୀୟ ଜେନେ, ପଣ୍ଡିତର ଘନେ,

ଦେ ଭାସ୍ତି ଦୂରେ ପଲାଯ ॥

ମାଲାର ବୈଷଣି, ଭ୍ରମ ହୁଏ ଫଳୀ,

ଦେ ଭ୍ରମ ଧାର ଜାମିଲେ ।

ମେଇ ବ୍ରଜ ଜ୍ୟୋତିଃ, . ବିର୍ଦ୍ଦିଲ ଆକୃତି,

ଆମରା ଭଜି ସୁକ୍ଷମେ ॥

ମାଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଦିରେ, ଏବେଳ କରିଯେ,
 ପବନ ସଞ୍ଚାରେ ଗତି ।
 ବ୍ରହ୍ମରଙ୍କୁ ମାବେ, ସହଜାରେ ସାଜେ,
 ମୁବିଡ଼ ଆମଦାନତି ॥
 ମଯନେର ଛଲେ, ଏକାଶ ପାଇଲେ,
 ଶିବେର କପାଳେ ଛିତି ।
 ନିତ୍ୟ ନିରଞ୍ଜନ, ବ୍ୟାଣ୍ଡ ତିର୍ଭୁବନ,
 ଜୟ ଜୟ ବ୍ରଜ ଜ୍ୟୋତିଃ ॥

ପ୍ରତ୍ୱାବନା ।

- ନଟ । ପ୍ରିୟେ ! ଏକଣେ ଅପର ଚିନ୍ତାର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ, ଆମି ।
 ଜନ୍ୟ ତୋମାକେ ସମିତ୍ରାରେ ଲାଇୟା ଏଥାମେ ଆମିଯାଛି
 ତମ୍ଭିଷୟେର ଯାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୁଯ, ତାହାରି ବିବେଚନା କର ।
- ନଟୀ । ପ୍ରିୟତମ ! ଆପନି କି ଜନ୍ୟ ଆମାକେ ଏଥାମେ ସମିତ୍ରାରେ
 ଆନିଯାଛେନ ଆମିତ ତାହାର କିଛୁ ଜାନି ନା । ଅତେ
 ଆପନି ତାହା ଏକାଶ କରିଯା ବଲୁନ । ଆମାକେ ଯାହ
 ଆଦେଶ କରିବେନ, ତାହାରି କରିତେ ପ୍ରମ୍ତ୍ତ ଆଛି ।
- ନଟ । ପ୍ରିୟେ ! ମହାରାଜ କୌରିବର୍ଘ୍ୟର ପ୍ରଧାନ ଦେବାପତି ଗୋପା;
 ଆମାକେ ଆଦେଶ କରିଯାଛେ ଯେ “ଆମାର ପରମାତ୍ମୀ
 ମହାରାଜ କୌରିବର୍ଘ୍ୟର ଦିଦ୍ଧିଜୟ ବ୍ୟାପାର ଦ୍ୱାରା ଏବ
 ବିବିଧ ବିଷୟ ରୁସତୋଗେ ଆସନ୍ତ ଥାକିଯା ଆମାଦିଗେ
 ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଆଚ୍ଛାଦିତ ହିଁଯାଛେ । ଏହି କଣେ ଆମି
 ଶାନ୍ତିରମାଲାପେ ଆତ୍ମାକେ ଶୁଦ୍ଧ କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରି
 ତେହି । ଅତେବ ମହାମୋପାଧ୍ୟାସ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମିଳି
 ପଣ୍ଡିତ, ଅବୋଧଚନ୍ଦ୍ରାଦୟ ନାମେ ଯେ ଅପୂର୍ବ ନାଟକ ରଚ

করিয়াছেন, একগে তুমি এই রাজসভায় সেই বাটকের
অভিনয় কর, ইহাই আমাদিগের ইচ্ছা”। অতএব
প্রিয়ে এস আমরা অভি মঙ্গলিত বেশ ধারণ করিয়া
সভ্যগণের মনোরঞ্জন করি।

নট। জীবিতনাথ ! আপনি কোন্ কৌতুর্ব্ব্যা রাজাৰ কথা
বলিতেছেন ?

নট। প্রিয়ে তাকি জান না ? তবে শোন—

ধৰ্মশীল মহাতেজা,	ধীর অমুগ্নি প্রজা,
গোপাল যোহার সেনাপতি ।	
প্রতিকূল রাজা যত,	সকলে হয়েছে হত,
সেই কৌতুর্ব্ব্যা নরপতি ॥	
গিয়াছিল রাজা ধীর,	ধৰ্ম পথ করি সার,
পুনর্ব্বার ছিল ভূপাল ।	
কত কব বিবরণ,	করেছে অনেক রণ,
সহকারী কেবল গোপাল ॥	
সেই রণছলে আসি,	বিকৃতাকার রাজসী,
নরমুণ সইয়া খেলার ।	
শব্দ হয় ঠন ঠান,	সেই শব্দ তাল মান,
হত করে পিশাচিনী তার ॥	
মরিয়াছে যত হত্তী,	তাহার মাথার অঙ্গি,
পড়ে আছে সেই রণছলে ।	
তাহার গহ্বর মাঝে,	প্রচণ্ড পৰম বাজে,
ক্ষিতিযশঃ গাও সেই ছলে ॥	

ইনি সেই কীর্তিবৰ্ষা রাজা।

নট। (সবিশয়ে) কি, আশৰ্য! ভাল প্ৰিয়তম! জিজ্ঞাসা কৱি, যেমন কেশব, ক্ষীরোদমস্থন কৱিয়া কমলাকে পাইয়াছেন, তঁৰপ যে কীর্তিবৰ্ষা রাজা, আৱ যে গোপাল, শাশিতান্ত্র দ্বাৰা কৰ্ণ-সৈন্য-সমূজ মহান কৱিয়া সমৱিজয়লক্ষ্মী লাভ কৱিয়াছেন, সেই কীর্তিবৰ্ষা রাজা, আৱ সেই গোপাল, সম্প্রতি কি হেতু শাস্তিৱেস-পথাবলম্বী হইয়াছেন?

নট। প্ৰিয়ে! স্বভাৱ যদি কোন কাৱণে বিকাৱ গ্ৰান্ত হয়, সেই কাৱণেৰ অবসান হইলে স্বভাৱ পুনৰ্বীৱ স্বভাৱে স্থিতি কৱে। দেখ—

উথলে সমুদ্ৰ মহা প্ৰলয়েৰ কালে।
পৰ্যন্ত পৰ্যন্ত ঢুবাইয়া রাখে জলে ॥
সেই মহা প্ৰলয়েৰ হলে অবসান।
সে সমুদ্ৰ যথা স্থামে কৱে অবস্থান ॥

তেমনি শক্তি বিনাশাৰ্থে নিষ্ঠুৱতা প্ৰকাশ কৱিয়া, শক্তি বিনাশেৰ পৱ সেই নিষ্ঠুৱতা সমতা পাইয়াছে।

আৱও দেখ—

যে পৰশুৱাম হন্তে ধৰিয়া ঝুঠাই।
পৃথিবী নিঃক্ষত্ৰী কৱে তিন সণ্ত বার ॥
বাল হস্ত মুৰাগণে বধিল আপনি।
মাংস মজ্জা পক্ষ হৈল, কধিৱে তটিনী ॥
পৃথিবীৰ ভাস মাশ কৱিয়া সে জন।
শাস্তি হৱে তপস্যাই গৈল তপোধন ॥

তেমনি গোপাল কর্তৃসৈন্য বিমাশিয়ে ।

শাস্ত হইসেম কীর্তিবর্ণে রাজ্য দিয়ে ॥

যেমন বিবেক করে মোহ পরাজয় ।

তেমনি গোপাল কৈল কর্তৃসৈন্য জয় ।

(নেপথ্যে) কে রে ! দুরাঞ্জা নয়াধম ! আমরা জীবিত থাকিতে
আমাদিগের রাজা মহামোহের বিবেক কর্তৃক পরাজয়
প্রকাশ করিতেছিস ?

নট। (সাত্রমে নেপথ্যাভিমুখে) প্রিয়ে দেখ দেখ ।

নট। প্রিয়তম ! আপনি কি উহাদিগকে চিনিতে পারিয়া-
ছেন ? একি ? উহারা যে রাগভরে এই দিকেই আসি
তেছে ।

নট। প্রিয়ে ! তুমি কি উহাদিগকে জাননা ? তবে শোন—
রতি যার সঙ্গে করে সদা রতি রঞ্জ ।

হর কোণান্তে হয়ে ছিলেন অনঙ্গ ॥

মধুপানে বিষ্ণুর্নিত যাহার নয়ন ।

পুষ্প শরে মুঝ করে যেই ত্রিভুবন ॥

পরম সুন্দর রঘুনার মনোহর ।

সেই গ্রি সন্তুষ্টি আসিছে পঞ্চশর ॥

রতি কন্দপোর প্রবেশ ।

কন্দ। অঁরে পাপাঞ্জা নর্তকাধম ! আমরা জীবিত থাকিতে,
আমাদিগের রাজা মহামোহের, বিবেক হইতে পরাজয়
প্রকাশ করিতেছিস ?

নট । প্রিয়ে ! শুন্মলে ত, আমাৰ বাক্যে কামদেব ক্রোধ যুক্ত
হইয়াছেন, অতএব এম আমৰা এস্থান হইতে প্ৰস্থান
কৱি ।

[নট নটীৰ প্ৰস্থান ।

কন্দ । আং পাপ নৰ্তকাধম ! অৱে শোন् ।

পণ্ডিতৰো সে পৰ্যন্ত প্ৰবোধ হউক ।
যাৰৎ না দেখিবেক কামিনীৰ মুখ ॥
কামিনী কঢ়াক বাণ মাৰিবে যথন ।
জান বৃক্ষ বিবেক কৱিবে পলায়ন ॥
মনোহৱ অট্টালিকা নবীনা কামিনী ।
পুল গঙ্কযুক্ত বায়ু সচন্দ্ৰ যামিনী ॥
নবীন পঞ্জব সতা ভুমিৰ বৰ্কার ।
কুলুমেৱ হার কুলুমেৱ কোকিলাৰ ॥
অব্যৰ্থ এমৰ অস্ত্ৰ যদি স্বর্খে ধাকে ।
বিবেক বিবেকী হৱে পড়িবে বিপাকে ॥

ৱৰ্তি । প্ৰায়তম ! বিবেক কি মহারাজ মহামোহেৱ শক্ত ?

কন্দ । প্রিয়ে ! বিবেক মহামোহেৱ শক্ত বটে, * তাহাতে স্তৰী-
স্বভাৱ প্ৰযুক্ত তুমি কি ভয় পাইয়াছ ? দেখ—

যষ্টিপি আমাৰ ধূৰ্বৰ্ণ পুল্ময় ।
শেন্ম শূল শক্তি বাটি ডিদিপাল ময় ॥

*অৰ্ধাৎ সহিবেচম। হইলে অজ্ঞামত। ধাকে মা ।

ତଥାପି କିମ୍ବର ମର ବାନର ଚମର ।
ବିଜ୍ଞାଧର ଅମ୍ବର ଅମ୍ବର ବିବଧର ॥
ପଶୁ ପକ୍ଷି ଗ୍ରୂହି ଗ୍ରୂହି ଯତେକ ସୈଚେତନ ।
ଲଜ୍ଜିତେ ଆମାର ଆଜ୍ଞା ପ୍ରାରେ କୋନ ଜମ ? ॥

ତାହାଓ ଦେଖ—

ଅହଲ୍ୟାର ଉପପତ୍ତି ହୈଲ ସୁରପତ୍ତି ।
ଆପନ ତମଙ୍ଗା ପ୍ରେତ ଧାର ପ୍ରଜାପତ୍ତି ॥
ଶୁରୁଦାର ଗମନ କରିଲ ମିଶାପତ୍ତି ।
କୋନ କର୍ଷ ନା କରିତେ ପାରେ ରତ୍ନପତ୍ତି ? ॥
ଅତ୍ୟଏବ ରତ୍ନ ତୁମି ଦୂର କର ଜମ ।
ତ୍ରିଲୋକ ବିଜ୍ଯେ ମମ ନାହି ପରିଶ୍ରମ ॥

ରତ୍ନ ! ପ୍ରେୟତମ ! ଆପଣି ଯାହା କହିଲେନ ମେ ସକଳି ସତ୍ୟ ବଟେ,
ତଥାପି ବଲବନ୍ ସହାୟ ମଞ୍ଚ ଶକ୍ତିକେ ଭୟ କରିତେ ହୟ ।
ଆମି ଶୁନିଯାଛି ଯେ, ରାଜା ବିବେକେର ଯମ, ନିୟମ
ଗ୍ରୂହି ଅତି ବଲବାନ୍ ଅମାତ୍ୟ ଆଛେ ।

କନ୍ଦ । ହଁ ଆମି ଜାନି, ରାଜା ବିବେକେର ଯମ, ନିୟମ, ଆସନ,
ଆଗୀଯାମ, ପ୍ରତ୍ୟାହାର, ଧ୍ୟାନ, ଧାରଣା, ଏବଂ ସମାଧି ଏହି
ଆଟ ଜମ ଅମାତ୍ୟ ଆଛେ । କିନ୍ତୁ ଆମାଦିଗେର ମଞ୍ଚକ
ମାତ୍ରେ ମେ ସକଳେଇ ଅତି ଶୌଭ ପଲାୟନ କରିବେ ।

ଦେଖ—

ଅହିଂସା କେମନେ ଧାକେ କୋପେର ଅଗ୍ରେତେ ।
ଅର୍ଦ୍ଧର୍ଥ କୋଥା ଧାକେ ଆସାର ସାକ୍ଷାତେ ॥
ଅର୍ଦ୍ଧର୍ଥ ଅଅଭିଗ୍ରହ ମୃତ୍ୟ କୋଥା ଧାକେ ।
ଶୋଭ ଆସି ମସ୍ତରେ ଆଜ୍ଞାର କରେ ଧାକେ ॥

আৱ যদিচ উক্ত যম নিৱাদি আট জন ঘোগসাধনেৱ
প্ৰধান সহায়, তথাপি চিন্তিবিকাৱ উপস্থিত হইবামাত্
উহারা পলায়ন কৱিবে। এবং আমাৱ সম্পর্কমাত্
চিন্তিবিকাৱও অবিলম্বে উপস্থিত হইবে। † আৱও
ঞ্চ আট জনেৱ বিনাশকাৱিণী প্ৰধান দেবতা কামিনী।

দেখ—

মুৰে খাকু কামিনীৰ কটাক্ষ পতন।
দৱশন মধুৱ বচন সন্তাবণ ॥
পয়োধুৰ মৰ্দন চুম্বন আলিঙ্গন ।
মনেৱ বিকাৱ হয় কৱিলে ঘৱণ ॥

বিশেষতঃ এই অষ্ট জন, আমাদিগৈৱ স্বপক্ষ মদ
মাৎসৰ্যাদিৱ বশীভুত হইয়া আমাদিগৈৱ রাজা মহা-
মোহেৱ মন্ত্ৰী অধৰ্মকে শীত্র আশ্রয় কৱিবে। অতএব
আমি আৱ কামিনী থাকিতে, তুমি বিবেক আৱ তাহার
আমাত্যদিগৈকে কোন প্ৰকাৰে ভয় কৱো ন।

য়তি। জীবননাথ! আৱ এক কথা জিজ্ঞাসা কৱি, আমি
শুনিয়াছি যে, তোমাদিগৈৱ আৱ তোমাৱ বিপক্ষ শম
দ্যাদিৱ এক উৎপত্তি স্থান, অৰ্ধাৎ এক বৎশ।
কম। প্ৰিয়ে! কি বলে? এক উৎপত্তি স্থান? হঁ! জনক
অভিমুখ বটে, কিন্তু জননী ভিন্ন।

• তাহা বলি শোন—

পৱনাঙ্গা পৱম পুৰুষ পৱাংপৱ।
হাঁচাকে বেদাঙ্গে কহে পৱম ঈষ্ঠৱ ॥

† অৰ্ধাৎ কামোজোকে হইলে ধ্যান ধাৰণাহি হইতে পাৱে ন।

ଶାନ୍ତାର ଝେଲେ ଏକ ଜୁମ୍ହେଛେ ମନ୍ଦିର ।
ଇତ୍ତିର ପ୍ରଥାନ ଯିବି ଈଂକର ନାମ ମନ ॥
ପ୍ରହୃଷ୍ଟି ମିହଣ୍ଡି ହୁଇ ମନେର ରମ୍ଭା ।
ପ୍ରହୃଷ୍ଟି-ପ୍ରଥାନ-ପୁତ୍ର ମହାମୋହ ଯିମି ॥
ମିହଣ୍ଡି-ମନ୍ଦିର ପରେ ଜୟିଳ ବିବେକ ।
ଏହି ହୁଇ ସଂଶ ହୁକ୍ତି ହଇଲ ଆମେକ ॥

ଗ୍ରହିତ । ପ୍ରିୟତମ ! ଯଦି ନିହାତିର ସନ୍ତାନେରା ତୋମାଦିଗେର ଭାତା,
ତବେ କେବ ତୋମାଦିଗେର ସହିତ ତାହାଦିଗେର ଏତ ବୈର ?
କନ୍ଦ ! ପ୍ରିୟେ ! ତାକି ଜାନନା ?

ବିମାତୁମନ୍ଦିର କିଷ୍ଟା ଭାତା ମହୋଦାର ।
ଏକ ଜ୍ଞାନେ ଅଭିଲାଷ କରେ ପରମ୍ପର ॥
ତମିମିତ ବିସ୍ଵାଦ ହୟ ଉପାହିତ ।
କୁକୁ ପାଓବେର ସୁନ୍ଦ ଜଗତେ ବିଦିତ ॥

ଆରା ବଲିଶୋନ । ଆମାଦିଗେର ପିତାର ସ୍ନେହାର୍ଜିତ
ଏହି ଜଗ । ଆମରା ପିତାର ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନ, ଏକାରଣ
ଆମାଦିଗେର ଅଧିକାର ପ୍ରାୟ ମର୍ବତ୍ର ହିଁଯାଛେ । ଶୁଭରାତ୍ର
ବିବେକ ପ୍ରଭୃତି ଅପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନେରା ଅତି ଦୀନ ଭାବାପର
ହିଁଯା, ପିତାର ଆର ଆମାଦିଗେର, ବିନାଶେର ଚେଷ୍ଟା
କରିତେଛେ ।

ଗ୍ରହିତ । (ହୃଦୟରେ କର୍ଣ୍ଣ ଆଚାହିତ କରିଯା) ଛି ! ଛି ! ଏମନ ପାପ କୁଥା
ଶୁଣିତେ ନାହି ।
ପ୍ରିୟତମ ! ଆର ଏକ କଥା ଜିଜ୍ଞାସା କରି, କି ନିର୍ମିତ
ଦେଇ ପାପିଷ୍ଠ ବିବେକାଦି ଏମନ ପାପ କର୍ମ କରିତେ ଉଦ୍‌ଯତ
ହିଁଯାଛେ ? ଯାହା ହୃଦକ ବଡ଼ ତୀତା ହଇଲାମ । ଡାଳ

তোমাদিগের পৰাজয়ের নিষিদ্ধ তাৰাক কি কোন
উপায় চেষ্টা কৰিয়াছে?

কন্দ। তাৰ কিছু নিগৃহ কাৰণ আছে।

রতি। তাৰ কি প্ৰকাশ কৰিতে কোন বাধা আছে?

কন্দ। প্ৰিয়ে! তুমি স্তৰ-স্বভাৱ প্ৰযুক্ত ভীতা হইয়াছ, তমি-
মিতি গোপন কৰিতেছি; কিন্তু সে বড় ভয়ানক নহে।

রতি। তাৰ কি বলিবে না?

কন্দ। প্ৰিয়ে! ভয় নাই, সেই হতভাগাদিগের আশানুচক
একটা কথা আছে যে, আমাদিগের কুলে কালৱাত্ৰি-
তুল্যা বিদ্যা নামে একটা কন্যা রাঙ্কসী জন্মিবে।

রতি। হায়! হায়! কি সৰ্ববৰ্ণ! তোমাদিগের কুলে রাঙ্কসী
জন্মিবে শুনিয়া যে আমাৰ হৃৎকম্প হইতেছে।

কন্দ। তুমি কেন বুথা আশঙ্কা কৰিতেছ, সেটা কেবল কথা
মাত্র।

রতি। তাল মে রাঙ্কসী জন্মিয়া কি কৰিবে?

কন্দ। এই রূপ একটা আকাশবাণী আছে।

নয়ী সঙ্গ বিবৰ্জিত পৱনায়া যিনি।
মায়া নামে আছে এক তাঁহার রমণী॥
সঙ্গম রহিত হইয়াও সেই মায়া।
অক্ষেত্ৰে সাগীৰা মাত্ৰ ঈশ্বৰেৱ হায়া॥
তাৰাতেই মনেৱ হয়েছে সমুক্তব।
মন হৈতে জগতেৱ হয়েছে সন্তব॥
প্ৰহৃতি মিহৃতি ত্বই মনেৱ রমণী।
বিবেক লিহৃতি পুত্ৰ শুনেছ আপনি॥

ବିବେକରେ ସଜେ ଲାଗେ ମନ ମହାମତି ।
 ଉପମିଶଦେର ସଜେ କରାଇବେ ତୁତି ॥
 ତାହାତେ ଜୟିବେ କଷା ବିଜ୍ଞା ନାମ ତାର ।
 କାର କୋଥ ଲୋତ ଆଦି କରିବେ ସଂହାର ॥
 ବ୍ରକ୍ଷାଚର୍ଯ୍ୟ ଦୟା କମା ଧିର୍ଯ୍ୟ ବିବେଚନ ।
 ମମ ମାୟା ଧର୍ମାଧର୍ମ କେହ ଥାକିବେମା ॥

ରତି । (ସତରେ କୀପିତେ କୀପିତେ) ରକ୍ଷାକର, ରକ୍ଷାକର । (ହଣ୍ଡମେ
 କନ୍ଦପକେ ଧାରଣ) ।

କନ୍ଦ । (ରତିର ହଣ୍ଡ ଧାରଣ କରିଯା) ପ୍ରିୟେ ! ତୟ ନାହି, ତୟ ନାହି,
 ଆମରା ଜୀବିତ ଥାକିତେ ବିଦ୍ୟା କୋମ ପ୍ରକାରେ ଜୟିତେ
 ପାରିବେ ନା ।

ରତି । ପ୍ରିୟ ନାଥ ! ମେଇ ବିଦ୍ୟା ରାକ୍ଷ୍ସୀ ଜୟିଯା କି ଧର୍ମାଧର୍ମ
 ହୁଯେଇ ବିନାଶ କରିବେ ?

କନ୍ଦ । ହଁ ! ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରତି ମତିବିଧାୟିନୀ ବିଦ୍ୟା (ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ)
 ଜୟିଲେ ଧର୍ମାଧର୍ମ ହୁଯେଇ ବିନାଶ (ଯୁଦ୍ଧ) ହୟ ।

ରତି । ମେଇ ବିଦ୍ୟା ରାକ୍ଷ୍ସୀର ଉଂପତ୍ତିତେ କି ବିବେକାଦି ମନ୍ତ୍ର
 ଆଛେନ ?

କନ୍ଦ । ହଁ ! ମେଇ ବିଦ୍ୟାକେ ଏବଂ ତାହାର ଭାତା ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ରକେ
 ବିବେକ ଦ୍ୱାରା ଉପନିଷଦେଵୀତେ ଉଂପତ୍ତ କରାଇବାର ଜନ୍ୟ
 ଶୁଦ୍ଧମାଦି ସକଳେର ବିଲକ୍ଷଣ ଉଦ୍‌ୟୋଗ ଆଛେ ।

ରତି । କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ! ଆପନାଦିଗେର ବିନାଶକାରିଣୀ ବିଦ୍ୟାର
 ଉଂପତ୍ତିର ଜନ୍ୟ ମେଇ ବିବେକାଦି କେମ ଏତ ଚେଷ୍ଟା କରି-
 ତେହେ ?

କନ୍ଦ । (ହାତ ପୁର୍ବକ) ପ୍ରିୟେ ! ତୁ ମି ତାକି ଜୀବନା ? ଯାହାରା

କୁଳକୟେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତ ହୁଯ, ତାହାରା ତ ଆମାଦିଗେର ବିନାଶେର
ଭୟ କରେ ନା । ० ଦେଖ—

ସ୍ଵଭାବେ ମଲିନ ଆର ବକ୍ର ଯେଇ ହୁଯ ।
ଆଜ୍ଞାବଂଶ ଶଃସ ମେଇ କରିଯେ ମିଶ୍ରଯ ॥
ଅପି ହୈତେ ଧୂମ ଉଚ୍ଚ ଗଣଗ ମଣ୍ଡଳେ ।
ମେଇ ଧୂମ ମେସ ହରେ ଅପି ମାଶେ ଜମେ ॥
ଅପି ମାଶ କରି କରେ ଆପନ ମରଣ ।
ପାପିଷ୍ଠ ବିବେକ ଆଦି ଜୀବିବେ ତେମ ॥

ସୁମତିର ସହିତ ବିବେକେର ଆଗମନ ।

ବିବେ । (କମ୍ପରେ ପ୍ରତି) ଅରେ ପାପାଜ୍ଞା ହୁରାଚାର ! ତୁଇ ଆମା-
ଦିଗକେ ପାପିଷ୍ଠ କହିତେଛିସୁ ? ଅରେ ! ଉଚିତ କଥା
ଶୋନ୍ ।

ଶୁକ୍ର ଯଦି ହନ ବହୁ ଦୋଷେର ଡାଜନ ।
ତାହାକେ ତଥାନି ତ୍ୟାଗ କରିବେ ସ୍ଵଜନ ॥
ଇହାତେ ଆହ୍ୱରେ ଶାନ୍ତ ପୁରୋଗ ପ୍ରମାଣ ।
ଦୋଷ ଯୁକ୍ତ ଶୁକ୍ର ତ୍ୟାଗ କରାଇ ବିଧାନ ॥

ଅରେ ! ଆମାଦିଗେର ପିତା ମନ, ଅହକ୍ଷାରପାଶ ଦ୍ୱାରା
ଜଗଂପତି ପରମାତ୍ମାକେ ବନ୍ଧୁ କରିଯାଛେ, ଏବଂ ମହ-
ମୋହ ଅଭୂତି ମେଇ ମନକେ ସୁନ୍ଦର ବନ୍ଧୁ କରିଯାଛେ,
ଅତେବ ଏଥିନ ଦୋଷ ଯୁକ୍ତ ମନକେ ତ୍ୟାଗ କରାଇ ଉଚିତ ।
କମ୍ବ । (ପ୍ରତି ପ୍ରତି) ପ୍ରିୟେ ! ଇମି ଆମାଦିଗେର କୁଳଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜଗଂ-
ବନ୍ଧୁକ, ସୁମତିରମ୍ପୀର ସହିତ ଆଗମନ କରିଯାଛେ ।
ଇହାର ନାମ ବିବେକ ।

ମହାମୋହ ରାଜୀର ପ୍ରତାପେ ହେଲେ ତଳ ।

ଶାନ୍ତିନ ଯାନୀ ତୁଳ୍ୟ ହେଲେଛେ କୁଣ୍ଡଳ ॥

କୁଣ୍ଡଳୀ ସୁମତି ସଙ୍ଗେ ଏମେହେ ଇହାର ।

ଏ ହାନେତେ ଆମାଦେର ଧାକା ମହେ ଆର ॥

ଅତେବେ ଚଳ ଆର ଆମାଦିଗେର ଏହାମେ ଧାକା ଉଚିତ
ମହେ ।

[ରତି କନ୍ଦର୍ପେର ପ୍ରଶାନ୍ତ ।

ବିବେ । ପ୍ରିୟେ ! ଏହି ଦୁର୍ଖୁଲ୍ୟ ବୁଟ୍ଟ ବ୍ରାଜଗେର ମନ୍ତତାର କଥା ଶୁଣ-
ଲେ ତ, ଓ ଆବାର ଆମାଦିଗକେ ପାପିଷ୍ଠ କହେ ।

ସୁମ । ମହାରାଜ ! ଆମନାର ଦୋଷ କି କେହ ଆପନି ଦେଖିତେ
ପାର୍ଯ୍ୟ ?

ବିବେ । ପ୍ରିୟେ ! ମେ କଥା ସଂତ୍ରୟ ବଟେ । ଦେଖ—

କାମ ଅହକାର ଆଦି ଦୁଃଖ କର ଜମ ।

ମୋହାଦି ବିଷମ ପାଶ କରିଯେ ଏହଣ ॥

ଚିନ୍ଦାମନ୍ଦମର ଜଗଂ ପତି ନିରଞ୍ଜନେ ।

ବଲେ ଛଲେ ପ୍ରକୋଶଲେ ରେଖେଛେ ବନ୍ଧନେ ॥

ଏମ ଦୁର୍ଗତେରା ପୁଣ୍ୟକାରୀ ହଇଲ, ଆର ଆମରା ମେଇ
ପୁରମେଶ୍ୱରେର ପାଶ ମୋଟନେ ସତ୍ତ୍ଵବାନ୍ ହଇରାଛି ବଲିଯା
ପାପକାରୀ ହଇଲାମ, କି ଆଶର୍ଯ୍ୟ ! ଏହି କଥାର କି
ଉତ୍ତାରା ଜମୀ ହିବେ ?

ସୁମ । ମହାରାଜ ! ଆମି ଶୁଣିଯାଛି, ପରମାତ୍ମା ସହଜାନନ୍ଦ ଶୁଦ୍ଧର-
ସ୍ଵଭାବ, ଏବଂ ନିତ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିଃ ସାରା ତ୍ରିଭୁବନ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ

କରିତେଛେ, ତବେ ଏହି ଅହଙ୍କାରାଦି ତୀହାକେ କି
ପ୍ରକାରେ ସମ୍ମନ କରିଯା ମହାମୋହ ସାଗରେ ନିମ୍ନ କରି-
ଯାଇଛେ?

ବିବେ । ମେ ସତ୍ୟ ବଟେ । ୱତ୍ତବେ ଶ୍ରୋନ—

ଯଦି ହୁଏ ଶାନ୍ତ ଦାନ୍ତ ନିତାନ୍ତ ସ୍ଵଜନ ।
କ୍ରମା ଦରା ଧୈର୍ୟ ମୀତି ଶାନ୍ତ୍ରେର ତାଜନ ॥
ତଥାପି କାହିଁମୀ ସଙ୍ଗ ଏମନି ବିଷମ ।
ଦୂରେ ଯାଇ ଧୈର୍ୟ ଶାନ୍ତି ମୀତି ପରାକ୍ରମ ॥
ମାୟା ସଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗେ ପରମାଞ୍ଚା ମହାଶୟ ।
ବିନ୍ଦୁତ ହଇଯା ଆଚ୍ଛାଦିତ ମହୋଦୟ ॥

ଶୁଭ । ଭାଲ ମହାରାଜ ! ଯଏକିକିଞ୍ଚିତ ଅନ୍ଧକାର କି ସୁର୍ଯ୍ୟଦେବକେ
ଆଚ୍ଛାଦିତ କରିତେ ପାରେ ?

ବିବେ । କଥନ୍ତି ଭବେ ।

ଶୁଭ । ତବେ ମେହି ତେଜଃପୁଣ୍ଡ ପରମାଞ୍ଚାକେ, ମାୟା କି ପ୍ରକାରେ
ଆଚ୍ଛାଦିତ କରିଯାଇଛେ ?

ବିବେ । ପ୍ରିୟ ! ତୁ ମୁଁ ଯେ କଥା ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେ, ତାହା ବିଚାରେ
ଅଗମ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ତାହାତେ ଏକଟୁ ସୁନ୍ଦର ବିବେଚନା ଆଛେ,
ଯେମନ ପରମାମୁଦ୍ଦରୀ ବେଶ୍ୟା, ମାନ୍ମ ପ୍ରକାର ବେଶ ଭୁଷଣ
ଧାରଣ କରିଯା ଲାବଣ୍ୟମୟୀ ନୟନ-ଭଙ୍ଗି ଦ୍ୱାରା ପର-ପୁରୁଷେର
ମନ ଆକର୍ଷଣ କରିଯା ପ୍ରତାରଣା କରେ, ମେହି ରୂପ, ଅସ୍ତନ-
ଘଟନକାରିଣୀ ମାୟା, ଅସ୍ତନ ପଦାର୍ଥ ସକଳେର ଦୃଶ୍ୟ ଦ୍ୱାରା
ଏ ପରମାଞ୍ଚାକେ ପ୍ରତାରଣା କରିତେହେ । ଦେଖ—

ସ୍ଫୁଟିକ ମଣିର ଘାର ଆଞ୍ଚା ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିତ ।

ମାୟା ତୀରେ କରିତେ ନା ପାରେ ଆଚ୍ଛାଦିତ ॥

স্বত্ত্বাবতঃ পরমাঞ্চা অধিকারী হয়।
 মাঝা নারী সঙ্গে হয় বিকার উদয় ॥
 যত্থাপি তাহার তেজ না হয় অস্থাৰ্থ।
 তথাপি নারীৰ সঙ্গ করে চঞ্চলতা ॥

সুম। মহারাজ ! এরূপ সদাবন্দ পরমাঞ্চাকে, মাঝা এগুকার
 প্রতারণা কেন করিতেছে ?

বিবে ! প্রিয়ে ! মে কেবল স্তুত্যভাব প্রযুক্ত । দেখ—

সংমোহন মদন ক্ষেত্ৰে বিড়ৰন ।
 বিষাদন রমণ তৎসন উচ্চাটন ॥
 মৱের কৃদয়ে প্ৰবেশিয়া নারীগণ ।
 কোন্ত কৰ্ত্ত কৰিতে না পারে অমুক্তণ ॥

অতএব প্রিয়ে, মাঝা যে পরমাঞ্চার প্রতি এরূপ
 ব্যবহার কৰিবে তাহা আশৰ্চ্য নহে । বিশেষতঃ
 এ বিষয়ের আৱণ্ণ কিছু নিগৃত কাৰণ আছে ।

সুম। মে কি রূপ ?

বিবে ! প্রিয়ে ! তাহাও জানিতে ইচ্ছা কৰ ? তবে একটু শিৰ
 ভাবে শ্রবণ কৰ, মাঝা বিবেচনা কৰিয়াছিলেন যে,
 তিনি নিজে ত প্রাচীনা হইয়াছেন, এবং তাহার পুত্ৰ
 পরমাঞ্চাও স্বত্বাবতই বিষয়ৱসে বিমুখ, একারণ তাহার
 সৃষ্টান ঘনকে সেই পরমাঞ্চার পদে সংস্থাপন কৰিবেন ।
 ঘনও আপন মাতা মাঝাৰ ঐ রূপ অভিপ্ৰায় জানিতে
 পায়িয়া স্বয়ং পরমাঞ্চার নিকটবৰ্তী বলিয়া, যেন পরমা-
 ঞ্চার সহিত একাকার হইলেন, এবং নবৰ্বার বিশিষ্ট
 শৰীৱৰূপ গৃহ সকল নিৰ্মাণ কৰিলেন । তৎপৰে—

ଏକ ଆସ୍ତା ଡିଲ୍ ଡିଲ୍ କରେ ମେଇ ଯନ ।
 ମେଇ ମେଇ ଶୁଣ୍ଠ ମଧ୍ୟେ କରିଯା ହାପନ ॥
 ଆପନିଓ ଡିଲ୍ ଡିଲ୍ ହରେ ନିରସର ।
 ମେଇ ଶୁଣ୍ଠ ମଧ୍ୟେ କର୍ମ କରେମ ବିନ୍ଦର ॥
 ତାର ପ୍ରତିବିଂଶ ଲାଗେ ଆସାର ଅଜ୍ଞେତେ ।
 ଲୋକେ ଯେବ ପ୍ରତିମୃତ୍ତି ଦେଖେ ଦର୍ଶନେତେ ॥
 ଆସାଇ କରେନ କର୍ମ ଏହି ଜ୍ଞାନ ହୟ ।
 ଆସାର କର୍ତ୍ତ୍ଵ କିନ୍ତୁ ବାନ୍ଦବିକ ନୟ ॥
 ଶଫ୍ଟଟିକେ ଲୋହିତ ଜ୍ଞାନ ଜ୍ବାର ଆଭାୟ ।
 ଆସା ଯେ କରେନ କର୍ମ ଜ୍ଞାନ ତାର ହାର ॥

ସୁମ । ହୀ ମହାରାଜ ! ଏକଣେ ବୁଦ୍ଧିଲାମ, ଯେମନ ମାତା ତାର ଉପ-
 ଯୁକ୍ତ ପୁତ୍ର ବଟେ । ତାର ପର ଆସା କି କରିଲେନ ?

ବିବେ । ତାର ପର ଆସା ଆପନ ପୌତ୍ରକେ ଅର୍ଥାଂ ମନେର ପୁତ୍ର
 ପ୍ରହୃତିର ଗର୍ଜାତ ଅହଙ୍କାରକେ କ୍ରୋଡ଼େ ଲଈୟା, ଅବିଦ୍ୟା-
 ମରୀ ନିଦ୍ରାୟ ଅଭିଭୂତ ହଇୟା ନାନା ପ୍ରକାର ସ୍ଵପ୍ନ
 ଦେଖିତେଛେ ।

ସୁମ । ପରମାତ୍ମା ଅବିଦ୍ୟାମରୀ ନିଦ୍ରାୟ ଅଭିଭୂତ ହଇୟା ସ୍ଵପ୍ନ
 ଦେଖିତେଛେ, ଏ କଥାର ତ କିଛୁଇ ଭାବ ବୁଝିତେ ପାରିଲାମ
 ନା । ପରମାତ୍ମାର ଆବାର ସ୍ଵପ୍ନ କି ? ଆର ତିନିହି ବା କି
 ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିବେନ ?

ବିବେ । ପରମାତ୍ମା ଏଇକଳପ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିତେଛେ, ଯଥା— ।

ଏହି ଆମ ଯମ ପିତା ଆମାର ଜୟନ୍ତୀ ।

ତୁମ ଭାର୍ଯ୍ୟା ତୁମ୍ଭା ଭାତା ଭ୍ରମ ଭଗିନୀ ॥

ପୁତ୍ର ଯିତ୍ର ଧଳାଧଳ ଧେନୁ ପରିବାର ।

ବିପମି ବାହନ ବମ ସକଳି ଆମାର ॥

তিনি এই রূপ যে সকল স্বপ্ন দেখিতেছেন তাহাও
তাঁহার মেই পৌত্র অহঙ্কারের প্রতিবিম্ব মাত্র ।

সুম । ভাল মহারাজ ! আর এক কথা জিজ্ঞাসা করি, পরমাত্মা
যদি বিদ্রোগত রহিলেন, তবে কি প্রকারে প্রবোধের
জন্ম হইবে ?

বিবে । (নজ্ঞানত্মুখে আবশ্যিতি ।)

সুম । মহারাজ ! ক্যান আপনি অবোবদন হইয়া কথা
কহিতেছেন না ?

বিবে । প্রিয়ে ! সপ্তত্তীর কথা শুনিলে স্ত্রীলোকদিগের স্বভা-
বতই ইর্ষা জন্মে, এজন্য আমি তোমার নিকট সে কথা
প্রকাশ করিতে শক্তিত হইতেছি ।

সুম । ও মহারাজ ! আপনি কি আমাকে সামান্য স্ত্রীলো-
কের অ্যায় গণ্য করিলেন ? স্ত্রীলোকেরা সপ্তত্তীর প্রতি
ইর্ষা করিয়া থাকেন তাহা সত্য বটে, কিন্তু আমার সে
ইর্ষা নাই, যে হেতু আমার নাম সুমতি ।

বিবে । (গহে) প্রিয়ে ! তবে কি রূপে প্রবোধচন্দ্রের জন্ম
হইবে তাহা বলিতেছি শোন—

উপনিষদ্বৰী মম আছে যে রমণী ।

বহু দিন বিচ্ছেদে সে হয়েছে মানিনী ॥

তার সঙ্গে সহবাস আছে সন্তাননা ।

অঙ্কা শান্তি দ্রুই দৃতি করিবে ঘটনা ॥

তুমি যদি কির্ণিৎ সুস্থির হও মতি ।

তবেত জন্মিতে পারে প্রবোধ সন্ততি ॥

সুম । হে জীবননাথ ! যদি প্রবোধ সন্তান জন্মে, তবেত

ଆମାଦିଗେର ଅଭୁ ପରମାତ୍ମାର ସଙ୍କଳ ଘୋଚନ ହଇବେ,
ଅତେବ ତୁମି ଚିରକାଳ ଉପନିଷଦ୍ବୀତେ ରତ ହଇଯା ଥାକ,
ତାହାତେ ଆମି ଅୃତ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ମଟ୍ଟା ଆଛି ।
ବିବେ । ପ୍ରିୟେ ଶୁଭତି ! ତୁମି ଯଦି ଏମନ ଅସମା ହଇଯାଇ, ତବେତ
ଆମାଦିଗେର ବାଞ୍ଛୀ ପ୍ରାୟ ସିନ୍ଧ ହଇଯାଇଛେ । ଦେଖ—

ଅଭିଭାବ ପରମାତ୍ମା ନିତ୍ୟ ନିର୍ମିକାର ।
ତ୍ରିଭୂବନ ବ୍ୟାପ୍ତ, ତମି ଅଭୁ ସବୀକାର ॥
ତ୍ରୀହାର କରଯେ ଭେଦ ପ୍ରାଣି ନନ୍ଦମ ।
ଶରୀର ମନ୍ଦିର ଭେଦେ କରଯେ ଛାପନ ॥
ପ୍ରବୋଧ ଜୟିଲେ ଶାନ୍ତି ପାବେ ହୁଫ୍଱ ସତ ।
ଆଶାନ୍ତିକ ପ୍ରାୟଶିକ୍ଷଣ ହବେ ବିଧି ମତ ॥
ଆସ୍ତାର ଅଭିନ ରଥ ଦେଖିବେକ ଲୋକ ।
ଶମ ଦମ ଅଭୂତି ହଇବେ ପ୍ରାୟଜକ ॥

ଏବଂ ମେହି ପ୍ରବୋଧେର ଉତ୍ପତ୍ତିର ପ୍ରଧାନ କାରଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-
ବଶୀକରଣ । ଅତେବ ପ୍ରିୟେ ! ଆହୁମ ଆମରା ଏହିକଣେ
ମେହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟବଶୀକରଣେର ନିମିତ୍ତ ଶମ ଦମାଦିକେ ବାରାଣସୀ
ଅଭୂତି ତୌରେ ପ୍ରେରଣ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରି ।

[ଉଭୟର ପ୍ରଶାନ ।

ଇତି ସଂସାରବତାର ନାମକ ପ୍ରଥମାଙ୍କ ।

ବିତୀୟ ଅକ୍ଷ ।

— ୩୮୮ —

(ରଜଭୂମି ବାରାଣସୀ ।)

ଦସ୍ତେର ଅବେଶ ।

ମନ୍ତ୍ର । (ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ) ଯହାରାଜ ଯହାମୋହ ଆମାକେ ଆଜା କରିଯା-
ଛେନ ଯେ, “ଆମାଦିଗେର କୁଳ କ୍ୟ କାରକ ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ରର
ଉତ୍ତପତ୍ତିର ମିମିତ୍ତ, ବିବେକ, ଶ୍ରୀ ଦମାଦିକେ ବାରାଣସୀ
ଅଭୃତ ତୀର୍ଥେ ପ୍ରେରଣ କରିଯାଇଛେ । ଅତେବ ତୁମ୍ହି
କାମାଦିକେ ସମିକ୍ଷାରେ ଲଈଯା ପୃଥିବୀର ସଥ୍ୟ ଉତ୍କଳ୍ପ
ମୁଦ୍ରିକ୍ଷେତ୍ର ବାରାଣସୀତେ ଗମନ କରିଯା ବ୍ୟକ୍ତାରୀ ଗୃହୀ
ବାନପ୍ରଶ ଏବଂ ତିକ୍ରୁ ଏହି ଚାରି ଆଶ୍ରମୀର କୈବଲ୍ୟ-
ବିଘ୍ରେର ମିମିତ୍ତ ଯତ୍ନ କର ” । ଏହିକଣେ ଆମି ଏହି ବାରା-
ଣସୀତେ ଆଗମନ କରିଯା ଯହାରାଜେର ଆଜାଞ୍ଚିତ୍ବରେ
ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଲପେ ଶାସନ କରିଯାଇଛି । ଆମାର ଶାସିତ
ବ୍ୟକ୍ତି ସକଳେ ଏହିକ୍ଲପ ସ୍ୟବହାର କରିତେହେ । ସଥ୍ୟ—

ବେଶ୍ଟାଲରେ ଯଦଗଙ୍କେ ଆମୋଦିତ ହୁଯେ ।

କାମଦରୀ ପାମେ ଯନ୍ତ୍ର ବାରାଜନା ଲାଗେ ॥

ରତିରଳ ଯହୋଇସବେ ରଜମୀ ପୋହାଇ ।

ଦିବସେ ତପଶ୍ଚାବେଶ ଦୋକରେ ଦେଖାଇ ॥

କେହ ହୁଏ ଅମିହୋତ୍ରୀ କେହ ବ୍ୟକ୍ତାରୀ ।

କେହ ବାମପ୍ରଶ ହୁଏ କେହ ଦୃଥାରୀ ॥

ଏଇଙ୍ଗପେ ଲୋକ ସବେ କରେ ଧୂର୍ତ୍ତପନୀ ।

ଜଗନ୍ନ ବନ୍ଧନା କ'ରେ କରେ ପ୍ରତାରଣା ॥

(ମୁଖ ଦିକେ ଦୃଢ଼ି କରିଯା) ଏ ବ୍ୟକ୍ତି କେ ? ଭାଗୀରଥୀ ତୀର
ହିତେ ଏହି ଦିକେଇ ଆସିତେଛେ । ଇହାକେ ତ ଆମି
ଚିନିତେ ପାରିତେଛି ନା, ଇହାର ଆକାଶ ଏଇଙ୍ଗପ ବୋଧ
ହିତେଛେ ।

ଅଭିମାନେ କମେବର ଅନଳ ସମାନ ।

ଆସ କରେ ତ୍ରିଭୁବନ କରି ଅନୁମାନ ॥

ବାକ୍ଷବାଣେ ବିନ୍ଦୁ କରେ ନାହିଁ କରେ ଡୟ ।

ରାଜାର ଆସ୍ତିଯ ହବେ ଏହି ମହାଶୟ ॥

ଅନୁମାନ କରି ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ଦକ୍ଷିଣ ରାତ ଦେଶ ହିତେ ଆସି-
ତେଛେ । ଭାଲେଇ ହଇଲ, ଇହାର ନିକଟ ପିତାମହ ଅହଙ୍କା-
ରେର ବ୍ରତାନ୍ତ ଜାନିତେ ପାରିବ ।

ଅହଙ୍କାରେର ପ୍ରବେଶ ।

ଅହ । (ଉଦ୍‌ଦେଶେ) ଅରେ ! ଜଗତେର ଲୋକ ସକଳେଇ ମୁର୍ଖ ।

ଯେହେତୁ—

ଆଭାକର ଶୁକ୍ର ମତ କେହ ଶୋମେ ମାଇ ।

ତୋତାଲିକ ଭଟ୍ଟ ମତ କେହ ଜାମେ ମାଇ ॥

ନା ପଡ଼ିଲ ହାଯ ଶାନ୍ତ କାଳ ଗେଲ ରଥା ।

ସୁତରାଂ ନାନ୍ଦିକ ମତେର କିବା କଥା ॥

ନା ପଡ଼ିଲ ପ୍ରାତଞ୍ଜଳ ଦୀମାଂସା ନା ଜାମେ ।

ପଞ୍ଚ ତୁଲ୍ୟ ମର ସବେ ରଯେହେ କେମନେ ? ॥

(ଏକ ଦିକେ ଦୃଷ୍ଟି କରିଯା) ଏହି ସେ ଶୋକ ସକଳ ଅଧ୍ୟଯନ କରିତେଛେ, ମେ କେବଳ ଅର୍ଦ୍ଧପାର୍ଜନରେର ନିମିତ୍ତ, କିନ୍ତୁ କୋନ ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ ।

(ଅପର ଦିକେ ଗମନ କରିଯା) ଏହି ସେ ଅଞ୍ଚଳୀରୀ ସକଳ, ଇହାରା କେବଳ ଭିକ୍ଷାର ନିମିତ୍ତ ମନ୍ତ୍ରକ ମୁଣ୍ଡ କରିଯା କପଟ ଅତ ଧାରଣ କରିଯାଛେ, ଆର ଆପନାକେ ଜ୍ଞାନୀ ଜ୍ଞାନ କରିଯା ବେଦାନ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ର ପାଠ କରିତେଛେ ।

(ହାତ୍ୟ ପୂର୍ବକ)

ଅତ୍ୟକ୍ଷାଦି ପ୍ରମାଣେତେ ସିଙ୍କ ସେ ସକଳ ।

ବେଦାନ୍ତ ବିବ୍ରଦ୍ଧ ବାଦୀ କରଯେ ବିକଳ ॥

ଏମତ ବେଦାନ୍ତ ଯଦି ଶାସ୍ତ୍ର ବଲେ ମାନି ।

ତବେ ବୋଜ୍ଜ ମତ କି କରେଛେ କାର ହାନି ? ॥

(ଅନ୍ୟ ଦିକେ ଦୃଷ୍ଟି କରିଯା)

ଗଞ୍ଜାତୀର ତରଙ୍ଗ ମଞ୍ଜତ ଶିଳା ଯତ ।

ତାହାତେ ବମ୍ବିଆ ଦଗ୍ଧୀ ଜପେ ଅବିରତ ॥

କାହାର କି ହରଣ କରିବେ ରଜନୀତେ ।

ତାହାଇ ଗଣନା କରେ ମାଳା ଲୟେ ହାତେ ॥

(କିଞ୍ଚିଂ ଗମନ କରିଯା ଅନ୍ତ) ଏହି ଆଶ୍ରମ ଦେଖିତେଛି, ଉତ୍ତାତେ ଉଚ୍ଚ ଦଶେର ଉପରି ଶୁକ୍ଳ ପତାକା ସକଳ ଉଡ଼ି ତେହେ, ମୁଗଚର୍ଯ୍ୟ ସକଳ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ବ୍ୟବଧାନ ରହିଯାଛେ, ଏବଂ ହୋମକୁଣ୍ଡ, ଉଦୁଥଳ, ମୁଷଳ ପ୍ରଭୃତି ଦେଖିତେଛି, ଏ ବୁଝି କୋନ ଗୃହସ୍ଥେର ଆଶ୍ରମ ହିଁବେ । ତୌଳଇ ହଇଲ, ଏହି ହାନଟି ଅତି ପରିତ୍ର ଦେଖିତେଛି, ଆମି ଏହି ହାନେଇ ହୁଇ ତିନ ଦିନ ବାସ କରିତେ ପାରି ।

(ଆଶ୍ରମ ଦିକେ ଗମନ କରିଯା) ୨୧୪୩

ମୁଣ୍ଡିକା ତିଲକ ଦେଖି ଉହାର କପାଳେ ।
 ବାହୁ ମୂଳେ ଉଦରେତେ ଆର ବକସୁଲେ ॥
 କଠ ଓଷ୍ଠ ପୃଷ୍ଠ ଆଦି ସର୍ବାଜେ ତିଲକ ।
 ଚିମିତେ ମା ପ୍ରାର ଆମି ଏ କେମି ଲୋକ ॥
 ମନ୍ତ୍ରକେତେ କୁଶାଙ୍କୁର ବିରାଜେ ଉହାର ।
 ଅବିକଳ ଦେଖି ଯେମ ଦନ୍ତେର ଆକାର ॥

ଯାହାଇ ହଟକ, ଉହାର ନିକଟେ ଗିଯା ଜିଜ୍ଞାସା କରି ।
 (ଦନ୍ତେର ନିକଟେ ଗମନ କରିଯା) ତୋମାର ମଙ୍ଗଳ ? ।

ଦନ୍ତ । ହୁଁ ।

ଦନ୍ତେର ପରିଚାରକ ଏକ ବ୍ରାକ୍ଷଣେର ପ୍ରବେଶ ।

ପରି । (ମରୋଧେ) ତୁମି କେ ହେ ! ପାଦପ୍ରକାଳନ ମା କରିଯା ଏହି
 ଆଶ୍ରମେ ଆସିଯାଛ ! ତୁମି ଏଥିନି ଏହାନ ହିତେ ଗମନ କର ।

ଅହ । (ମରୋଧେ) ଆଃ ଏବୁବି କୋନ୍ତ ଯବନ ଦେଶେ ଆସିଯାଛ,
 ଏଦେଶେ ତୀର୍ଥବାସୀଙ୍କେ ପାଦପ୍ରକାଳନେର ଜଳ ଦାନ କରେନା ।

ଦନ୍ତ । (ହଣ୍ଡ ଡଜିବାରା ଅହଙ୍କାରକେ ସନ୍ତ୍ଵାନ)

ପରି । ଓ ମହାଶୟ ! ଏହି ଆଶ୍ରମସ୍ଥୀ ଆପନାକେ କହିତେହେନ
 ଯେ, “ଆପନାର କୁଳ ଶୀଳ ଆମି କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାତ ନାହିଁ” ।

ଅହ । (ମରୋଧେ) ଆଃ ପାପିଷ୍ଠ, ତୁହି ଆବାର ଆମାରଙ୍କ କୁଳ ଶୀଳ
 ଏକଣେ ପରୀକ୍ଷା କରୁବି ! ତବେ ଶୋନ୍ତ ।

ଦେଶେର ଉତ୍ତମ ଦେଶ ଗୋଡ଼ ମାଘେ ଦେଶ ।

ତାର ମଧ୍ୟ ରାତ୍ର ଦେଶ ତାହାତେ ବିଶେଷ ॥

ତଥାର ଉତ୍ତମ ପ୍ରାମ ତୁରିଷ୍ଟି ମାମ ।

ଅତି ଶାନ୍ତ ମୟ ପିତା ମେହି ହାନେ ଧାର ॥

ପିତାର ପୁଞ୍ଜେର ମଧ୍ୟେ ଆଖି ହିଁ ଯାଉ ।

ସ୍ଵଦେଶେ ସିଦେଶେ ଗଣ୍ୟ ଧର୍ତ୍ତପୁଣ୍ୟ ॥

କୁଳ ଶୀଳ ଜାମ ବୁଝି ଆମାର ସେମ ।

ଜଗତେର ମଧ୍ୟେ କାର ଆହୁର୍ୟେ ଏମନ ॥

ଦର୍ଶନ । (ପରିଚାରକେର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିକ୍ଷେପଣ)

ପରି । (ତାତ୍ପାତ୍ରେ ଜଳ ଆନିଯା ଅଛକାରେ ମିକଟ ଅର୍ପଣ କରିଯା) ଯହା-

ଶୟ ! ଆପନି ପାଦ ପ୍ରକାଳନ କରୁନ ।

ଅହ । (ସଗତ) ତୋହାରେ ଜଳ ଆନିଯାଛେ, ତା ହଲାଇବା, ଆର
ତାତ୍ପାତ୍ରେଇବା ଦୋଷ କି । (ପାଦ ପ୍ରକାଳନ କରିଯା ଦର୍ଶନ
ନିକଟ ଗମନ କରିତେ ଉତ୍ସତ)

ଦର୍ଶନ । (ଚନ୍ଦ୍ରଃ ଘୂରାଇଯା ଦର୍ଶନ କଟ୍ କଟ୍ ଶବ୍ଦ କରତ ପରିଚାରକେର ଦିକେ
ଅବମୋକନ)

ପରି । (ଅଛକାରେ ପ୍ରତି) ଓ ଯହାଶ୍ୟ ! ଆପନି କିଞ୍ଚିତ ଦୂରେ
ଦ୍ଵାଢ଼ାନ୍, କି ଜାନି ଯଦି ବାୟୁ ବଶେ ଆପନାର ଗାତ୍ରେର
ସର୍ପବିମ୍ବୁ ଏ ଆଶ୍ରମସ୍ଥାମୀର ଗାତ୍ରେ ଆସିଯା ଲାଗେ ।

ଅହ । ଓହେ ଏକି ଆକର୍ଷ୍ୟ ! ତୋମାର ସ୍ଵାଧୀର ସେ ଅପୂର୍ବ ତ୍ରାଙ୍ଗଣ୍ୟ ।

ପରି । ଯହାଶ୍ୟ ! ଆମାର ଅଭୂର ତ୍ରାଙ୍ଗଣ୍ୟ ଏଇନାପି ବଟେ ।

କାର ସାଧ୍ୟ ଅଭୂର ଚରଣ ସ୍ପର୍ଶ କରେ ।

ତୁପତି ସକଳ ଆସି ଦୂରେ ଥାକେ ଡରେ ॥

ପାହେ ଚଢ଼ାମଣି ପ୍ରଭା ଆସି ପାର ଲାଗେ ।

ଏଇ ତରେ ରାଜାଗାନ ନା ଦୀନାଭାର ଆଗେ ॥

ଅହ । (ସଗତ) ଏ ବୁଦ୍ଧି ଦର୍ଶନ ଅଧିକାର, ସା ହଟକ ଏହି ଆସନେ
ବସି, (ମିକଟଙ୍କ ଆସନେ ବସିତେ ଉତ୍ସତ)

ପରି । (ହଣ୍ଡ ଉତୋଦନ କରିଯା) ହୀ ! ହୀ ! ଆପନି କରେନ କି,
ଆପନି ଏ ଆସନେ ବସିବାର ଉପ୍ରୟୁକ୍ତ ନହେନ ।

ଅହ । (ସକ୍ରାଦ୍ଧ) ଆଶି ପାପିଷ୍ଠ, ଓରେ ମୁଖ ଶୋନ୍ ।

କୃତ ପୁଣ୍ୟ ଗଣ୍ୟ ଅତି ମାତ୍ରା ।

অধ্যম বৎশের স্বতা, আছেন আমার মাতা,

ପୁର୍ବବଧୂ ଅପେକ୍ଷା ସାମାନ୍ୟା ॥

সেই হেতু আমি শান্ত,
জগতে ইয়েছি ধন্ত,

পিতার অপেক্ষা শত গুণে ।

ଆମି ଶୁଣି ଶାନ୍ତ ଦାନ୍ତ,
ଶୁଣିବାନ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀମନ୍ତ,

ଯମ ତୁଳ୍ୟ କେ ଆଛେ ଭୁବନେ ॥

সালার পিসের মাতা, তাহার মাতৃল-মুতা,

ଦୋଷ ଯୁତା ଶୁଣି ଲୋକେ କହ ।

সেই দোষে নিজ ভার্যা, জনমের মত ত্যাজ্যা,

करियाछि हईया निर्दय ॥

আমি এমন শুক্ষার, তথাপি এ আসনে বসিবাৰ
উপযুক্ত নহি?

ଦୟା ! ଭାଲ ଭାଲ, ଓହେ ଆଗମ୍ଭକ ! ତୁମିତ ନିଜ ବୃକ୍ଷାଶ୍ରୀ
ପ୍ରକାଶ କରିଲେ, ଏକଣେ ଆମାର ବୃକ୍ଷାଶ୍ରୀ ଶୋନ ।

এক দিন আমি, যাই দেব তুমি,

ବ୍ରଜମୋକ୍ଷେ ଉପଶିତ ।

দেব অষ্টি শঙ্গ, ছাড়িয়া আসন,

ନିକଟେ ଉପନୀତ ॥

ଦିଲ୍ଲେ ଯେ ମାଥାର କିରେ ।

সলিল গোবরে, ধূঁয়ে নিজ উরে,

ବ୍ୟାହିଲ ତତ୍ତ୍ଵପରେ ॥

ଅହ । (ସଂଗତ) ଏହି ଦାତ୍ତିକ ଆଜାଧେର କି ଅତୁଳି ! (କିଞ୍ଚିତ୍
ଚିତ୍ତ କରିଯା) ତବେ କି ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ହିବେକ ।
(ସଙ୍କେତିଦେ) ଆଃ କେନ ଏତ ଗର୍ବ କରିତେହିଲୁ । ଅରେ
ଶୋନ୍—

କେବା ବ୍ରଜା, କେବା ଚନ୍ଦ୍ର, କେବା ପୁରୁଷ ।
କେବା ସମ ହତାଶନ, କେବା ଦିବାକର ॥
ତପୋବଳେ କତ ଶତ ହଟି କରି ଆୟି ।
କି ଶାଶ୍ଵାସ କର ଶିଖାଛିଲେ ଦେବ-ଭୂମି ॥

ମନ୍ତ୍ର । (ସଂଗତ) ଆମାର ନିଶ୍ଚଯ ବୋଧ ହିତେହେ ଯେ, ଇନ୍ତି
ଆମାର ପିତାମହ ଅହକାର । (ପ୍ରକାଶ) କେଣ ପିତା-
ମହ ମହାଶୟ ? ଆୟି ମହାଶୟର ପୌତ୍ର, ଲୋତେର ପୁରୁଷ,
ଆମାର ନାମ ମନ୍ତ୍ର, ଆୟି ପ୍ରଣାମ କରି ।

ଅହ । ଆରେ ଏସୋ, ଏସୋ, ଡାଇ ଏସୋ, ଚିରଜୀବୀ ହୁଏ,
ଆହା, ତୁମି ଦ୍ୱାପର ଯୁଗେର ଶେଷେ ଜୟିଯାଇ ତଥନ ତୁମି
ଅତି ବାଲକ ଛିଲେ, ଏକଣେ କଲିଯୁଗେ ତୁମି ଯୁବା ପୁରୁଷ
ହିଯାଇ, ଏ ଜନ୍ୟ ତୋମାକେ ଚିନିତେ ପାରି ନାହିଁ,
ତୋମାକେ ଦେଖିଯା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସନ୍ତୋଷ ହିଲାମ । ତୋମାର
ପୁତ୍ର ଅସତ୍ୟ ଭାଲ ଆହେ ? ।

ମନ୍ତ୍ର । ଆଜତା ହଁ, ମହାଶୟର ବ୍ରିଜରଙ୍ଗ-ପ୍ରସାଦେ ସକଳେଇ ତାଳ
ଆହେନ ଏବଂ ଅସତ୍ୟ ସର୍ବଦାଇ ଆମାର ନିକଟେ ଥାକେନ,
ଆୟି ଅସତ୍ୟକେ ଛାଡ଼ିଯା କଣକାଳ ଥାକିତେ ପାରି ନାହିଁ ।

ଅହ । ତାଳ ତାଳ, ଆର ତୋମାର ପିତା ଲୋତ ଏବଂ ତୋମାର
ମାତା ତୃତୀ ତୃତୀରୀ କି ତୋମାର ନିକଟେ ଆହେନ ? ।

ମନ୍ତ୍ର । ଆଜତା ହଁ, ମହାରାଜ ମହାମୋହେର ଆଜାନୁଶାରେ ତାହି-

রাও সর্বদা আমার নিকটে থাকেন। মহাশয়ের কি
নিমিত্ত এ স্থানে আগমন হইয়াছে ? ।

অহ । ওহে তাই ! আমি শুনিয়াছি যে বিবেকের নিকটে,
মহারাজ মহামোহ পরাজিত হইবেন। তাহারিঃ

বৃত্তান্ত জানিবার জন্য আমি এখানে আসিয়াছি।
দন্ত । আমি শুনিয়াছি যে, মহারাজ মহামোহ বারাণসীতে
আগমন করিবেন ।

অহ । ভাল মহারাজ মহামোহের বারাণসী আগমনের কোন
কারণ জানিতে পারিয়াছ ? ।

দন্ত । আজ্ঞা হঁ, মহারাজের এ স্থানে আগমনের কারণ
নিবেদন করিতেছি ।

বারাণসী ব্রহ্মপুরী শিবের নিবাস ।

ব্রহ্ম-জ্ঞানী লোক যত তথা করে বাস ॥

বিজ্ঞা আর প্রবোধের সেই জন্মস্থান ।

কাম ক্রোধ মোভাদির নাই অধিষ্ঠান ॥

তথায় বিবেক রাজা আসিবে শুনিয়ে ।

মহামোহ আসিবেন দল বল লয়ে ॥

মহামোহ করিবে বিবেক পরাজয় ।

তাহাতেই বিবেকের হবে কুলক্ষয় ॥

কাম ক্রোধ মোভাদির হবে প্রাহুর্ভীব ।

বিজ্ঞা আর প্রবোধের না হবে উত্তুব ॥

অহ । হঁ জানিলাম, লোকদিগের তত্ত্বান বিষয়ে প্রতি-
বন্ধক ঘটাইবার নিমিত্ত মহামোহ বারাণসীতে আগমন
করিবেন। কিন্তু সে অতি কঠিন কর্ত্ত্ব। যেহেতু—

ମହାଯୋଗୀ, ମହାଜାନୀ, ମହା ମହେଶ୍ୱର ।
 ମହେଶ୍ୱରୀ ସହ କାଶୀ ବସି ନିରତୁର ॥
 ସେ ଜନ କାଶୀତେ ଆସି ହର ତ୍ରିଯମାନ ।
 ତାହାରେ କରେନ ଶିବ ତୃତ୍ୱାନ ଦାନ ॥

ମଞ୍ଚ । ଆପଣି ଯାହା କହିଲେନ ମେ କଥା ସତ୍ୟ ବଟେ, ତଥାପି ବିବେକେର ପରାଜୟ ହିଲେଇ କାମ କ୍ରୋଧାଦିର ପ୍ରାତ୍ମଭାବ ହିବେ, ମୁତରାଂ ଲୋକ ସକଳ କାମ କ୍ରୋଧାଦି ଯୁକ୍ତ ହିଲେ କାଶୀବାସେର ସମୁଦ୍ରାୟ ଫଳ ପାଇବେ ନା, ଅତ୍ରେବ ତୃତ୍ୱାନଙ୍କ ହିବେ ନା । ଦେଖୁନ—

ହଣ୍ଡ ପଦ ପ୍ରଭୃତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସାର ବଶ ।
 ମୁକୀର୍ତ୍ତି ତପଶ୍ଚା ଥାକେ ଆର ଥାକେ ସଶ ॥
 ଶୁଙ୍କ ଭାବେ ଶୁଙ୍କ ମନେ ସଦି ତୀର୍ଥେ ଯାଯ ।
 ମେଇ ଜନ ତୀର୍ଥେର ସକଳ ଫଳ ପାଯ ॥

(ମୁର୍ଦ୍ଧତାର ପ୍ରବେଶ)

ଶୁର୍ଦ୍ଧ । ଓହେ ନଗରବାସୀ ଲୋକ ସକଳ ! ତୋମରା ସାବଧାନ ହୁଏ,
 ଆମି ନିଷ୍ଠୟ ବଲିତେଛି ମହାରାଜ ମହାମୋହ ବାରାଗ୍ନୀତେ
 ଆଗମନ କରିତେଛେନ । ଅତ୍ରେବ ତୋମରା—

କ୍ରଟିକ ମଣି ରଚିତ ରାଜ ସିଂହାସନ ।
 ଚନ୍ଦମେର ଜଳ ଦିଯେ କର ପ୍ରକାଶନ ॥
 ପୁଣ୍ୟ ମାଲା ଯୁକ୍ତ କର ତୋରଣ ସକଳ ।
 ରାଜ ପଥେ ଜଳ ଦିଯା କରଇ ଶୀତଳ ॥
 ଶୈତା, ରଙ୍ଗ, ପାତ୍ର, କୁକୁ, ଧୂତ, ମୀଳ, ଶୀତ ।
 ପତାକାର ଅଟାଲିକା କର ମୁଶ୍କୋଭିତ ॥

ଦ୍ୱାସ୍ତ । ଶୁଣୋ ପିତାମହ ମହାଶୟ ! ମହାରାଜ ମହିମୋହ ଏ ସ୍ଥାନେ
ଆଗମନ କରିତେଛେ । (ମକଳେଇ ସମସ୍ତମେ ଗାତ୍ରୋଧ୍ୟାମ ।)

ଡକା ବାଜାଇଯା ମହିମୋହରେ ପ୍ରବେଶ ।

ମହ । (ହାତ ପୂର୍ବକ) ଓରେ ! ଜଗତେର ଲୋକ ମକଳେଇ ନିର୍ବୋଧ,
ଧର୍ମାଧର୍ମ କର୍ତ୍ତ୍ଵ୍ୟାକର୍ତ୍ତ୍ଵ୍ୟ କିଛୁଇ ବୁଝିତେ ପାରେ ନା । ଏକଶେ
ଆମାର ନିଜ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିତେଛି ଶ୍ରୀବନ୍ଦ କର ।

ଦେହ ଭିନ୍ନ ଆସା ଏକ ମୂର୍ତ୍ତି ଆହେ ବ'ିଷେ ।

ମେଇ ହେତୁ ଯାଏ ଯଜ୍ଞ କରଯେ ମକଳେ ॥

ମେଇ ଆସା ଫଳ ଭୋଗୀ ହିବେ ତାହାର ।

ଆକାଶ ଡକର ଫଳ, ପ୍ରତାଯ় ଇହାର ॥

ଜଗତେ ଆକାଶ ତକ ଯେମନ ଅଲୀକ ।

ତାହାର ଯେ ଫଳ ଫୁଲ, ତାହାଓ ଅଲୀକ ॥

ମେଇ ରଂଗ ଯାଏ ଯଜ୍ଞ ମକଳି ଅଲୀକ ।

ପରଲୋକେ ସୁଧ ଭୋଗ ତାହାଓ ଅଲୀକ ॥

ପରଲୋକ ପରକାଳ, ତାହାଓ ଅଲୀକ ।

ଦେହ ଭିନ୍ନ ଆସା ଆହେ, ତାହାଓ ଅଲୀକ ॥

ତଥାପି ମୃତ୍ୟୁ ବ୍ୟକ୍ତି ମକଳ ପୁରାଣାଦି ଶାନ୍ତ ବିରାଚିତ
କରିଯା, ତାହାର ଦ୍ୱାରା ଜଗତକେ ବନ୍ଧନା କରିତେହେ ।

ଯେମନ—

ଯାହା ମାଇ ଆହେ ତାଇ ଏଇ ଯିଥ୍ୟା କର ।

ଆନ୍ତିକ ବଲିଯା ଲୋକେ ପ୍ରଶଂସେ ତାହାର ॥

ସତାବଦୀ ହିଙ୍ଗା ଆନ୍ତିକ ହିଙ୍ଗାମ ।

ନିର୍ବୋଧେରା ଦେଖିତେ ନା ପାଇ ପରିଗାମ ॥

ଦେହ ଡିଲ ଆଜ୍ଞା କେବା ମେଧିଯାହେ କବେ ।
 ଦେଖାଇତେ ପାରିଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରି ତୁମେ ॥
 ଦେହ ମାତ୍ର ସମୟେ ସାଇବେ ପଞ୍ଚ ପଞ୍ଚେ ।
 ପରମୋକ୍ତେ ଫଳ ତୋଗ ହରେ ବ'ଲେ ବଞ୍ଚେ ॥
 କେବଳ ଜଗନ୍ବେଙ୍ଗନା ନହେ, ଆପନାରୀଓ ବଞ୍ଚିତ ହିଇତେହେ ।
 ଦେଖ—

ହଣ୍ଡ ପଦ ମୁଖ ଚକ୍ରଃ ତୁଳ୍ୟ ମରାକାର ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଆଦି ଭେଦ କି ତାହାର ? ॥
 ଏହି ଧନ ପରେର ଏ ପରେର ରମୟୀ ।
 ଇହା ଭେବେ ଆପନାକେ ବଞ୍ଚିଯେ ଆପନି ॥
 ଧନେର ଏହଣେ ଆର କାମିନୀ ଗମନେ ।
 କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ବିବେଚନା କରେ ମୁଢ ଜନେ ॥

ଜଗତେ ସତ ପ୍ରକାର ଶାସ୍ତ୍ର ଆଛେ, ତମାଧ୍ୟେ ବୌଦ୍ଧଶାସ୍ତ୍ରରୁ
 ସର୍ବ ପ୍ରକାରେ ଉତ୍ତମ । ଯାହାତେ ଅତ୍ୟକ୍ଷଇ ପ୍ରମାଣ ।
 ଆର ତେଜ, ବାସୁ, ଜଳ, ପୃଥିବୀ ଏହି ଚାରି ବଞ୍ଚ, ଏବଂ
 ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧାଦି ଯେ ସକଳ ବଞ୍ଚର ଅତ୍ୟକ୍ଷ ହୟ ତାହାଇ
 ପ୍ରାମାଣିକ, ତନ୍ତ୍ରିଷ୍ଟର୍ଗ, ନ଱କ, ଆଜ୍ଞା, ଜମ୍ବାନ୍ତର ପ୍ରଭୃତି
 ଯାହାଦିଗେର ଅତ୍ୟକ୍ଷ ହୟ ନା, ମେ ସକଳି ଯିଥ୍ୟ । ଆଶା-
 ଦିଗେର ଏହି ଅତିପ୍ରାୟ ଜ୍ଞାତ ହିଇବା, ବ୍ରହ୍ମପ୍ରତି ନାମେ
 କୋନ ପଣ୍ଡିତ, ନାନ୍ଦିକ ଏହୁ ବିରଚିତ କରିଯା ନାନ୍ଦିକକେ
 ଅର୍ପଣ କରିଯାଛେନ, ନାନ୍ଦିକ ଶିଶ୍ୟୋପଶିଷ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ମେହି
 ଶାସ୍ତ୍ର ଜଗତେ ପ୍ରଚଲିତ କରିଯାଛେନ, ମେହି ନାନ୍ଦିକ ଶାସ୍ତ୍ରରୁ
 ଉତ୍ତମ ।

শিশ্যের সহিত মান্তিকের প্রবেশ ।

মান্তি । ওহে বাপু শিশ্য ! তুমি জান অর্থ শান্ত্রই এক্ষত
বিদ্যা, আর কর্ম-কাণ্ড বোধক যে বেদাদি শান্ত, সে
কেবল ধূর্ত্তিদিগের প্রলাপ মাত্র ।

দেখ— ২১,৪৪৭.

যজ্ঞের সামগ্ৰী মাশ যজ্ঞের বিমাশ ।

তাৰ ফল হয় যদি পৱেতে প্ৰকাশ ॥

দ্বাৰাবালম্বে দৰ্ঘা হক্কে তবে ফল হয় ।

যেমন প্রলাপ বাক্যে কে কৱে প্ৰত্যয় ॥

মৱেছে যে জন তাৰ শৰীক কৱে লোকে ।

তাহাতে তাহার যদি তৃণি পৱলোকে ॥

নিৰ্বাগ প্ৰদীপ পাত্ৰে তবে তৈল দিলে ।

সে তৈলেতে সেই দীপ কেন নাহি জলে ॥

শিশ্য । আচাৰ্য-মহাশয় ! যাহা ভোজন কৱিলাম, যাহা পান
কৱিলাম, কিম্বা কামিনী সন্তোগ প্ৰভৃতি যাহা সুখভোগ
কৱিলাম, তাৰাই যদি সত্য, এবং পৱলোকে শুভাশুভ
কৰ্ম্মের ফলভোগ যদি মিথ্যা, তবে তপস্বী সকল ঘোৱ-
তৱ কঠোৱ ব্ৰত দ্বাৱা কেন ক্লেশ পাইতেছে ? ।

মান্তি । বাপুহে ! পৱলোকে যে সুখ ভোগ, সেটা কেবল
‘আশামোদকের ন্যায় তৃণি জনক । যেমন শিতা
মাতা, অবোধ বালককে মোদক দিব বলিয়া প্ৰবোধ
দেয়, সেইৱপ পৌৱাণিক প্ৰভৃতি প্ৰতাৱকোৱা এই
কৰ্ম কৱিলে স্বৰ্গ হইবে, এই কৰ্ম কৱিলে নৱক

ହିବେ, ଏହି ରୂପ ପ୍ରବୋଧ ଦିଯା ମୂର୍ଖ ମକଳକେ ପ୍ରତାରଣ
କରିତେଛେ । ଦେଖ—

ପର୍ଗାହାରେ ମିରାହାରେ ଜୀଣ ଦେହ ଥାର ।
ଦେ କି ଜାମେ କାମିନୀର ମଙ୍ଗେ ବ୍ୟବହାର ॥
କତ ମୁଖ କାମିନୀର ମଙ୍ଗେ ସହ ବାସେ ।
କୁରୁକ୍ଷି ତପସ୍ତି ଲୋକ ଜାମିବେ ତା କି ଦେ ॥
ଏମମ ଅତ୍ୟକ୍ଷ ମୁଖେ ହିଯା ବଞ୍ଚିତ ।
ଆପଣ ଅତ୍ୟକ୍ଷ ମୁଖେ ହେବେ ନା ହୟ କିପିତ ॥
ମାନବ ଜୟେର ମୁଖ କିଛୁଇ ନା ପାଇ ।
କେବଳ ତପମ ତାପେ ଶରୀର ପୋଡ଼ାଇ ॥

ଶିଥ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ତପସ୍ତି ମକଳ ଏହି କଥା ବଲେ ଯେ, ଦୁଃଖ ମିଶ୍ରିତ
ସଂସାର ମୁଖ ପରିତ୍ୟାଗ କରାଇ ଉଚିତ ।

ନାହିଁ । (ହାତ୍ସ ପୂର୍ବକ) ଏ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ କଥା । ଯେହେତୁ—

ଦୁଃଖେର ମହିତ ବଟେ ମୁଖେର ସଂସାର ।
କିନ୍ତୁ ତାହା ତାଗୀ କରା ମୂର୍ଖର ବିଚାର ॥
ଉତ୍ତମ ତତ୍ତ୍ଵ ଥାକେ ତୁମେର ଭିତରେ ।
ତା ବଲେ କି ଧାର୍ଯ୍ୟ ତାଗୀ କୋନ ଲୋକେ କରେ ? ॥

ମହା । ତୁ ମି କେହେ ବାପୁ ? ନପ୍ରମାଣ ବାକ୍ୟଭାରା ଆମାର ଅବଶ ମୁଖ
ଜମ୍ମାଇତେଛ । ଚିରଜୀବି ହୁଏ ।

ନାହିଁ । (ମହାମୋହର ଦିକେ ଅବଲୋକନ କରିଯା) ଏକି ! ମହାରାଜ
ମହାମୋହ ଏଥାମେ ଉପଶିତ ଆଛେନ । (ନିକଟେ ଥିଲା)
ମହାରାଜେର ଜଯ ଛଟକ, ମହାରାଜ ! ଆମି ନାହିଁ,
ପ୍ରଣାମ କରି ।

ମହା । ଆରେ ଏସ, ଏସ, ଆମାଦିଗେର ପ୍ରିୟମୁହୂର୍ତ୍ତ ନାହିଁ,
ତବେ ମକଳ ମଜଳ ? ଏହି ଆସନେ ବୈଶ ।

মাস্তি। (উপবেশন করিয়া) মহারাজের মঙ্গলেই আশাদিগের
মঙ্গল। আর কলি মহারাজকে অক্ষয় প্রণাম জানা-
ইয়াছেন।

মহা। কলি ভাল আছে ত।

মাস্তি। আজ্ঞা হাঁ, মহারাজের চরণপ্রসাদাং সকলি ভাল।
কিন্তু মহারাজের আজ্ঞামুখ্যায়ী কর্তব্য কর্ষের কিঞ্চিং
অবশেষ আছে, তাহা সম্পূর্ণ করিয়া কলি শীত্বই মহা-
রাজের শ্রীচরণ দর্শন করিবেন।

মহা। ভাল ভাল, উত্তম করিয়াছে। মাস্তিক তুমি জ্ঞান,
কলি কি কি কর্ত্ত্ব করিয়াছে?।

মাস্তি। আজ্ঞা হাঁ, তাহা নিবেদন করিতেছি।

বেদ পথ ছাড়িয়া সকল সাধুজন।
গমন তোজনে করে যথেষ্টচরণ॥
সে কেবল মহারাজ তোমারি প্রভাবে।
কি করিতে পারে কলি তোমার অভাবে॥*

আর পাশ্চাত্য দেশে অগ্নিহোত্রাদি ঘাগ যজ্ঞের প্রস-
ঙ্গও নাই। কচিং কোন দেশে সে কর্ত্ত্ব উপজী-
বিকার্থে কিঞ্চিংমাত্র আছে। কুরক্ষেত্রাদি দেশে
বিদ্যা ও প্রবোধদয়ের আশঙ্কা স্বপ্নেও করিবেন না।

মহা। মাস্তিক, আমি তোমার নিকট কলির হস্তান্ত সকল
শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলাম। কলি আমার
আজ্ঞামুসারে যথৎ কার্য সকল সাধন করিয়াছে।

* অর্ধাৎ মহামোহ না হইলে কেবল কলি কৈবল্য বিহু করিতে পারে না।
বেহেতু কলিযুগেও জ্ঞানী ব্যক্তির কৈবল্য হইতে পারে।

ଓଡ଼କୁଣ୍ଡ ତୌର୍ବ ସକଳ ସ୍ୟର୍ଥ କରିଯାଇଛେ, ସାଧୁ ଲୋକେଇ
ବେଦ ବିରଙ୍ଗନ କାର୍ଯ୍ୟ ସକଳ କରିତେଛେ ।

ମାନ୍ତ୍ରି ! ମହାରାଜ ! ଆର ଏକ ନିବେଦନ କରିତେଛି ।
ମହା ! କି ବଲିବେ ବଲ ।

ମାନ୍ତ୍ରି ! ମହାରାଜ ! ବିଶ୍ୱଭକ୍ତି ନାମେ ଏକଟା ମହାପ୍ରଭାବା ଯୋଗିନୀ
ଆଛେ, ଯଦିଚ ମେ କଲିର ତାଡ଼ନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କୀଣ ହଇଯାଇଛେ
ଏବଂ ତାହାର ସର୍ବତ୍ର ଗମନାଗମନେର କ୍ଷମତା ନାହିଁ, ତଥାପି
ମେହି ବିଶ୍ୱଭକ୍ତି ଯାହାକେ ଅମୃତ୍ୟୁହ କରେ, ତାହାକେ
ଆମରା ଅବଲୋକନ କରିତେବେ ସମର୍ଥ ହୁଇ ନା, ଅତ୍ୟବ
ମହାରାଜ ମେହି ବିଶ୍ୱଭକ୍ତିର ନିରାକରଣାର୍ଥେ କୋନ ଉପାୟ
କରନ୍ତି ।

ମହା ! ହୀ ଆମି ତା ଜ୍ଞାନି, ମେହି ବିଶ୍ୱଭକ୍ତି ଯୋଗିନୀ ଆମା-
ଦିଗେର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନିଷ୍ଟକାରୀଣୀ ବଟେ । କିନ୍ତୁ କାମ
କ୍ରୋଧାଦି ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାକିତେ କଥନାହିଁ ଭକ୍ତିର ଉଦୟ ହିତେ
ପାରିବେ ନା । ତଥାପି କୁନ୍ତେ ଶକ୍ତିକେବେ ଭୟ କରିତେ
ହୁଏ । ଦେଖ—

କୁନ୍ତ ଶକ୍ତ ହଇଲେବେ କ୍ଲେଶ ଦିତେ ପାରେ ।

ଯତ୍ତ ସହ ପରାଜ୍ୟ କରିବେ ତାହାରେ ॥

ଯଦି କୁନ୍ତ କଟକ ଚରଣେ ବିଜ୍ଞ ହୁଏ ।

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଆର ବେଦନା ଜ୍ଞାନାଯ ॥

ଅତ୍ୟବ ତାହାର ଏକଣ ନିବାରଣ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରା
ଉଚିତ । ଏଥାମେ କେ ଆହିସ୍ ରେ ?

অসৎসঙ্গ নামে দোষাবিকের প্রবেশ

অসৎ। মহারাজ আজ্ঞা করুন।

মহা। ওরে অসৎসঙ্গ, বিশুভত্তির নিবারণের নিমিত্ত কাম,
কোথ, লোভ, মদ, মান, মাংসর্য প্রভৃতিকে শীত্র
প্রেরণ কর।

অসৎ। যে আজ্ঞা মহারাজ।

[প্রস্থান।

পত্র ইন্দ্রে অবিনয় নামে সুতের প্রবেশ।

অবি। (উদ্দেশ্য) আমি উৎকল দেশ হইতে আসিয়াছি, সেই
দেশে সমুদ্র সঞ্চিহ্নে পুরুষোত্তম ক্ষেত্র নামে এক
দেৰালয় আছে, সেই স্থান হইতে মহারাজ মহামোহের
নিকটে মদ, মান আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন।
(গৌৱা ভঙ্গি স্বারা বিশীক্ষণ কৰিয়া) এই না মহারাজ মহা-
মোহ নাস্তিকের সহিত কি পরামর্শ করিতেছেন।
(নিকটে গমন কৰিয়া অগ্রাম পূর্বক) মহারাজের জয় হউক,
মহারাজ এই পত্র অবলোকন করিতে আজ্ঞা
হউক।

(পত্র প্রদান)

মহা। (পত্র গ্রহণ কৰিয়া) তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ ?

অবি। আজ্ঞা পুরুষোত্তম হইতে মদ, মান আমাকে প্রেরণ
করিয়াছেন।

ମହା । (ସଂଗତ) ବୋଧ କରି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କେତେ ଆମାର କୋନ
ମଙ୍ଗଳ ହଇଯା ଥାକିବେ, ଅତଏବ ଏହି ପତ୍ର ଗୋପନେ ପାଠ
କରା ଉଚିତ । ନାନ୍ଦିକ ତୁମି ଏକଣେ ଗମନ କର ।
ନାନ୍ଦି । ଯେ ଆଜ୍ଞା ମହାରାଜ ।

[ପ୍ରସ୍ଥାନ ।

ମହା । (ପତ୍ର ପାଠ)

ମହାମହିମ ବାରାଗୀର ମହାରାଜାଧିରାଜ ଶ୍ରୀମହାମୋହ ମହା-
ରାଜ ମହାଶୟ ଶ୍ରୀଚରଣାରବିଦ୍ୱ ଯୁଗମେ ସାନ୍ତୋଦ ପ୍ରଶିପାତ ପୁରୁଷ
ମଦ ମାନେର ମିବେଦନ ଯେ, ଅନ୍ତା ଏବଂ ତାହାର କଣ୍ଠ ଶାନ୍ତି ଏହି
ହୁଇ ଜନେ ଦୂତୀ ହଇଯା ଉପନିୟମଦେଵୀର ମହିତ ବିବେକର ସହ-
ବାସେର ନିମିତ୍ତ ଦିବା ରାତ ଚେଟ୍ଟା କରିତେଛେ । ଏବଂ ବୈରାଗ୍ୟ,
ସକାମ କର୍ମ ସକଳକେ ନିକାମ କରିବାର ଜୟ ମନ୍ତ୍ରଣ କରିଯା ସର୍ବତ୍ର
ଏଇରୂପ ଘୋଷଣା ଦିତେଛେ ଯେ, “ନିକାମ କର୍ମ ମୋକ୍ଷେର କାରଣ,
ନିକାମ କର୍ମ ବ୍ୟାତିରେକେ ଜୀବେର ମୁକ୍ତି ନାହିଁ” ଇତ୍ୟାଦି । ଏବଂ
କୋନ କୋମ ଥାମେ ଇତୋମଧ୍ୟ ନିକାମ କର୍ମେର ପ୍ରଚାରଓ ଦେଖି-
ତେଛି, ଅତେବ ମହାରାଜ ଏହି ସକଳ ଅନିଷ୍ଟେର ନିବାରଣାର୍ଥ ଯାହା
କିଛୁ ଉପାର କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଧ ହୁଯ, ତାହା ଆଦେଶ କରିତେ ଆଜ୍ଞା
ହୁଯ । ଇତି ।

(ସକ୍ରୋଧେ) ଆଃ ମଦ, ମାନ ଏମନ ମୂର୍ଖ, ତା ଏତ ଦିନ ଜାନି-
ତାମ ନା, ଆମି ଜୀବିତ ଥାକିତେ ଶାନ୍ତିକେଣ ଭୟ
କରେ ? * ମେ କି ଜାନେ ନା ? ଯେ—

* ମହାମୋହ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଞ୍ଜାମତୀ ଥାକିତେ ଅଜ୍ଞା ଓ ଶାନ୍ତିର କର୍ତ୍ତମାତ୍ ହେତେ
ପାରେ ମା ।

স্বষ্টিকৰ্তা প্ৰজাপতি, তিনি নন শাস্ত মতি,
 নিজ স্বতা গমনে উত্তৃত ।
 দেবদেবে ত্ৰিপুরাৱি, দক্ষ যজ্ঞ ধূংশুকাৱী,
 সদা ঘৰকে পাৰ্বতী সহিত ॥
 ঈকটভাৱি দানবাৱি, মুয়াৱি কংসেৱ অৱি,
 বংশীধাৱী হৰি নহে শাস্ত ।
 অনন্ত পৰ্যাক্ষ কৱি, কমলাৱে হৃদে ধৰি,
 সিঙ্গু নীৱে ভাসে অবিশ্বাস ॥
 গুৰুত্বস্থা শচীপতি, অহল্যাৱ উপপতি,
 শাস্তিৰস কিছু মাই তথা ।
 এমন দেব সকল, ইহাৱা হয় বিকল,
 অত পৱে শাস্তিৰ কি কথা ॥

অবিনয় ! তুমি শৌভ্ৰ কামনাৱ নিকটে গমন কৱিয়া
 কহিবে যে, “নিষ্কাম কৰ্ম্ম যে প্ৰকাৰ অনিষ্টকাৱী,
 তাহা মহাৱাজ জ্ঞাত আছেন, অতএব নিষ্কাম কৰ্ম্ম
 সকলকে ক্ষণমাত্ৰ বিশ্বাস না কৱিয়া সৰ্বদা দৃঢ় রূপে
 বন্ধ কৱিয়া রাখে ।”

অবি । যে আজ্ঞা মহাৱাজ ।

[প্ৰস্থান ।

মহা । ওখানে কে আছে রে ।

ଅମ୍ବସଙ୍ଗେର ପ୍ରବେଶ ।

ଅମ୍ବ । ମହାରାଜ କି ଆଜତା ହୟ ।

ମହା । ଅରେ ଅମ୍ବସଙ୍ଗ ଶୀଘ୍ର ଗିଯା କ୍ରୋଧ ଆର ଲୋଭକେ
ଆମାର ନିକଟେ ଆନୟନ କରୁ ।

ଅମ୍ବ । ସେ ଆଜତା ମହାରାଜ ।

[ଅଞ୍ଚଳ ।

ହିଂସାର ହଣ୍ଡ ଧାରଣ କରିଯା କ୍ରୋଧ ଏବଂ ତୃଖାର ହଣ୍ଡ ଧାରଣ କରିଯା
ଲୋଭର ସହିତ ଅମ୍ବସଙ୍ଗେର ପୁନଃ ପ୍ରବେଶ ।

କ୍ରୋଧ । (ଲୋଭର ପ୍ରତି) ମଥେ ! ମହାରାଜ ମହାମୋହ ଆମାଦିଗଙ୍କେ
କି ଜନ୍ୟ ଆହ୍ଵାନ କରିଯାଛେ, ତାହାର କିଛୁ କାରଣ
ଜାନ ?

ଲୋଭ । ହଁ ମଥେ ଆମି ଶୁଣିଯାଛି, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ଶାନ୍ତି ଇହାରା
ହୁଇ ଜନେ ମହାରାଜେର ଶକ୍ତତା ଆଚରଣ କରିତେଛେ ।

କ୍ରୋଧ । ଆମ ଆମରା ବର୍ତ୍ତମାନ ଧାକିତେ କାର ମାଧ୍ୟ ମହାରାଜେର
ଅନିଷ୍ଟ କରିତେ ପାରେ ।

ଲୋଭ । ମଥେ ତୋମାର କି କ୍ଷମତା ଆଛେ ବଲ ଦେଖି ।

କ୍ରୋଧ । ଆମାର କ୍ଷମତାର କଥା ଜିଜ୍ଞାସା କରିତେଛ । ତବେ ଶୋନ—
ଆମି ଧରି ଯାରେ, ଅନ୍ଧ କରି ତାରେ,
ଧାକିତେ ମୟମ ହୁଟି ।
ଦେଖିତେ ନା ପାଇ, ଚାରି ଦିକେ ଚାଇ,
ଦୀଢ଼ାରେ କରେ କୁକୁଟି ॥

ଅବଶ ଥାକିତେ, ନା ପାଇ ଶୁଣିତେ,
କୋମ କଥା ହିତାହିତ ।
ସଚେତନ ଜମ୍, ହସ ଅଚେତନ,
ହିତେ କରେ ବିପରୀତ ॥

ତାହାଓ ଦେଖ—

ହୃଦୟରେ ଇଲ୍ଲ ବଧେ ପ୍ରଭାବେ ଆମାର ।
ଯହାଦେବ କାଟିଲେମ ମନ୍ତ୍ରକ ବ୍ରକ୍ଷାର ॥
ବଶିଷ୍ଠ ସନ୍ତାନେ ବଧେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ମୂଳି ।
ଜୟଦଶି କ'ରେ ଛିଲ ମିକ୍କତ୍ରୀ ଧରଣୀ ॥
ବିଜ୍ଞାବନ୍ତ କୌଣସିମନ୍ତ ସଦାଚାର କୁଳ ।
କୃଣ୍ମାତ୍ରେ ତାର କରି ସମୁଲେ ନିର୍ମଳ ॥

ଏହି ତ ଆମାର ନିଜ ପରାକ୍ରମ, ଆର ଆମାର ପତ୍ନୀ
ହିଂସା ସଦି ଆମାର ସହାୟ ଥାକେନ, ତାହା ହିଲେ ଆମି
ପିତା ମାତା ଅଭ୍ୟତିରାତ୍ର ବଧ କରାଇତେ ପାରି । ଦେଖ—

ପିଶାଚିନୀ ମାତା, କୋଥା ତାର ପିତା,
କେ ବଞ୍ଚୁ କେ ପରିଜନ ।

କେବା ସହୋଦର, ମନେ ନାହି ଡର,
କରିବ ଶିରଶ୍ଚେଦନ ॥

ଜାତି ନାରୀଗଣେ, ବର୍ଧିବ ଜୀବନେ,

ଜୟମୟେ ଶକ୍ତ ଯାହାଯ ।

କୁଳ କ୍ଷର କରି, ତବେ ତ ଆମାରି,
ମନେର ଆଗୁନ ଘାର ॥

ସଥେ ଏହି ତ ଆମାର କ୍ଷମତାର କଥା ଶୁଣୁଲେ । ଏକଣେ
ତୋମାର କ୍ଷମତାର କଥା ଶୁଣିତେ ଇଚ୍ଛା ହିତେହେ ।

ଲାଭ । ସଥେ ଆମାର କ୍ଷମତାର କଥା ଶୁଣିତେ ଚାହ । ତବେ ଶୋବ—

ইন্তি অর্থ ধান্ত ধম, গোধম কি পরিজন,
 ভবম বসম বিভূষণ !
 বহুতর আছে যার, আমাৰ প্ৰভাৱে তাৰ,
 অল্পে অল্পে ধাকে অৰেষণ ॥
 দিবা নিশি ভ্ৰমে ভ্ৰমে, জীৰ্ণ হয় ভ্ৰমে ভ্ৰমে,
 তবু তাৰে ধন পাৰ কোখা ।
 এমন চিন্তা যাহাৰ, তাৰকি কৰ আৱা,
 সে জনেৰ শান্তিৰ কা কথা ॥
 আৱা আমাৰ প্ৰেয়সী তৃক্ষণা যদি আমাৰ সজ্জে ধাকেন,
 তা হলে ত আমি না কৱিতে পাৰি এমন কৰ্মই নাই ।
 দেখ—

ক্ষেত্ৰ গ্ৰাম বন গিৰি, নগৰ বাজাৰ পুৱী,
 পৃথিবী মণ্ডল যদি পায় ।
 ব্ৰহ্মাণ্ডে কৱয়ে আশা, তাতে না যায় প্ৰত্যাশা,
 অনন্ত ব্ৰহ্মাণ্ড লড়ে চায় ॥
 মৰুধিক কৱে ধ্যান, দিবানিশি হত জ্ঞান,
 তাৰকে ভ্ৰমাই যথা তথা ।
 ধৰ্ম সোপ কৱি তাৰ, অহি চৰ্ম হয় সাৱ,
 সে জনেৰ শান্তিৰ কা কথা ॥

তৃক্ষণা! প্ৰিয়তম! আপনি যাহা কহিলেন এ ত আমাৰ
 নিত্য কৰ্ম, আৱা আপনাৰ আদেশ যদি পাই, তা হলে
 ত অনন্ত কোটি ব্ৰহ্মাণ্ডে আমাৰ উদৱ পূৰ্ণ কৱিতে
 পাৱে না ।

অসৎ। ক' দেখ মহারাজ নিজৰিনে বসিয়া কি মন্ত্ৰণা কৱিতে-
 ছেন, চলুন আমৱা সকলে তাহাৰ নিকটে গমন কৱি ।

(ସକଳେଇ ମହାମୋହର ନିକଟେ ଗମନ କରିଯା ଜୋଡ଼କରେ ଅଣାମ ପୂର୍ବକ) ମହାରାଜେର ଜୟ ହୁଏ ।

ମହା । ଏହି ଯେ କ୍ରୋଧ, ଲୋତ, ହିଂସା, ତୃଣ ସକଳେଇ ଆସିଥାଏ, ଭାଲ ହେଁଯେଇ, (ସକଳେର ଅତି) ଦେଖ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ତାହାର କନ୍ୟା ଶାନ୍ତି ଇହାରା ହୁଇ ଜନେ ଆମାର ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଅନିଷ୍ଟକାରିଣୀ ହଇଯାଏ, ଅତେବ ତୋମରା ଗିଯା ମେଇ ଦୁଷ୍ଟାଦିଗଙ୍କେ ସଥୋଚିତ ନିଶ୍ଚାହ କରିଯା ଶାଶନ କରିବେ ।

ମକଳେଇ । ଯେ ଆଜ୍ଞା ମହାରାଜ ।

[ପ୍ରସ୍ଥାନ ।

ମହା । (ସଗତ) ଯଦିଚ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ଶାନ୍ତିର ନିବାରଣାରେ କ୍ରୋଧ-ଦିକେ ପ୍ରେରଣ କରିଯାଛି, ତଥାପି ତାହାଦିଗେର ଦୟନେର ଜନ୍ୟ ଆରାଗୁ କିଛୁ ବିଶେଷ ଉପାୟ କରା ଆବଶ୍ୟକ । (ଚିନ୍ତା କରିଯା) ହଁ ନାନ୍ତିକତା ନାମେ ଯେ ଏକଟା ଅଗଳଭା ବେଶ୍ୟା ଆଏ, ତାହାର ଦ୍ୱାରା ଉପନିଷଦେର ନିକଟ ହିତେ ଅନ୍ଧାକେ ହରଣ କରିତେ ପାରିଲେ ମାତୃ ବିଚ୍ଛଦେ ଶାନ୍ତି-ଓ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରିବେ । ଯୁଦ୍ଧି ତ ଉତ୍ତମ ହଇଯାଏ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ନାନ୍ତିକତାକେ ଏଖାନେ ଆମେ କେ । (ପୁନର୍ଭାର ଚିନ୍ତା କରିଯା) ବିଜ୍ମବତୀ (ଭ୍ରମ ବନ୍ଦି) ନାମେ ନାନ୍ତିକତାର ଯେ ସହଚରୀ ଆଏ, ତାହାର ଦ୍ୱାରାଇ ନାନ୍ତିକତାକେ ଡାକାନ ଯାଉକ । (ମେପଥ୍ୟାଭିଯୁକ୍ତ) ବିଜ୍ମବତୀ ।

বিজ্ঞমবতীর প্রবেশ।

বিজ্ঞ। (প্রণাম করিয়া) মহারাজ কি আজ্ঞা করেন?

মহা। বিজ্ঞমবতী, তুমি নাস্তিকতাকে এক বার আমার নিকটে
আনয়ন কর।

বিজ্ঞ। যে আজ্ঞা মহারাজ।

[প্রস্থান।

নাস্তিকতার সহিত বিজ্ঞমবতীর পুনঃ প্রবেশ।

নাস্তি। সখি আজ মহারাজের মুখ মলিন দেখিতেছি ক্যাম?

বিজ্ঞ। সখি তোমার আদর্শনে।

নাস্তি। (চক্ষু: ঘূরাইয়া) সখি তুমি কি আমাকে ব্যঙ্গ করিতেছ?

বিজ্ঞ। সখি তোমার নয়ন ছটী ঘূরিতেছে ক্যাম? ক্রোধে না
নিজ্বাবেশে?

নাস্তি। সখি যে নারী এক জনের রঘণী হয়, তাহারি প্রায়
নিজ্ব! থাকে না, আমি ত বহু জনের প্রিয়া, আমার কি
কখন নিজ্বা হইতে পারে?

বিজ্ঞ। সখি তুমি যে বহু জনের প্রিয়া, তা ত আমি এত দিন
জানিতাম না, এখন বল দেখি তুমি কার কার প্রিয়া।

নাস্তি। সখি আমি মহামোহ, কাম, ক্রোধ, সোভাদি সকলের
প্রিয়া; অধিক কি কহিব ঐ বৎশে যে যে জন্মিয়াছৈ,
কি বালক, কি যুবা, কি বৃক্ষ, তাহাদিগের সকলেরি
হৃদয় মধ্যে আমি সর্বদা আছি।

বিজ্ঞ। সখি আমি শুনিয়াছি, যে কামের রতি, ক্রোধের হিংসা,

ଶୋଭେର ତୃଖା, ଇତ୍ୟାଦି ସକଳେ଱ି ଏକ ଏକ ପ୍ରିୟତମା
ଶ୍ରୀ ଆହେ, ତାହାରା କି ତୋମାର ପ୍ରତି ଈର୍ଷ୍ୟା କରେ ନା ?
ମାନ୍ତ୍ରି । ସଥି ତୁମ ଈର୍ଷ୍ୟାର କଥା କି କହିତେହ, ଏହି ହିସାଦିଓ
ଆମାର ଛାଡ଼ିଯା କ୍ଷଣକାଳ ଥାକିତେ ପାରେ ନା ।
ବିଜ୍ଞା । ସଥି ତବେ ତ ତୋମାର ସମାନ ମୁତ୍ତଗାଁ ମାରୀ ଜଗତେ ଆର
କେହି ନାହିଁ । ସେହେତୁ ତୋମାର ସପତ୍ନୀରାଓ ତୋମାର
ମଙ୍ଗେ ତାବ ରାଖିଯା ଚଲେ ।

ମାନ୍ତ୍ରି । (ମହାମୋହେର ନିକଟ ଗମନେ ଉତ୍ତତ)
ବିଜ୍ଞା । ସଥି କି କର, ତୋମାର କି ଭୟ ନାହିଁ ? ଅତ କ୍ରତ ଗମନ
କରିଲେ ତୋମାର ମୂଳପୁରେର ଶକ୍ତ ଶୁଣିଯା ମହାରାଜ କୁଣ୍ଠ
ହିବେନ ।

ମାନ୍ତ୍ରି । ସଥି ସେ ପୁରୁଷ ଆମାକେ ଦେଖିବା ମାତ୍ର ପ୍ରସନ୍ନ ହିବେନ,
ତୁମାକେ ଆବାର ଭୟ କି ?

ମହା । (ସଗତ) ଏହି ସୁଖି ନାନ୍ଦିକତା ଆସିତେଛେ । ଆହା କି
ମନୋହର ରୂପ ।

ନିବିଡ଼ ନିତ୍ୟ ଭରେ ଅମ୍ବ ଗମନା ।
କନକ କୁଣଳ କର୍ଣ୍ଣ, କଣିତ କଞ୍ଚନା ॥
ମଲିକା ମାଲିତୀ ମାଲେ ବୈଧେହେ କବରୀ ।
ଶଥ ଦେଖି ମାଲା, ପୁନ ଦେଇ ତତ୍ତ୍ଵପରି ॥
ମେଇ ଛଲେ ବାହୁ ତୁମେ କୁଟ ଦେଖାଇଛେ ।
ଇମ୍ବୀବର ନୟମେର ଭକ୍ତି ବିନ୍ଦୁରିଛେ ॥

ବିଜ୍ଞା । ମହାରାଜ ! ନାନ୍ଦିକତା ଆସିଯାଛେନ, ସନ୍ତ୍ରାଷଣ କିରନ ।

ମାନ୍ତ୍ରି । ମହାରାଜେର ଜୟ ହୁଏକ ।

ମହା । ପ୍ରେସେ ଆଜ ତୋମାକେ ଦର୍ଶନ କରେ ଆମାର ପୁରୁଷାର
ନବ ଘୋବନ ଉପାସ୍ତିତ ହିଲ । ଦେଖ—

ଯୌବନେ ସେମନ ଛିଲ ମଧ୍ୟ ଗାର ।

ତବ ସନ୍ଦର୍ଭମେ ପୁନଃ ଛୈଲ ସେ, 'ର ।

ଶ୍ରୀର ଜଳଧି ଜଳେ ମଧ୍ୟ ଛୈଲ ।

କୋଣ ମତେ ଅଞ୍ଚ ରମେ ନା କରେ ଗନ୍ଧ ।

ନାହିଁ । (ଦେଖକାନ୍ତ ପୂର୍ବକ) ମହାରାଜ ଆମିଓ ଆହଁ ତୁ ସନ୍ଦର୍ଭମେ
ଅବଧୀବନା ହଇଲାମ । ଏକଣେ କି ନିମ୍ନ ଆମିଙ୍କ
ସ୍ମରଣ କରିଯାଇଛେ ? ।

ମହା । ପ୍ରିୟେ—

ଛଦମେର ବାହିରେତେ ଥାକେ ସେଇ ଜନ ।

ପୁତ୍ରରାହି ତାରେ ହୟ କରିତେ ସ୍ମରଣ ॥

ଆମାର ଛଦମେ ତୁମି ପୁତ୍ରଲିକା ପ୍ରାୟ ।

ସ୍ମରଣ ତୋମାକେ କତ୍ତୁ କରିତେ ନା ହୟ ॥

ନାହିଁ । ମହାରାଜ ଏ କେବଳ ଆପନାର ଅମୁଗ୍ରହ ମାତ୍ର ।

ମହା । ପ୍ରିୟେ ଆମାର ଆର ଏକଟା ଅମୁରୋଧ ଆଛେ । ମେଇ
ପାପୀଯମ୍ଭୀ ଶ୍ରୀ ଦୃତୀ ହଇଯା ବିବେକେର ମଞ୍ଜେ ଉପନିଷ-
ଦେର ମଂଘଟନ କରାଇତେ ଉଦୟତ ହଇଯାଇଛେ । ଅତେବ ତୁମି
ମେଇ ରଣ୍ଗାର କେଶାକର୍ମଣ କରିଯା ପାମଗୁଡ଼ିଗେର ହଞ୍ଚେ
ଅର୍ପଣ କରିବେ ।

ନାହିଁ । ମହାରାଜ ଆପନି ଏହି ତୁର୍କ ବିଷୟେର ଜନ୍ୟ ଏତ ଚିନ୍ତିତ
ହଇତେଛେ କ୍ୟାନ ? ଆମି ଆପନାର ଅମୁମତିରୋ
ଅପେକ୍ଷା କରି ନା । ଆପନାର ଆଶୀର୍ବାଦ ଥାକିଲେ
ଏହି ଦାସୀ ହଇତେଇ ମହାରାଜେର ମକଳ କର୍ଷ୍ଣ ନିର୍ବାହ
ହଇତେ ପାରିବେ । ମେଇ ଶ୍ରୀକାକୁ ଦାସୀର ନ୍ୟାୟ ମହାରାଜେର
ଆଜ୍ଞାମୁଖର୍ତ୍ତିନୀ କରିବ । ଧର୍ମ ମିଥ୍ୟା, କର୍ଷ୍ଣ ମିଥ୍ୟା, ବେଦ

ମିଥ୍ୟା, ଶାନ୍ତ ମିଥ୍ୟା, ମୋକ୍ଷ ମିଥ୍ୟା, ଏହି ସକଳ କଥା
ସର୍ବଦାଇ ତାହାକେ ଅବଶ କରାଇବ । ତାହା ହିଲେ
ଦେଇ ରଣ୍ଡା ବେଦ ପଥରୀ ଏକ କାଳେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ,
ଶୁତରାଂ ବେଦେର । ଶିରୋଭାଗ ଉପମିଷଦେର ନିକଟେଓ
ଗମନ କରିବେ ନା ।

ମହା । ପ୍ରିୟେ ଯଦି ଏକଥିବା କରିତେ ପାଇ, ତବେ ତୋମା ହିତେହି
ଆମାର ଘନେର ସାମନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହିବେ । ଏଥମ ଚଳ
ଆମରା ବିଶ୍ଵାମ ଗୃହେ ଗମନ କରି ।

[ସକଳେର ଅନ୍ତର୍ମାନ ।

তৃতীয় অক্ষ।



(রঙ্গভূমি বারাণসী সন্ধিধান ।)

শান্তি এবং কর্মণার প্রবেশ ।

শান্তি। (সজল নয়নে, সকাতরে) হায়! আমি মাতৃবিচ্ছেদে
কাতরা হইয়াছি, এখন কোথায় গির্যা ঘনের তাপ
নিবারণ করিব। ওগো মাতা শ্রদ্ধা! তুমি কোথায়
আছ? এক বার দেখা দেও। হায়! আমি এখন
কোথায় যাই? কোথা গেলে জননীর সাক্ষাত পাইব।
মুনির আশ্রম গিরি, গয়া গচ্ছা গোদাবরী,
বারাণসী হন্দুবন ধাম।
আমারে লইয়া সঙ্গে, ধাকিতে পরম রঞ্জে,
সর্বদা শুনিতে রাম নাম ॥
আক্ষ সেই শ্রদ্ধা তুমি, গিয়াছ পায়ও ভূমি,
যবনের ঠিছে যেন ধেমু।
না জানি আছ কামনে, ক্যামনে বাঁচ জীবনে,
কি একারে রক্ষা পায় তমু ॥
সখি করুণা! আমি বোধ করি আমার জননী শ্রদ্ধা,
আমার বিচ্ছেদে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। যেহেতু—
আমার না দেখে শ্রদ্ধা স্নান নাহি করে।
না করে ডোজন আর নাহি রহে ঘরে ॥
আমার বিচ্ছেদে শ্রদ্ধা যরেছে মিশ্রয়।
কিসা পায়ণের হাতে জীবন সংশয় ॥

একগে শ্রদ্ধা ব্যতিরেকে শাস্তির জীবন ধারণ কেবল
বিড়ম্বনা মাত্র । প্রিয়সখি ! তুমি আমার জন্য শীত্র
চিতাশয্যা প্রস্তুত করিয়া দাও, আমি সেই চিতানলে
প্রবেশ করিয়া অবিলম্বে শ্রদ্ধার সহচারিণী হইব ।

করণ। (যোগ্য করিতে করিতে) সখি ! আমিও তোমার বিছেদে
ক্ষণমাত্র দেহ ধারণ করিতে পারিব না । একগে তুমি
কিঞ্চিৎ কাল ধৈর্যাবলম্বন কর । আমার বিবেচনা
হইতেছে যে, তোমার জননী শ্রদ্ধা, মহামোহের ভয়ে
প্রপীড়িতা হইয়া কোন মুনির আশ্রমে অথবা বহুবিধ
সাধু জন পরিবৃত গঙ্গাতীরে লুক্ষায়িত আছেন । অত-
এব আমি এক বার তাঁছাকে ইতস্তত অস্থেষণ করিয়া
আসি ।

শাস্তি । সখি ! তুমি আর কোথায় অস্থেষণ করিবে ? আমি ত
কোন স্থানে অস্থেষণ করিতে ত্রুটি করি নাই ।

নদীকূল মুনির আশ্রম আছে যত ।

মে ছানে না দেখি শ্রদ্ধা ভূমি অবিলম্ব ॥

যজশীল লোকের যতেক যজছান ।

তথায় না দেখি শ্রদ্ধা করিয়া সংক্ষান ॥

ব্রহ্মচারী গৃহী বানপ্রস্থ তিক্ত যথা ।

দেখিয়াছি, শ্রদ্ধার প্রসঙ্গ নাই তথা ॥

করণ। সখি ! তোমার জননী সাত্ত্বিকীশ্রদ্ধার কি এমন দুর্গতি
হইতে পারে ? ।

শাস্তি । সখি ! বিধাতা বিমুখ হইলে কাহার না দুর্গতি ঘটে ?

দেখ—

জামকী ছিলেম দশামনের ডবলে ।
 রসাতলে তরী লয়ে গোল দৈত্যগণে ॥
 হরিল পাতালকেতু গঙ্কর্বের কষ্টা ।
 মদালসা নাম তার, মহীতলে ধস্তা ॥
 ইছারাও পাষণের হন্তে পতিতা ।
 এ সকল কথা আছে পুরাণে বিস্তৃতা ॥

করুণা । (সভয়ে, মেপথ্যাভিমুখে অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া) সখি দেখ
 দেখ ! একটা বিকৃতাকার রাক্ষস আসিতেছে ।

শাস্তি ! কৈ ! কৈ ! সখি রাক্ষস কোথায় ? ।
 করুণা । ঐ দেখ গলিত বিষ্ঠাযুক্ত দেহ, উলঙ্গ, আলুলায়িত
 কেশ, ময়ুরপুচ্ছব্যজন হন্তে এই দিকেই আসিতেছে ।
 শাস্তি ! সখি ও রাক্ষস নয় । শুনিয়াছি রাক্ষস অতি বলবান,
 এ অতি দুর্বল দেখিতেছি ।

করুণা । সখি ! তবে ওটা কে ?
 শাস্তি ! আমার বোধ হইতেছে ওটা পিশাচ ।

করুণা । প্রচণ্ড শূর্যকিরণাচ্ছম ভূমগুলে (দিবসে) পিশাচের
 আগমন কখন সম্ভব হয় ?

শাস্তি ! তাও বটে, তবে বোধ করি কোন নারকী মরক হইতে
 উঠিয়া আসিতেছে । (চিষ্টা করিয়া) হঁ সখি ! এখন
 চিনিতে পারিয়াছি, ঐ ব্যক্তি মহামোহের অমুচর,
 উহার নাম দিগন্ধরসিঙ্কাস্ত ।

দিগ়ৰসমিক্ষাত্তের প্ৰবেশ।

দিগ। (উক্তেশ) অহঁ পৱনেশুৱকে প্ৰণাম কৱি, বিনি এই
নবদ্বাৰাৰ বিশিষ্ট গৃহ মধ্যে ভূলস্ত প্ৰদীপ স্বৰূপ জীৱাত্মা,
পৱনার্থ সুখ মোক্ষদাতা। অৱে সাধক সকল! শ্ৰবণ
কৱ। আনন্দি কৱিলৈ মলময় শৱীৱেৰ কি প্ৰকাৰে
শুন্দি হইতে পাৱে? আজ্ঞা নিৰ্মল হইলেই শুন্দি
হয়। (চিন্তা কৱিয়া উক্তেশ) আমি সাধকদিগেৰ নিকট
বিশেষৱৰ্ণপে নিজ মত প্ৰকাশ কৱিয়াছি। আৱ
তাহারা যদিচ আমাৱ যতাবলম্বী হইয়া কাৰ্য্য কৱি-
তেছে, তথাপি আমাৱ যতাবলম্বী শ্ৰদ্ধা, যাহাতে
তাহাদিগেৰ নিকটে সৰ্বদা থাকে, তাহাৱ উপায় কৱা
কৰ্তৃত্ব। একগে শ্ৰদ্ধাকে ডাকিয়া তাহাদিগেৰ
নিকটে প্ৰেৱণ কৱি। (মেপথ্যাভি মুখে) শ্ৰদ্ধা! এক
বার নিকটে এস।

দিগৰসমিক্ষাত্তেৰ অনুৰূপ বেশধাৰণী শ্ৰদ্ধাৰ প্ৰবেশ।

দিঁ শ্ৰদ্ধা! প্ৰভু! কি আজ্ঞা কৱিতেছেন?

দিগ। শ্ৰদ্ধা তুমি এক মুহূৰ্তও সাধকদিগেৰ স্থান পৱিত্যাগ
কৱিও না।

দিঁ শ্ৰদ্ধা। প্ৰভুৰ আজ্ঞা কখনই অন্যথা হইবে না।

শান্তি। (সখেদে) সখি! আমাৱ জননীৱ শেষে এই দশা ঘটি-
য়াছে? (মূহূৰ্ত্তা ও পতিতা)

কৰুণা। সখি! তয় নাই, ওঠো, ওঠো, এ তোমাৱ জননী নহে।

আমি আন্তিক ও নান্তিক উভয় মতাবলম্বিমী অহিং-
সার নিকটে শুনিয়াছি যে, তমোগুণের কল্যাণাসী
শ্রদ্ধার ঐক্লপ আকার, অতএব ইনি কখনই তোমার
জন্মী নহেন। তোমার মাতা সত্ত্বগুণের কল্যা-
নাস্তিকী শ্রদ্ধা, তাহার ঐক্লপ দুর্দশা কখনই ঘটিতে
পারে না।

শাস্তি। (চৈত্যস্তোদনে গান্ধোক্ষাম করিয়া) সধি করঁণা! তুমি শাহা-
কহিলে তাহাই বটে, ইনি আমার জন্মী নহেন।

আমার জন্মী শ্রদ্ধা সদা শুক্ষচার।
শ্রিয় দরশন আর পুণ্য যবহার॥
এ বে দেধি দুর্মাচার দর্শনে বিক্রতি।
আমার মাতার মহে এমন আকৃতি॥

অতএব সধি ইনি পারগুদিগের তামসী শ্রদ্ধাই বটেন।

পুন্তক ইন্দ্রে ভিক্ষুকের প্রবেশ।

ভিক্ষু। এখন আমার বুকি পাইল প্রকাশ।
বাসনার আচ্ছাদিত ছিল অপ্রকাশ॥
যট পট জাম হয় বাসনার বশে।
বাসনা রহিত হলে জাম সুপ্রকাশে॥
ময়গের পুরৈ হয় বাসনা রহিত।
আমোদয় হৈলে তার মুক্তি সুমিশ্রিত॥

(জ্যেষ্ঠ এবং চতুর্থিক অবদোক্ষ করিতে করিতে উদ্দেশ্যে)।
সকল ধর্মের মধ্যে বৌদ্ধ ধর্মই উত্তম। শাহাতে সুখ
এবং শৌক দুর্বেলি তার বর্তমান আছে। দেখ—

মনোহর অট্টালিকা সুন্দরী কামিনী ।
 অগুর্ব শৃঙ্গার লয়ে পোহার যামিনী ॥
 মিজ তাৰ্যা কিছা বেশ্বা কৱিবে গমন ।
 যে জ্বেয়েতে হয় সুখ কৱিবে ভোজন ॥

এই ত গেল সুখের কথা, আবাৰ ঘোক্ষের কথাও
 দেখ, দেহ ভিন্ন আস্তা অপৰ কোন স্বতন্ত্র পদার্থ নাই,
 দেহই আস্তা। সুতৰাং দেহ নাশ হইলেই ঘোক্ষ
 হয়।

করুণা। (ভিক্ষুকে নির্দেশ কৱিয়া শাস্তিৰ প্রতি) সখি ! সূতন তাল-
 ঝুক্ষের ন্যায় হষ্ট পুষ্ট দেহ, রক্তবন্ধ পরিধান, মন্তকে
 ক্ষুদ্র শিখা এ ব্যক্তি কে ?

শাস্তি। সখি ! এ বুদ্ধের শিষ্য, ইছার নাম বৃক্ষাগম !
 ভিক্ষু। (উদ্দেশে) ওহে উপাসক সকল ! ওহে ভিক্ষুগণ !

তোমরা সকলে শ্বিৰভাবে বুদ্ধের বাক্যামৃত শ্রবণ
 কৱ। (হস্ত ছিত পুস্তক পাঠ) আমি দিব্য চক্ষে লোকেৱ
 সন্দাতি ও দুর্গতি দেখিতেছি। জগতেৱ বন্ধু সকলি
 ক্ষণিক, আৱ আস্তা যে দেহ, তিনিও চিৰস্থায়ী নহেন।
 অতএব ভিক্ষু যদি পরদারগামী হয়েন তথাপি তাহার
 প্রতি ব্ৰেষ্ট কৱিবে না।

(স্বগত) ভিক্ষু এবং সাধক সকলে যাহাতে আমাৰ
 মতেৱ অন্যথাচৰণ না কৱে তাহার জন্য আমাৰ মতা-
 বলহিনী শ্ৰীকাকে তাহাদিগেৱ নিকটে প্ৰেৱণ কৱা
 আবশ্যক। (নেপথ্যাভিমুখে) শ্ৰী ! শ্ৰী !

ভিক্ষুর বেশ ধারণী অঙ্কার প্রবেশ।

ভি० অঙ্কা। কি আজ্ঞা করিতেছেন?

ভিক্ষু। অঙ্কা তুমি সাধক এবং ভিক্ষুদিগকে নিরস্তর আলি-
জন করিয়া থাকিবে, ক্ষণকাল তাহাদিগকে পরিত্যাগ
করিবে না।

ভি० অঙ্কা। আপনি যাহা আদেশ করিবেন তাহাই করিব।

শাস্তি। সখি করুণা! এটাও কি তামসী অঙ্কা?

করুণা। হঁ সখি, এটাও তামসী শ্রদ্ধা।

দিগ। (উচ্চেঃস্বরে) ওরে ভিক্ষু! আমার নিকটে আয়, আমি
তোরে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিব।

ভিক্ষু। (সক্রান্তে) ওরে পিশাচ! তুই আবার আমাকে কি
জিজ্ঞাসা করুবি?

দিগ। ওরে ক্রোধ করিস না, কিছু শাস্ত্ৰীয় কথা জিজ্ঞাসা
করুবো।

ভিক্ষু। (হাশ পূর্বক) ওরে পাগল! তুই কি শাস্ত্ৰ জানিস?
(দিগুৰ সিঙ্কান্দের নিকটে গমন করিয়া) কি শাস্ত্ৰীয় কথা
বল্বি বল্বি।

দিগ। ওরে তুই ত নিজের যত প্রকাশ করে বলি “দেহ
তিম স্বতন্ত্র আস্তা নাই, দেহই আস্তা, দেহ নাশ হই-
লেই ঘোষ হয়”। এখন তোরে একটা কথা জিজ্ঞাসা
করি, তোর যতে ত তুই ক্ষণবিনাশী, তবে কি নিমিত্ত
এমন কষ্টকর ব্রত ধারণ করিয়াছিস?

ভিক্ষু। ওরে! তবে শোন, আমাদিগের যতাবলম্বী কোন

ব্যক্তি যখন বাসনা রহিত হইবে, তখনি তাহার
জ্ঞানোদয় হইবে, এবং সেই জ্ঞানোদয় হইলেই মুক্তি
হইবে।

দিগ। ওরে মুর্দ্ধ! যদি কশ্মীর কালে কেহ মুক্ত হইবে এমন
নিশ্চয় করিয়াছিসু, তবে তুমি নিজেও সম্পত্তি শরিবে,
সুতরাং তোমার ভিক্ষুত্বত তোমার নিজের কি উপকার
করিবে। ওরে! কে তোরে এমন ধর্ম উপদেশ দিয়াছে?
ভিক্ষু। সর্বজ্ঞ ভগবান् বুদ্ধ আমাকে এই ধর্মে দীক্ষিত
করিয়াছেন।

দিগ। বুদ্ধ যে সর্বজ্ঞ ইহা তুই কি প্রকারে জানিয়াছিসু?
ভিক্ষু। বৌদ্ধ শাস্ত্র হইতেই বুদ্ধের সর্বজ্ঞতা প্রসিদ্ধ আছে।

দিগ। (উপরাম পূর্বক) ওরে স্মৃদ্ধি ভিক্ষু! তোর কথায়
যদি বুদ্ধ সর্বজ্ঞ হইতে পারে, তবে আমিও কেন
সর্বজ্ঞ না হই? অতএব তুমি এবং তোমার পিতৃ
পিতামহ প্রভৃতি সপ্ত পুরুষ আমার দাস হও।

ভিক্ষু। (সক্রোধে) ওরে পিশাচ! আমি কি তোর দাস?

দিগ। ওরে দাসীবিহারী হৃষ্টভুজঙ্গ অণ্পায় ভিক্ষু তোর
হিতের নিমিত্ত কিছু উপদেশ দিতেছি শোন্। তুই
বুদ্ধিমত পরিত্যাগ করিয়া সর্বজ্ঞ অর্হৎ পরমেশ্বরের
মতে প্রবিষ্ট হইয়া, দিগন্ধরত্বত ধারণ কর।

ভিক্ষু। আঃ পাপ! তুই আপনি নষ্ট হইয়াছিসু, অপরকেও
নষ্ট করিতে ইচ্ছা করিতেছিসু। ওরে দেখ—

স্বর্ণের সমান পুর্ণ বুজ্জর এ মতে।

তাহা পরিত্যাগ করা নহে কোম মতে।

সকলের মিমুম্বীর অর্হতের ঘতে ।

কে চাহে রে তোর ঘতে শিশাচ হইতে ।

ওরে ! কে তোর অর্হৎ পরমেষ্ঠের ? তাহার সর্বজন্মই
বা কে বিশাস করে ? .

দিগ । (হাত পূর্বক) ওরে যাহার শাস্ত্র ধারা চন্দ্ৰ সূর্য এহুৰ
প্ৰভৃতি জানিতে পারা যাইতেছে, তাহাতেই তাহার
সর্বজন্ম প্ৰকাশ আছে ।

ভিক্ষু । (হাত পূর্বক) অনাদি জ্যোতিঃ শাস্ত্র ধারা অতীজ্ঞয়
পদাৰ্থের জ্ঞান হইতে পারে । তোর অর্হৎ পরমেষ্ঠের
জ্যোতিঃ শাস্ত্র কৰিয়াছেন ? এমন প্ৰতাৱণ কৰিয়া
এমন দিগঃশৱত্রত ধাৱণ কৰিতেছিস ? আৱ অর্হৎ
ঘতে শ্ৰীৱেৰ মধ্যে জীৱাজ্ঞা সৰ্বজ্ঞ, তাহাই বা কি
প্ৰকারে হইতে পারে ? দেখ—

শ্ৰীৱেৰ মধ্যে জীৱ দীপেৰ আকাৰ ।

তিন লোক জানিতে পারেন কি আকাৰ ? ॥

বল দেখি কুন্তেৰ মধ্যতে দীপ রেখে ।

ঘৃহেৰ মধ্যেৰ বস্তু কি আকাৰে দেখে ? ॥

সোমসিঙ্কান্তেৰ প্ৰবেশ ।

সোম । (উদ্দেশ্যে)

মৰ অছিমালা গলে শশামে বসতি ।

মমুৰ্যকপুাল হতে অতি শুভমতি ।

যোগ অঞ্জমেতে শুভ দৰ্শম আমাৰ ।

শূল ধকা তন্মধাৰী শিবেৰ আকাৰ ।

মহাৰোগে আমাৰ হয়েছে আশোচয় ।

ত্ৰিজগৎ দেখিতেছি সব শিবময় ॥

দিগ । (স্বগত) এই ব্যক্তি কাপালিকত্বধাৰী, ইহাকেই ধৰ্ম-
সহস্রে কিছু কথা জিজ্ঞাসা কৱা যাউক । (নিকটে গমন
কৱিয়া) ওহে কাপালিক ! বল দেখি তোমাৰ ধৰ্ম এবং
মোক্ষ কি প্ৰকাৰ ?

সোম । ওহে দিগঘৰ ! তুমি আমাৰ ধৰ্মেৰ কথা শুনিতে ইচ্ছা
কৱিতেছ ? শোন—

মুয়োৱ তৈল মজ্জা মুক্ত মহামাংস ।
অঘিতে নিক্ষেপ কৱি আহতিৰ অংশ ॥
আক্ষণকপালপাত্ৰে কৱি সুরাপান ।
তাহাতে আমাৰ হয় পারণ বিধাম ॥
মানুৰেৰ মন্ত্ৰক কাটিয়া দিই বলি ।
তাহাতে সন্তুষ্ট হন তৈৱৰ কপালী ॥

ভিক্ষু । (হস্তহৰে কৰ্ণ আচ্ছাদন কৱিয়া) বুদ্ধ ! বুদ্ধ ! ওৱে নৱ-
কপালধাৰী জানিলাম, জানিলাম, তোৱ দাঙ্গল ধৰ্ম ।
দিগ । (হস্তহৰে কৰ্ণ আচ্ছাদন কৱিয়া) অহঃ, অহঃ, কোন ঘোৱ-
নারকী ইহাকে শিক্ষাদান কৱিয়াছে ।

সোম । (সক্রোধে ভিক্ষুৰ প্ৰতি) ওৱে নেড়া পাষণ্ড চঙ্গলবেশ-
ধাৰী (দিগঘৰেৰ প্ৰতি) ওৱে পুৰীষবাহী পিশাচ দেব-
নিষ্ঠক ! শোন্ন যদি এই মৃহৃত্তে চতুর্দশ ভূবনেশ্বৰ,
সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কৰ্ত্তা, বেদান্ত সিদ্ধান্ত প্ৰসিদ্ধ, ভবানী-
পতিকে দেখাইতে পাৰি, তবে জান্নবি আমাৰ ধৰ্মেৰ
যহিমা কেমন ।

হৱি হৱি ইন্দ্ৰ চন্দ্ৰ আদি দেবগণ ।
এখনি আবিতে পাৱি কৱে আকৰ্ষণ ॥

অগ্র কামন সহ পৃথিবীয়শুল ।
ক্ষণমাত্রে আমি তাহে পূর্ণ করি জল ॥
মেই জল ক্ষণমাত্রে করিব শোষণ ।
তবে ত জানিবি যম ধর্ম আচরণ ॥

দিগ । ওহে সোম সিদ্ধান্ত ! বুঝিলাম, কোন ঐন্দ্রজাল সিক
ইন্দ্রজাল বিদ্যাপ্রায়া কুহক দেখাইয়া তোমাকে ভুলাই-
যাচ্ছে ।

সোম । (সক্রাদে) ওরে পাপিষ্ঠ পিশাচ ! তুই পরমেশ্বরকে
ঐন্দ্রজালিক কহিতেছিস্ম । এ ক্রোধ কখনই সহ্যণ
করা উচিত নহে, এখনি তোর সমুচিত দণ্ড বিধান
করিব । (খঙ্গ উত্তোলন করিয়া)

এ করাল করবালে কাটি তোর শির ।
গলবন্দে অনর্গল পড়িবে কধির ॥
ভক্তার ডক্তার করে কধির লইয়া ।
করিব কালীর তৃপ্তি তোরে বলি দিয়া ॥

(দিগ্বন্ধরসিদ্ধান্তকে কাটিতে উচ্ছত)

দিগ । (সত্রাসে) মহাশয় ! অহিংসা পরমোধর্ম । (এই কথা বঙ্গীভূত
বলিতে ভিক্ষুর ক্রোড়ে লুকায়িত)

ভিক্ষু । (সোমসিদ্ধান্তের প্রতি) ও ধার্মিক মহাশয় ! কৌতুক
কিম্বা কলহ প্রযুক্ত তপস্থীর একুপ কোপ করা উচিত
নহে ।

সোম । (খঙ্গ রাখিয়া হিরভাবে অবছিতি)

দিগ । (সোমসিদ্ধান্তের প্রতি) আপনি একগে ক্রেত্ব
করিয়াছেন, একারণ আপনাকে কিছু ক্ষিঞ্জাপ

ইছা করিতেছি। আপনার ধর্ষের কথা ত শুনিয়াছি
এইশ্বরে আপনার মোক্ষের কথা জানিতে ইছা হই-
তেছে।

সোম। আমার মোক্ষের কথা শুনবি? তবে শোন—

মুক্ত ব্যক্তি অর্কচন্দ্র কপীলে ধরিবে।
পার্বতীর প্রতিশূলি কামিনীরে লয়ে॥
অমন্দ তরঙ্গে ভাসে সন্দানন্দ ময়।
মুক্তির লক্ষণ এই মহাদেব কয়॥
যদি বল ইছার সমান সুখী মুক্ত।
নারী বিনা হেন সুখ কোথা আছে উক্ত॥
যদি বল মুক্ত হয় সুখ হৃৎ হীন।
পাশাশ হইতে ইছা না করে প্রবীণ॥

ভিক্ষু। ওহে সোম সিদ্ধান্ত! ইছারহিত জনেরি মুক্তি হয়,
এ কথা কি যিথ্য?!

সোম। (স্বগত) স্পষ্টই বোধ হইতেছে ইছাদিগোর হই জনেরি
অন্তকরণে শ্রদ্ধা নাই। অতএব আমি শ্রদ্ধাকে
আক্ষান করিয়া ইছাদিগোর নিকট প্রেরণ করি।
(প্রকাশে) শ্রদ্ধা এক বার শীত্র আমার বিকটে এস্।

সোম সিদ্ধান্তের বেশধারিণী শ্রদ্ধার প্রবেশ।

সোঁ শ্রদ্ধা! প্রিয়তম! কি আজ্ঞা করিতেছেন?

সোম। প্রিয়ে! তুমি এই ভিক্ষুকে আলিঙ্গন কর।

করুণা। (শাস্তির প্রতি) সখি দেখ! দেখ! এই নারী রঞ্জনা,
ইছার নাম রাজসী শ্রদ্ধা। যেহেতু—

মীল পথ জিমি ড্রাট ময়ন ইছার ।
গমায় দ্রলিহে দেখ নর অশ্বিহার ॥
মিবিড় নিতৰ আর পৌরপংশোধর ।
নির্মল বদন যেন পুর্ণ শশধর ॥

অক্ষ । (ভিক্ষুকে আলিঙ্গন)

ভিক্ষু ! আহা, এই কামিনী কি সুখস্পর্শা ।
কত ঠাণ্ডি কত রঙা করি আলিঙ্গন ।
হেন সুখোদয় ময় না হয় কখন ॥
বুজ্জের শপথ শত শত করে বলি ।
এমন দেখিনে মারী যেমন কাপালী ॥

ওগো সোম সিন্ধান্ত মহাশয় ! আপনি ধন্য, আপনার
ধর্ম্মও অতি আশচর্য ! আমি অদ্য হইতে বুদ্ধ ধর্ম
পরিতান্ত করিয়া আপনার ধর্ম্মে প্রবিষ্ট হইলাম ।
আপনি আমার শুরু, আমি আপনার শিষ্য, আপনি
আমাকে আপনার ধর্ম্মে দীক্ষিত করুন ।

দিগ । (সক্রাদে ভিক্ষুর প্রতি) ওরে অণ্পাৰুদ্ধি ভিক্ষু ! তুই
কাপালিনীৰ স্পর্শে অপবিত্র হইয়াছিস্, ওরে তুই
দূৰ হ, দূৰ হ, তুই আৱ আমাকে স্পর্শ কৰিস নে ।

ভিক্ষু ! ওরে পাগল দিগন্বরসিন্ধান্ত ! তুই কাপালিনীৰ
আলিঙ্গন মহানন্দৱসে বঞ্চিত আছিস, তোৱ জন্মাই
ৱথা ।

সোম । (অক্ষার প্রতি) প্রিয়ে ! তুমি এই দুরস্ত দিগন্বরসিন্ধা-
ন্তকে আলিঙ্গন কৰ ।

অক্ষ । (দিগন্বরসিন্ধান্তকে আলিঙ্গন)

দিগ । অৰ্হৎ ! অৰ্হৎ ! কাপালিনীৰ স্পর্শে অতীব সুখো-

দয় হইল । আমার শরীরে রোগাঙ্গ হইয়াছে, ইন্দ্রিয় সকল বিকল হইতেছে । সুন্দরি ! আমাকে পূর্বৰ্বার আলিঙ্গন কর । আমার অত্যন্ত ইন্দ্রিয়বিকার উপস্থিত হইয়াছে । *

শ্রুতা । আইস, আমার পক্ষাতে লুক্ষায়িত হও ।

দিগ । ওহে শীৰ পয়েন্ধরি, কুরঙ্গ নয়নি ।
পূর্ণ শশধর মুখি, গজেন্দ্র গায়মনি ॥
যদি তুমি সামুহলা হও হে রাজসী ।
তবে আর কি করিবে ? সে শ্রুতা তামসী ॥

(সোমসিঙ্কান্তের প্রতি) মহাশয় ! আপনার ধৰ্ম্ম, সুখ মৌক্ষ সাধক, আমি অদ্যাবধি আপনার দাস হৃষিলাম । আপনি অমৃগ্রহ করিয়া আঙ্গীকেও মহাত্মের মন্ত্রে দীক্ষিত করুন ।

সোম । তবে তোমরা দুই জনে এই আসনে উপবেশন কর ।

দিগ এবং ভিক্ষু । (আসনে উপবেশন)

সোম । (উভয়ের কর্ণে মন্ত্র প্রদান করিয়া শ্রুতার প্রতি) প্রিয়ে !

পান পাত্র আনয়ন কর ।

শ্রুতা । (সোমসিঙ্কান্তের হস্তে পান পাত্র অর্পণ)

সোম । (নয়ন মুক্তিত করিয়া অমুচচ্ছরে স্থৱা আছরণ মন্ত্র পাঠ)

শ্রুতা । প্রিয়তম ! পান পাত্র সুরাপূর্ণ হইয়াছে ।

সোম । (পান পাত্র অবলোকন, এবং সুরাপান করিয়া, দিগন্বর এবং ভিক্ষুর সম্মুখে পান পাত্র ধারণ করিয়া)

মোক্ষ প্রদায়ক এই পবিত্র অমৃত ।

পান কর, তব তয় যাইবেক জুত ।

ପଣ୍ଡପାଶ ହେଦନେର ପରିମ କାରଗ ।

ଏ କଥା ଅତ୍ୟଥା ନହେ ଶିବେର ବଚନ ॥

ଦିଗ । (ସଂଗତ) ଆମାଦିଗେର ଅର୍ହତ ଧର୍ମେ ମୁରାପାନ ବିହିତ
ନହେ ।

ଭିକ୍ଷୁ । (ସଂଗତ) ଆମାଦିଗେର ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମେ ମୁରାପାନ ବିହିତ ବଟେ,
କିନ୍ତୁ କାପାଲିକେର ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ମୁରା କି ରାପେ ପାନ କରିବ ।

ଶୋଯ । ତୋମରା କି ଭାବିତେଛ ? (ଶ୍ରଦ୍ଧାର ପ୍ରତି) ପ୍ରାଯେ ! ଏହି
ହେଇ ଜନେର ଅନ୍ୟାପି ପଣ୍ଡତ ଯାଇ ନାହିଁ, ଇହାର ଆମାର
ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ମୁରା ଅପବିତ୍ର ଜ୍ଞାନ କରିତେଛ । ଅତ୍ରାବ
ତୁ ମି କିଞ୍ଚିତ ପାନ କରିଯା ପବିତ୍ର କରିଯା ଦେଓ । ସେହେତୁ
ଶାସ୍ତ୍ରେ କଥିତ ଆହେ, “ଶ୍ରୀ ମୁଖସ୍ତ୍ର ମଦ୍ଦଶୁଚି” ।

ଶ୍ରଦ୍ଧା । (ପାନ ପାତ୍ର ଏହଣ ପୁର୍ବକ କିଞ୍ଚିତ ପାନ କରିଯା ଏ ପାତ୍ର ଭିକ୍ଷୁବ
ହଣେ ପ୍ରଦାନ)

ଭିକ୍ଷୁ । (ପାନ ପାତ୍ର ଏହଣ କରିଯା) ଏହି ମହାପ୍ରସାଦ ପାନ କରି,
(ପାନ କରିତେ କରିତେ) ଅହୋ ! ମୁରାର କି ମନୋହର
ମୌରଭ, କି ଆକର୍ଷ୍ୟ ମାୟାର୍ଥ୍ୟ ।

କତ ଶତ କାମିନୀର ମୁଖେର ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ।

କରିଯାଛି ମୁରାପାନ ପାତ୍ର ଅବଶିଷ୍ଟ ॥

ସ୍ଵର୍ଗ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ରମାତଳେ ନା ଦେଖି ଏମନ ।

ହେମ ମୁରାପାନେ ଇଚ୍ଛା କରେ ଦେବଗଣ ॥

ଦିଗ । ଅରେ ଭିକ୍ଷୁ ! ତୁହି ସକଳ ପାନ କରିଲୁ ନା, ଆମାଯ
କିଞ୍ଚିତ ଦେ । ଆମିଓ କାପାଲିନୀର ବଦନାୟତ କିଞ୍ଚିତ
ପାନ କରି ।

ଭିକ୍ଷୁ । (ଦିଗଥରମିକ୍ଷାତ୍ମେ ହଣେ ପାନ ପାତ୍ର ଅର୍ପଣ)

ଦିଗ୍ବିଜ୍ୟ । (ପାଇଁ ପାତା ଏହିମ ପୂର୍ବକ ସୁରାପାନ କରିଯା) ଆହଁ ! ସୁରାର
କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସୁସ୍ଥାନ, କି ଘନୋହର ଗଞ୍ଚ, କି ଅମ୍ବପମ
ମାଧ୍ୟମ, ଆମି ଅହ୍ୟ ମତେ ଥାକିଯା ଏମନ ଉତ୍ତମ ରମେ
ବଞ୍ଚିତ ଛିଲାମ (ଫୁଳ ଫୁଳ ପାଇଁ କରିଯା ଉତ୍ସନ୍ତ ଭାବେ, ଅନ୍ଧୁଟ-
ବାକ୍ୟେ, ଭିକ୍ଷୁର ପତି) ଅରେ ଭାଇ ! ଆମାର ମକଳ ଶାରୀର
ସୁରିତେଛେ, ଆମି ଏଥିନ ଶୟମ କରି ।

ଭିକ୍ଷୁ । ଆମିଓ ଶୟମ କରି । (ଉତ୍ତମେର ଶରନ)

ମୋମ । (ଅନ୍ଧକାର ପତି) ପ୍ରିୟେ ! ଆଜ ଆମରା ବିନା ମୂଲ୍ୟେ ଏହି
ଦୁଇଟି କ୍ରୀତଦାମ ପାଇଯାଛି । ଆହ୍ସ ଏଥିନ ଆମରା ଦୁଇ
ଜନେ ମୃତ୍ୟ କରି । (ମୋମମିଳାନ୍ତ ଏବଂ ଅନ୍ଧାର ହତା)

ଦିଗ୍ବିଜ୍ୟ । ଅରେ ଭାଇ ଭିକ୍ଷୁ ! ଏକବାର ଚେଯେ ଦେଖନା, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
କାପାଲିକ ଏହି କାପାଲିନୀର ସହିତ କ୍ୟାମନ ମୃତ୍ୟ
କରିତେଛେ ।

ଭିକ୍ଷୁ । (ଦିଗ୍ବିଜ୍ୟର ପତି) ଆହ୍ସ ଆମରାଓ ଦୁଇ ଜନେ ଏହି କାପା-
ଲିନୀର ସହିତ ମୃତ୍ୟ କରି (ଉତ୍ତମେ ଚଞ୍ଚଳରଣେ ହତା କରିତେ
କରିତେ କାପାଲିନୀର ମୁଖେର ନିକଟେ ହଣ୍ଡ ଚାଲନ ପୂର୍ବକ ଗାନ)

ଯାରି ସୁନ୍ଦରି ପୀରମ୍ପୋଧରି ରେ ।

ଗଜ ଗାନ୍ଧିନୀ ଭାମିନି କାନ୍ଧିନୀ ରେ ॥

ମୃଗଶାବକଲୋଚନି ରଙ୍ଗନି ରେ ।

ଉପଗୁହନ ଚୁଢନ ଦାରିନି ରେ ॥

ଭିକ୍ଷୁ । (ମୋମ ମିଳାନ୍ତର ପତି) ମହାଶୟ ! ଆପନାର କାପାଲିକ
• ଧର୍ମ ଅତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିଲାମ । ଏ ଧର୍ମ ବିନା କ୍ଳେଶେ
ଅଭୀଷ୍ଟ ମିଳି ହୁଏ ।

ମୋମ । ହୀ ବାପୁ, ଏ ଧର୍ମର ନ୍ୟାୟ ଅନାହାତେ ମୁଖ ମୋକ୍ଷ ଲାଭ
ଆର କୋନ ଧର୍ମେ ହୁଏ ନା । ଦେଖ—

এ খর্ষেতে থাকে যদি ছির করি যম ।

অশ্বেষ স্মরে সুখী হয় সেই জন ॥

ইহলোকে ভোজন রমণ আদি ভোগ ।

পরলোকে অষ্ট পিঙ্কি হয় বিনা যোগ ॥

দিগ। (অতাস্ত উশ্চত হইয়া সোমসিদ্ধান্তের মুখের নিকটে হস্ত চালন
পূর্বক) অরে আমার কাপালিক, অরে আমার গুরু,
অরে আমার মান্য । (হস্ত)

তিক্ষ্ণ। (হাশ পূর্বক সোমসিদ্ধান্তের প্রতি) ওগো আচার্য মহা-
শয় ! এই দিগন্ধরসিদ্ধান্ত সুরাপামে অবভ্যাস জন্য
অত্যন্ত উশ্চত হইয়াছে । এক্ষণে আপনি উহার সমতা
করুন ।

সোম। (আপনার মুখ হইতে তামুল বাহির করিয়া দিগন্ধরসিদ্ধান্তের
মুখে অর্পণ)

দিগ। (স্বত্ত হইয়া সোমসিদ্ধান্তের প্রতি) আচার্য মহাশয় ! সুরা
আছরণে আপনার যে প্রকার বিদ্যা দেখিলাম, কামিনী
আছরণে কি সেই রূপ বিদ্যা আছে ? ।

সোম। হঁ বাপু, আমার কথা তুমি কি জানিবে ।

দেবলৰী, বিশ্বাধৰী, যক্ষী, নিশাচরী ।

অপসরা, অসুরকন্যা, মারী, বা কিঞ্চরী ॥

যখন যাহার প্রতি লয় যম মন ।

আপন নিকটে আনি ক'রে আকর্ষণ ॥

দিগ। আচার্য মহাশয় ! আমরা ত সকলেই মহারাজ মহা-
মোহের অসুচর, আর কামিনী আকর্ষণেও আপনার
এমন অনুত্ত ক্ষমতা আছে, তবে ত আপনা দ্বারা মহা-
রাজের যথেষ্ট উপকার হইতে পারে ।

সোম। আমার দ্বারা মহারাজের কি উপকার হইতে পারে ?

ଦିଗ । ସବୁଗେର କମ୍ଯା ସାତ୍ତ୍ଵିକୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ମହାରାଜ ମହାମୋହେର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନିଷ୍ଟକୁରିଣୀ ହଇଯା ଉପନିଷଦେର ସହିତ ବିବେକେର ସଞ୍ଚିତ ଜନ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରିଲେହେ । ଆପଣି ଆକର୍ଷଣୀ ବିଦ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ଦେଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାକେ ଆକର୍ଷଣ କରିଲେଇ ମହାରାଜେର ସଥେଷ୍ଟ ଉପକାର ହିବେ ।

ମୋମ । ଆମି ଏହି ଦଣ୍ଡେଇ ମେହି ପାପୀଯମୀକେ ଆକର୍ଷଣ କରିବ । ଏକମେ ତୁମି ଜ୍ୟୋତିଷଗଣନା ଦ୍ୱାରା ବଳ ଦେଖି, ମେହି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏଥିନ କୋଷାଯ ଆହେ ।

ଦିଗ । (ତୁମିତେ ଧରି ଅଙ୍ଗପାତ କରିଯା ଗଣନାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତ)

ଶାନ୍ତି । ସର୍ଥି ଶୁଭ୍ଲେତ, ମୋହମିନ୍ଦାନ୍ତ ପ୍ରଭୃତି ଆମାର ମାତାର କଥା କହିଲେହେ, ଏବଂ ଦିଗହୁରମିନ୍ଦାନ୍ତ ଗଣନା କରିତେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତ ହଇଯାଛେ । ଦେଖି ଗଣନାଯ କି ହିର ହୟ ।

କରୁଣା । ଡାଳ ଦେଖା ଯାକ (ଉତ୍ତରେ ଗୋପନ ଭାବେ ଅବହିତି)

ଦିଗ । ଜଲେ ନାହି, ହଲେ ନାହି, ଆକାଶେ ନାହି, ପାତାଲେ ନାହି, ଶ୍ରଦ୍ଧା କୋଷାଯ ଆହେନ ? ଶ୍ରଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱ ଭକ୍ତିର ସହିତ ସାଧୁଦିଗେର ନିର୍ଯ୍ୟଳ ଅନ୍ତଃକରଣେ ବାସ କରିଲେହେନ ।

ଶାନ୍ତି । ପ୍ରୟୋଗ ସର୍ଥ ! ଆଜ ଆମି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆହୁାଦିତା ହଇଲାମ, ଆମାର ଯୁତ ଦେହେ ପୁନର୍ଜୀବନ ଲାଭ କରିଲାମ ।

ତିକ୍ତୁ । ଅହେ ଦିଗହୁ ! କାମନାର ହନ୍ତ ହିତେ ପଲାୟନ କରିଯା ବିକ୍ଷାମଧର୍ମ ଏଥିନ କୋମ ହ୍ଵାମେ ଆହେମ, ତାହାଓ ଗଣନା କର ।

ଦିଗ । (ପୁନର୍ଜୀବନ ତୁମିତେ ଅଙ୍ଗପାତ କରିଯା) ଜଲେ ନାହି, ହଲେ ନାହି, ଆକାଶେ ନାହି, ପାତାଲେ ନାହି, ବିକ୍ଷାମଧର୍ମ କେବଳ ସାଧୁଦିଗେର ଅନ୍ତଃକରଣେ ଆହେମ ।

সোম। (অতি জাম বদমে) হাঁয়! হাঁয়! তবে ত মহারাজ মহামোহের অত্যন্ত কষ্ট হইতেছে। দেখ—

যদি বিশুভক্তির সহিত অক্ষা আছে।

নিকাম হইয়া ধর্ম আছে তাঁর কাছে॥

তবে ত প্রবোধচন্দ্র জগ্নিতে পারিবে।

অমূলানি বিবেকের বাঞ্ছা সিঙ্ক হবে॥

অতএব যাহাতে মহারাজ মহামোহের উপকার সাধন হয়, তথিয়ে প্রাণপাণে চেষ্টা করা উচিত। একগে নিকাম ধর্মের ও স্বাত্ত্বকী শ্রদ্ধার আকর্ষণের জন্য মহাত্মেরবীকে প্রেরণ করিতে হইবে। এখন তোমরা সকলে আমার সমিত্বারে আইস। (সোম-সিঙ্কান্ত, কাপালিমী, দিগন্বরসিঙ্কান্ত এবং ভিঙ্গুর প্রস্থান)
শান্তি। সখি করুণা! চল আমরাও বিশুভক্তির নিকটে গিয়া এই সকল সহাদ নিবেদন করি।

[শান্তি এবং করুণার প্রস্থান।

ইতি পাথুণ বিড়বন নামক তৃতীয়াঙ্ক।

চতুর্থ অঙ্ক !

(ରଙ୍ଗଭୂମୀ ତୀର୍ଥଶାନ ।)

সাহিকী আন্দার প্রবেশ।

ଅନୁକ୍ରମିକା । (ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ)

ମେଘ ପ୍ରବେଶ ।

ମୈତ୍ରୀ । (ଉଦ୍‌ଦେଶେ) ଆମି ବୁଦ୍ଧିତାର ନିକଟେ ଶୁଣିଯାଛି ଯେ, ଦେବୀ
ବିଶ୍ୱଭାବି, ମହାତୈରସୀର ହଞ୍ଚ ହିତେ ଆମାଦିଗେର
ପ୍ରିୟମଥୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାକେ ଉଦ୍ଧାର କରିଯାଛେ । ଏଥିନ କୋଥାଯା
ଗେଲେ ମେହି ପ୍ରିୟମଥୀର ସାକ୍ଷାତ ପାଇବ । (ମୟୁଖ ଶ୍ରଦ୍ଧାକେ
ଦେଖିବାମାତ୍ର ନିକଟ ଗମନ କରିଯା) କେତେ ପ୍ରିୟ ମଥୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା !
ତୁ ମି ଏକାକିନୀ ଏଥାମେ କି କରିତେହ ? ଆମି ତୋମାକେ
ଅନ୍ଧେର ନା କରିଯାଛି ଏମନ ସ୍ଥାନ ନାଇ । ଏକି !
ତୁ ମି କି କୋନ ଡର ପାଇଯାଛ ! ତୋମାର ଶରୀର ଏତ
କାଂପିତେହେ କ୍ୟାନ ?

শ্রীমতী। কেও সখী মৈত্রী, আমার দুর্দিশার কথা আর কেন
জিজ্ঞাসা কর? সখি আমাকে ধুর।

কালরাত্রিকপ। ডয়ামক। এক নারী।
সমুখেতে আমি পড়ে ছিলাম তাহারি ॥
আমাকে দেখিয়া এল ক'রে খাই খাই ।
খাইলে তোমার সঙ্গে দেখা হ'ত নাই ॥

মৈত্রী। (অঙ্কাকে ধরিয়া) সখি এখনো যে তোমার শরীর কাপি-
তেছে।

শ্রীমতী। অতি ঘোরতরা, নারী শূলধরা,
নরমুগুগুগুণিনী ।
অগ্নিবর্ণ-কেশী, অট্ট অট্ট হাসি,
দীর্ঘ করাল-বদনী ॥
লোচন চাহনি, যেন সোনামিনী,
প্রকাশে ডুকুট ভদ্র ।
দেখিয়ে তাহার, বিকট আকার
এখন কাপিছে অঙ্গ ॥

মৈত্রী। সখি! তুমি কি তারে জান না? তাহার নাম মহা-
ত্বেরবী, সে তোমার কি করেছে?

শ্রীমতী। সখি শোন—

এক হস্তে ধরিয়া আমার দুই পায়।
এক হস্তে নিকাম কর্ষেরে লয়ে যায় ॥
সচান যেহেন মাংস ধরিয়ে চরণে।
সেই মত দন্ত তরে উঠিল গগণে ॥

মৈত্রী। (যুক্তিতা ও পতিতা)

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ । ୧୦ । ୨୫ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ । ୧୦ । ୨୬ ।

ମେତ୍ରୀ । (ଉଠିଲା ସଥଦେ) ସଖି ! ତୋମାର ବିପଦେର କଥା ତୋମାର
ମୁଖେ ଶୁଣେ ଆମୀର ଜାନ ବୁନ୍ଦି ସବ ଲୋପ ହଇଯାଛେ,
ତୁମି କି କରେ ସେଇ ରାକ୍ଷ୍ମୀର ହାତେ ବେଂଚେ ଛିଲେ
ଆମି ତାଇ ଭାବଚି । ସଖି ! ତାରପର ତୁମି କି କରେ
ତାର ହାତ ହତେ ରକ୍ଷା ପାଇଲେ ?

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠମୁଖୀ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠମୁଖୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠମୁଖୀ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠମୁଖୀ

ମୈତ୍ରୀ । ସାଧି ! ତୁ ଯି ସଥାର୍ଥୀ ବ୍ୟାକ୍ରୀର ମୁଖ ହହିତେ ପରିତ୍ରାଣ ପାଇ-
ଯାଏ । ତାର ପର, ତାର ପର ।

ଶ୍ରୀକା । ତାରପର ଦେବୀ ବିଷୁଭକ୍ତି ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଯା
ଆମାକେ ଆଦେଶ କରିଲେନ ଯେ, “ଆମି ମହାମୋହିକେ
ସମ୍ମଳେ ବିନାଶ କରିବ । ଶ୍ରୀକା ତୁମ ବିବେକେର ନିକଟେ
ଗିଯା ବଲିବେ ଯେ, ତିମି କାମ କ୍ରୋଧାଦିର ବିଜୟେର ନିମିତ୍ତ
ଉଦ୍‌ୟୋଗ କରେନ, ତାହା ହଇଲେଇ ବୈରାଗ୍ୟେର ଆଗମନ
ହିବେ । ଆର ଆମିଓ ପ୍ରାଣୀଯାମ, ଧ୍ୟାନ, ଧାରଣା, ନିୟମ,
ମତ ପ୍ରଭୃତି ସୈନ୍ୟ ସକଳ ମଂଗ୍ରହ କରିଯା ସମୟ
ବୁଦ୍ଧିଯା ମହାରାଜେର ନିକଟେ ଗମନ କରିବ । ଏବଂ
ଶାନ୍ତି ପ୍ରଭୃତିର କୌଶଳ ଦ୍ୱାରା ଉପନିଷଦ୍ବୀର ସହିତ

বিবেকের সংঘটন করিব, তাহা হইলেই প্রবোধচন্দ্রের
জন্ম হইবে”। এক্ষণে আমি বিবেকের নিকট গমন
করি। সখি! তুমি এখন কোথায় যাইবে?

মৈত্রী। আমি, প্রযুদিতা, দয়া, এবং উপেক্ষা, আমরা এই
চারি ভগিনী, এখন সাধুদিগের নির্মল অনুকরণে
বাস করিব। তাহাতে সাধু সকলে এইরূপ চিন্তা
করিবেন, যে—

সুখীতে মৈত্রতা, আর দয়া ছাঁখী জনে।

পুণ্য ধর্মে প্রযুদিতা, উপেক্ষা কুমনে॥

ইহা হৈলে রাগ, লোভ, দ্বেষ, দোষ, প্রাপ।

নষ্ট হয়, দূরে যায় মনের সন্তাপ॥

মে যা হউক, আমি এখন সাধুদিগের নির্মল অনুক-
করণে বাস করিগে। সখি! তুমি মহারাজ বিবে-
কের দর্শন কোথায় পাইবে?

অঙ্ক। দেবী বিষ্ণুতত্ত্ব আমাকে বলিয়াছিলেন যে, উপমিম-
দেবীরে পাইবার জন্য তিনি ভাগীরথী তৌরে তপস্যা
করিতেছেন, আমি এখন মেই স্থানে গমন করিলেই
বিবেকের সাক্ষাৎ পাইব।

মৈত্র। সখি! তবে তুমি এখন ভাগীরথী তৌরে গমন কর।
আমিও এখন চলিলাম।

[উভয়ের প্রস্তাম।

সুমতির সহিত বিবেকের অবেশ ।

বলে । (উদ্দেশ্যে মহামোহের প্রতি) আঃ পাপিষ্ঠ মহামোহ, তুই
জগতের লোক সকলের কি না অমিষ্ট করিতেছিস् ? ।

যেহেতু—

অতি শাস্তি সুশীতল, চিদানন্দ বিনির্ভুল,

পরমাঞ্জা অমৃতসাগরে ।

থাকিয়াও হলে আন্ত, মহামোহে হ'য়ে আন্ত,

দে অমৃত পান মাহি করে ॥

সংসার জলধি তীরে, গিয়ে বিষময় নীরে,

মৃত জন সদা করে পান ।

দেখেও নাহিক দেখে, কালকৃট লাগে মুখে—

দে জনের মাহি পরিত্রাণ ॥

আরও দেখ—

সংসার তক্ষ মূল হয়েছে অজ্ঞান ।

সেই তক্ষ নির্মূল না হয়, বিনা জ্ঞান ॥

জ্ঞানের কারণ ঈষ্ঠারের উপাসনা ।

তাহাই করক, ধার আছে বিবেচনা ॥

সে যা ছটক, মহামোহের মূল অবোধ, প্রবোধ বিনা

মত অবোধের কিছুতেই বিনাশ হইতে পারে না ।

এক্ষণে সেই প্রবোধের উৎপত্তির নিমিত্ত যত্ন করা

যাবে, আর দেবী বিশুভ্রত্তি আমাকে আদেশ

করবেন যে, “কাম ক্রোধাদির পরাজয়ের নিমিত্ত

করিবে,” তা অগ্রে দেবী বিশুভ্রত্তির আজ্ঞা

করা উচিত । (চিন্তা করিয়া) মহামোহের

অমুচরে এবং কায়ই সর্বপ্রধান, সেই কায়কেই

অগ্রে বিনাশ করত হইবে । এক্ষণে কামের পরা-

জয়ের নিমিত্ত বস্তুবিচারকে প্রেরণ করি। (স্মরণের
প্রতি দৃষ্টি করিয়া) সুমতি ! তুমি বস্তুবিচারকে আমার
নিকটে আনয়ন কর।

সুম। যে আজ্ঞা ! (গমন, ক্ষণকাল পরে বস্তুবিচারের সহিত
আগমন)

বস্তু। (উদ্দেশ্যে) কি আশ্চর্য ! বিচার-রহিত, কামাতুর, মহা-
মোহাঙ্গ লোকদিগকে দুরাত্মা কর্ম্ম কি বশ্বনাই করি-
তেছে ! দেখ—

মল মূত্র ক্লেদ ময়ী পুত্তলীর প্রায় ।

কামিনী অশুচি সদা তবু ধ্যা হয় ॥

বিজ্ঞ লোক হইয়াও প্রশংসে কামিনী ।

বলে কিবা পদ্মমুখা কুরঙ্গ-নয়নী ॥

সুনিবড়-নিত্যনী পীৱ-ঘন-সুনী ।

কিবা উক কিবা ভুক, মধুর-বচনী ॥

দেখিলে প্রমত্ন হ'য়ে হয় আক্ষণ্যিত ।

এ কেবল দুরাচার কামের চেষ্টিত ॥

আর যে পশ্চিম মহাশয়ের যথার্থ বস্তু বিবেচনা করিয়া
থাকেন, তাহাদিগেরও মোহাঙ্গতা প্রযুক্ত, মাংস,
রক্ত, অস্তি, মল, মূত্র, ক্লেদময়ী মারীতে বিরাগ হয় না ।

দেখ—

মনোহর মণিমুক্তা মাণিক্য কাঁধন ।

সুগাঙ্কি-কুসুমমালা বিচিত্র বসন ॥

নানা অলঙ্কার দিয়া সাজান রমণী ।

আক্ষণ্যিত হন আপনারে ধ্য মানি ॥

যে জানে নারীর বাহু অন্তর সকল ।

সে তাবে নৱক ইহা যেন অবিকল ॥

(ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କାମେର ପ୍ରତି) ଅରେ ଚଞ୍ଚଳ କାମ ! ତୁହି ଜଗ-
ତେର ଲୋକ ମକୁଳକେ ବ୍ୟାକୁଳ କରିତେଛୁ ।

କାମୀ ଜନ ବଲେ ଏହି କାମିନୀ ଆମାରେ ।
ପୂର୍ଣ୍ଣମୁଖୀ ଦ୍ୱାଳା ସଦା ବାଞ୍ଛା କରେ ॥

ଅରେ ଯୃତ କାମୀ—

କେବା ତୋରେ ବାଞ୍ଛା କରେ କିଛୁଇ ନା ଜାନ ।
ଅଛି ମାଂସ ଶରୀରକେ ମାରୀ ବ'ଲେ ମାନ ॥

ମୁମ । ଓହେ ବନ୍ଧୁବିଚାର ! ଐ ଦେଖ, ମହାରାଜ ଉଦ୍‌ଧିପ ଚିତ୍ତେ
ବସିଯା ଆଛେନ, ଏଥିନ ତୁମି ଶୌଭ ଉଂହାର ନିକଟେ ଗମନ
କର ।

ବନ୍ଧୁ । (ବିବେକେର ନିକଟ ଉପର୍ଦ୍ଵିତ ହଇଯା) ମହାରାଜେର ଜୟ ହଟକ,
ମହାରାଜ ! ଆମି ବନ୍ଧୁବିଚାର ପ୍ରଣାମ କରି ।

ବିବେ । କେଉ ବାହା ବନ୍ଧୁବିଚାର, ଏମୋ, ଏମୋ, ଆମାର ନିକଟେ
ବ'ମୋ ।

ବନ୍ଧୁ । (ଉପବେଶନ କରିଯା) ମହାରାଜ ! ଏ ଦାମେର ପ୍ରତି କି
ଆଜ୍ଞା କରେନ ।

ବିବେ । ବାହା ବନ୍ଧୁବିଚାର ! ମହାମୋହେର ସହିତ ଆମାର ତୁମୁଳ
ଯୁଦ୍ଧ ଉପର୍ଦ୍ଵିତ ହଇଯାଛେ । ମେହି ଯୁଦ୍ଧେ ମହାମୋହେର ପ୍ରଧାନ
ମେନାପତି କାମେର ପ୍ରାଣିବୋନ୍କା ତୋମାକେଇ ହିର୍ବଳୀ-
ଯାଛି ।

ବନ୍ଧୁ । (ମହାରାଜ) ମହାରାଜ ! ଆଜ ଆମି ଧନ୍ୟ ହଇଲାମ । ସେହେତୁ
ମହାରାଜ ଆମାକେ ବୀର-ପୁରୁଷ ଜଡାନ କରିଯାଛେ ।

ବିବେ । ଭାଲ ବନ୍ଧୁରିଚାର ! ତୋମାକେ ଏକଟା କଥା ଜିଜ୍ଞାସ
କରି । ତୁମି କି କି ଅନ୍ତର ଦ୍ୱାରା କାମକେ ପରାଜୟ
କରିତେ ପାରିବେ ?

চতুর্থ অংক ।

বন্ধু । মহারাজ ! যে কামের ধন্ত্বিণ পুষ্পময়, তাহায়ে
পরাজয় করিবার সম্য কি কোন অভ্যন্তর আবশ্যব
করে ? । দেখুন—

আমি যারে আশ্রয় কদিন সেই জন ।

কদাচিত দেখিবে না, নবীন দম ॥

মল মৃত্ত ক্লেদময় দেহ কামিনীর ।

বলিবে, যাইবে কাম, এই জেন স্থির ।

বিবে । (সানন্দে) ভাল, ভাল, বন্ধুবিচার আর্থ তোম
বাকে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলাম । তুমি আতি চিন্ত
বটে ।

বন্ধু । মহারাজ ! আরও বলিতেছি শ্রবণ করুন ।

পুণ্য-নদী, গিরি, আর পুণ্য-তপোবন ।

পুণ্যক্ষেত্র, সাধুমঙ্গ, ব্যামের বচন ॥

এ সকল বন্ধু যদি জয়যুক্ত থাকে ।

কি করিবে নারী ? কাম পড়িবে বিপাকে ॥

কামোন্তবের প্রধান কারণ কামিনীকে জয় করিবে
পারিলে, কামের অন্যান্য কারণ সকল স্ফুরাং পঃ
জিত হইবে । যেমন—

সুগন্ধি-পুল্পের মালা, সুচাক চন্দন ।

কোকিল ভূমর রব, চন্দের কিরণ ॥

নবীন-পঞ্চব, বন, বসন্ত সময় ।

মন্দ-গতি সমীরণ, নির্জন-আলয় ॥

বরিষা সময়, নব মেথের উদয় ।

কামিনী করিলে জয়, সবে পরাজয় ॥

মহারাজ ! একগে আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই ।

ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ରାଦୟ ମାଟିକ ।

ଯାତ୍ରା କରିତେ ଶୀଘ୍ର ଆଦେଶ କରିଲା । ଆମି ରଗଛଳେ
ଗମନ କରିଯାଇ କି କି କରିବ ତାହାଓ ବଲିତେଛି ।

ଉତ୍ତମ ବିଚାରୁ-ଶର କରିଯା ଯୋଜନା ।

କ୍ଷଣେକେ ସାଧିବ ଆମି ବିପକ୍ଷେର ମେନା ॥

ହେବେ ଶର ଜୀବିଲେ ପ'ଡ଼େ କାମେର ମରଣ ।

ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନ ବଥ କୈଲ ଅର୍ଜୁନ ଯେମନ ॥

ବିବେ । ବାହା ବଞ୍ଚିବାର ! ତୋମାର ମାହସ ଏବଂ କୌଶଳ ଦେଖିଯା
ଅଭ୍ୟନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରଟ ହଇଲାମ । ଆଶୀର୍ବାଦ କରିତେଛି, ଶତ୍ରୁ
ଭାଯେର ନିମିତ୍ତ ଶୀଘ୍ର ଗମନ କର ।

(ପ୍ରଥମ ପୂର୍ବକ) ସେ ଆଜା ମହାରାଜ । (ପ୍ରଥାନ)

ମୁହଁତି ! କ୍ରୋଧେର ପରାଜ୍ୟେର ନିମିତ୍ତ କ୍ଷମାକେ ଆନନ୍ଦନ
କର ।

ସେ ଆଜାତ୍ମୀ (ପ୍ରଥାନ, କଣକାଳ ପରେ କ୍ଷମାର ସହିତ ପୁନଃ ପ୍ରବେଶ)

(ଉଚ୍ଚମ୍ଭା) କ୍ରୋଧଭରେ ବିକଟ ଅର୍ଜୁଟ ଭୟାନକ ।

ତାହାର ବଚନ କଟୁ ମାହେ କୋମ ଲୋକ ? ॥

ସେ ତମ ପଣ୍ଡିତ କରେ ଆମାକେ ଆଶ୍ୟ ।

ପରେର ବଚନ କଟୁ ମେଇ ଜମ ସମ ॥

ଆମାକେ ଆଶ୍ୟ କ'ରେ ବିଜ୍ଞ ମୋନେ ରହ ।

ବାକ୍ୟ ଶ୍ରମେ ଶରୀରେର କ୍ଲେଶ ନାହିଁ ହୟ ॥

ହିଂସା ଆଦି ଅନର୍ଥ ସକଳ ଦୂରେ ଯାଯ ।

ଏକାକୀ କରିତେ ପାରି, କ୍ରୋଧ ପରାଜ୍ୟ ॥

୩ । ଓଗୋ କ୍ଷମା ! ତୁ ଦେଖ ମହାରାଜ ବସିଯା ଆଛେନ । ତୁ ମି
ଝାର ନିକଟେ ଯାଓ ।

କୁଃ ॥ (ବିବେକେର ନିକଟେ ଉପର୍ଦ୍ଵିତ ହଇଯା) ମହାରାଜେର ଜୟ ଛଟକ ।
ମହାରାଜ ! ଆମି ଆପନାର ଦାସୀ କ୍ଷମା, ପ୍ରଣାମ କରି ।

বিবে । এসো, এসো, বাছা ক্ষমা এসেছ, এই খানে
ব'স ।

ক্ষমা । (উপবেশন করিয়া) মহারাজ ! এ দাসীর প্রতি কি
অনুমতি হয় ?

বিবে । আমি অনুমতি করি তুমই দ্বৰাত্রা ক্রোধকে পরাজয়
করিতে পারিবে ।

ক্ষমা । মহারাজের চরণপ্রসাদে আমি মহামোহকে পরাজয়
করিতে পারি, তাহার অস্তুচর ক্রোধকে পরাজয়
করিব এ অতি সামান্য কথা ।

যাগ যজ্ঞ উপস্থান বাধক যে ক্রোধ ।

অবিলম্বে বিলাশিব করি হেন বোধ ॥

প্রকাণ্ড শিষ্যাস্ত্র বিখ্যাত ধরণী ।

তাহারে যেমন বিলাশেন কাত্যায়নী ॥

বিবে । বাছা ক্ষমা ! বল দেখি কি উপায় দ্বারা তুমি ক্রোধকে
পরাজয় করিবে ।

ক্ষমা । মহারাজ তাহা শ্রবণ করুন ।

মম অঙ্গ আত্ম করিবে যেই জম ।

আমার ক্ষপায় হবে সহান্ত বদম ॥

তৃপ্ত জনে জোড়করে করিবেক সুতি ।

অতি শীঘ্র মরিবে সে ক্রোধ দ্রুটমতি ॥

বিবে । ভাল, ভাল ।

ক্ষমা । মহারাজ ! এইরূপে ক্রোধের পরাজয় হইলেই হিংস,
কটুবাক্য, নিষ্ঠুরতা, মন্ততা, অহঙ্কার, মাংসর্য প্রভৃতি
অনেকেই পরাজিত হইবে ।

ବିବେ । କମା ! ତବେ ତୋମାର ଆର ଏଥାମେ ବିଲସ କରିବାର
ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ତୁସି କୋଥେର ପରାଜ୍ୟେର ନିମିତ୍ତ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାରାଣସୀତେ ଗମନ କର ।

କମା । ସେ ଆଜ୍ଞା ମହାରାଜ । (ପ୍ରଗତି ପୂର୍ବକ ଗମନ)

ବିବେ । ମୁସତି ! ଲୋଭେର ପରାଜ୍ୟେର ନିମିତ୍ତ ସନ୍ତୋଷକେ ଆନ-
ସନ କର ।

ମୁସତି । ସେ ଆଜ୍ଞା ମହାରାଜ । (ଗମନ, କଣକାଳ ପରେ ସନ୍ତୋଷେର
ସହିତ ଆଗମନ)

ସନ୍ତୋଷ । (ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ) ଉତ୍ତମ ଉତ୍ତମ ଫଳ କତ ଆଛେ ବନେ ।

ଶୁଶ୍ରୀତ୍ସଙ୍ଗମା ମନୀ, ଆଛେ ହ୍ଵାମେ ହ୍ଵାମେ ॥

ନବୀନ ପଲ୍ଲବଶ୍ୟାମ କାନମେ ଥାକିତେ ।

କି ନିମିତ୍ତ ସାଯ ଲୋକ ଧନିର ହାରେତେ ॥

ଅରେ ମୁଢ ଲୋକ ସକଳ ! ତୋମାଦିଗେର ହୃଦୟେର ଶେଷ
ନାହିଁ । ଦେଖ—

ଧର ପାବେ, ବ'ଲେ ମବେ, ଭର ଦ୍ଵାରେ ଦ୍ଵାରେ ।

ଦୂରେ ଥାକୁ ଧର ପାଓୟା, ଦେଇ ଦୂର କ'ରେ ॥

କତବାର ଏ ପ୍ରକାର ହେଯାହେ ତୋମାର ।

ତଥାପି ପ୍ରତ୍ୟାଶାମଦୀ, ନା ହିଲେ ପାର ॥

ଏ ସକଳି ମେହି ଦୂରାୟା ଲୋଭେର କର୍ତ୍ତ୍ତ । ସେହେତୁ—

ଧରୀ ହେଯେ ବହୁଧନେ, ଆରୋ ପାବ କତକଣେ,
ଏହି ଚିନ୍ତା କରେ ଦିବାବିଶି ।

ହେଲ ପରମାର୍ଥ ମାଶ, ତୋମାରେ କରିଲ ଗ୍ରାସ,
ନିଜ ବଳେ, ପ୍ରତ୍ୟାଶା ରାକ୍ଷସୀ ॥

ଯନ୍ତ୍ର ବହୁଧମ ପେନେ, ହୃଦ୍ୟ ହର ଖୋରାଇଲେ,
ରେଖେ ଗେଲେ ତାହେ ବା କି ଫଳ ।

ପରମାର୍ଥ ଉତ୍ପାର୍ଜନ କର, ଧର ମୁବଚନ,
ସର୍ବକାଳ ହିଇବେ ଅଟଳ ॥

কাল আসি মিজ বলে, যখন ধরিবে চুলে,

কোথা রবে ধন পরিজন।

যদি কেহ হও ধীর, সন্তোষ অমৃত নীর,

সন্তোষে সন্তোষ কর মন॥

সূৰ্য । (সন্তোষের প্রতি) যছাশ্বয় ! এই দেখুন মহারাজ বসিয়া

আছেন । আপনি উঁহার নিকটে গমন করুন ।

সন্তো । (বিবেকের নিকটে উপস্থিত হইয়া) জয় মহারাজ, মহা-

রাজ ! আমি সন্তোষ, প্রণাম করি ।

বিবে । আরে এসো, এসো, বাছা সন্তোষ আমার নিকটে
ব'স ।

সন্তো । (বিবেকের নিকটে বসিয়া) মহারাজ ! আমার প্রতি কি
আদেশ হয় ?

বিবে । বাছা সন্তোষ ! দ্রুজ্জয় লোতের পরাজয়ের মিমিট
তোমাকে বারাণসীতে গমন করিতে হইবে ।

সন্তো । যে আজ্ঞা মহারাজ, আমি ত্রিখনি গমন করিব ।

অনেক ঝৰ্ব্বয়ে থাকে লোভ দ্রুশ্য ।

ত্রিমোকের অনিষ্টকারক সেই হয় ॥

ক্ষণমাত্রে আমি তার বধিব জীবন ।

যেমন শীরাম বধেছেন দশামুন ॥

[বিবেককে প্রণাম পূর্বক অস্থান ।

বিময় নামে গণকের প্রবেশ ।

বিময় । (বিবেকের সম্মুখে দণ্ডযামান হইয়া প্রণতি পূর্বক) মহারাজের
জয় ছউক । মহারাজ ! আমি গণক, আমার নাম

ବିନୟ । ଆମି ଯୁଦ୍ଧ୍ୟାତ୍ମାର ଶୁଭକଳ ନିର୍ଗୟ କରିଯାଛି,
ଏବଂ ପ୍ରହାମେର ମାଙ୍ଗଳ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ସକଳ ପ୍ରତ୍ଯେକ କରିଯାଛି ।
ବିବେ । ହଁ ! ଉତ୍ତମ ହଇଯାଛେ । ବିନୟ ତୁମି ଶ୍ରୀଅ ସେନାପତି-
ଦିଗକେ ଶୁଭ ସମୟେ ଯାତ୍ରା କରାଓ ।

ବିନୟ । ଯେ ଆଜ୍ଞା ମହାରାଜ (ପ୍ରଣାମ ପୂର୍ବକ ରହୁମିର ଏକ ପାର୍ଶ୍ଵ
ଉପଚ୍ଛିତ ହଇଯା)

ଗଣେ ମୁଣେ ଶୁଣେ ତୁଣେ ସଦା ମଦ ବରେ ।

ଏମନ ହଣ୍ଡିର ସଜ୍ଜା ଦାର ତୁରା କ'ରେ ॥

ପବନ ସମାନଗତି ତୁରଙ୍ଗ ସାଜାଓ ।

ଯୋଜନା କରିଯା ରଥେ ପଥେ ଚଲେ ଯାଓ ॥

ଶେଲ ଶୂଳ ଶକ୍ତି ସନ୍ତ ଗଦା ଭିନ୍ଦିପାଳ ।

ଲଞ୍ଛଡ ତୋମର ଚାପ ବାଂଗ କରବାଳ ॥

ଏ ସକଳ ଅସ୍ତ୍ର ଲାଯେ ଯତ ସେନାଗଣ ।

ଏହି ଶୁଭକଳେ ସବେ କରଇ ଗମନ ॥

ଏହି ସମରଟୀ ଯୁଦ୍ଧ୍ୟାତ୍ମାର ଉପୟୁକ୍ତ ସମୟ ହଇଯାଛେ,
ଏକଗେ ଆମି ସାଂଖ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରଭୃତି ସେନାପତି ସକଳକେ
ଏବଂ ପରାତ୍ମିଭାବନା ପ୍ରଭୃତି ସେନାଗଣକେ ସମିଭ୍ବାରେ
ଲାଯେ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରେ ଗମନ କରି ।

[ପ୍ରହାନ ।

ବିବେ । ପାପିଷ୍ଠ ମହାମୋହେର ପରାଜ୍ୟେର ନିମିତ୍ତ ସେନାନୀ ସକ-
ଳକେ ପ୍ରେରଣ କରା ହଇଯାଛେ । ଏକଗେ ଚଲ ଆମରାଓ
ବାରାଗସୌତେ ଗମନ କରି ।

[ସକଳେର ପ୍ରହାନ ।

চতুর্থ অক্ষ ।

প্রথম গভীর ।



(রঞ্জভূষি বারাণসী ।)

মন্ত্রী ধর্ম, এবং সৎসঙ্গ সারথির সহিত বিবেকের প্রবেশ ।

সারথি ! মহারাজ ! সম্মুখে সুরঘূনীতীরে আদিদেব কেশবের
মন্দির দেখা যাইতেছে ।

বিবে । (সহর্ষ) এমন আনন্দময় স্থান কি আর আছে ?

ইনি সেই আদিদেব হরি মুক্তি দাতা ।

ধীহারে প্রাণে কহে কণ্ঠীর দেবতা ॥

এই স্থানে মরিলে কৈবল্য পায় জীব ।

কর্ণতে তারক মন্ত্র দেন সদাশিব ॥

সার ! মহারাজ ! ঐ দেখুন কাম, ক্রোধ, লোভ প্রভৃতি
মহামোহের সেনাগণ মহারাজকে দেখিবামাত্র অতি
ত্রুতবেগে পলায়ন করিতেছে ।

বিবে । উত্তম হইয়াছে, একগে চল আমরা আদিদেব কেশবকে
প্রণাম করিয়া আসি । (সকলেই মন্দিরের নিকট উপস্থিত
হইয়া প্রণতি পূর্ণক জোড় করে স্তুতি পাঠ)

জয় জয় কেশব, জয় জয় মাধব,

জয় জয় বিপিলবিহারী ।

জয় শীতাম্বর, জয় মুরলীধর,

জয় গোবর্জনধরী ॥

ବ୍ରଜବନିତାସର ଚୋର, ହେ ମଟବର,
 ମୁରହୁର ହରି ବନମାଳୀ ।
 ବ୍ରଜ ରାଜ ବାଲକ, ତ୍ରିଭୂବନ ପାଲକ,
 ମଧୁରିପୁ ବହୁ ଗୁଣଶାଲୀ ॥
 ନିଷିଦ୍ଧ ନବ ଘନ, ବିଦଲିତ ଅଞ୍ଜନ,
 ଗଞ୍ଜନ ଶ୍ଵାମଳ କାନ୍ତି ।
 ଜୟ ଦାମୋଦର, ଭୁବନ ମନୋହର,
 ସୁନ୍ଦର ହର ମମ ଭାନ୍ତି ॥

(ପ୍ରଣାମ ପୂର୍ବକ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ୍ଵର ! ଏବଂ ଅବଲୋକନ କରିତେ କରିତେ)
 ବିବେ । ଯନ୍ତ୍ରିବର ! ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟେ ଏହି ବାରାଣସୀର ସଦୃଶ ଉେ-
 କୁଟୁମ୍ବାନ ଆର ମାଇ । ଏହି ସ୍ଥାନେ ଆମାଦିଗେର ରାଜ-
 ପତାକା ରୋପନ କରା ଉଚିତ ।
 ଯନ୍ତ୍ରି । ସେ ଆଜା ମହାରାଜ ! ଏକଶେ ଚଲୁନ ଆମରା ବାସ ଭବନେ
 ଗମନ କରି ।

[ସକଳେର ପ୍ରହାନ ।

ଇତି ବିବେକୋଷ୍ଠୋଗ ନାମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ୍ଵର ।

ପଞ୍ଚମ ଅଙ୍କ ।



(ରଙ୍ଗଭୂମି ବାରାଣସୀ ଚକ୍ରତୀର୍ଥ ।)

ମାୟଜନ ପରିହୃଷ୍ଟ । ବିକୁଳଭକ୍ତି, ଶାସ୍ତ୍ରର ସହିତ କଥୋପକଥନ କରିତେହେନ ।

ଅଙ୍କାର ପ୍ରବେଶ ।

ଅଙ୍କା । (ଡକ୍ଷେଷେ)

ଶକ୍ତା ହିଲେ ଯୁଦ୍ଧ ହୟ ପରମ୍ପରେ ।

ତାହାତେ ଜୟିଲେ କ୍ରୋଧ କୁଳକ୍ଷୟ କରେ ॥

ରଙ୍କେ ରଙ୍କେ ସର୍ବଗ୍ରେତେ ଜୟେ ଦ୍ୱାବାନନ ।

ଯେମନ ତାହାତେ ଦହେ ମେ ରଙ୍କ ମକଳ ॥

କି ଆଶର୍ଯ୍ୟ ! ବଞ୍ଚିବିଚାରାଦି କାମାଦିକେ ବିମାଶ କରି-
ଯାଛେ, ତଜ୍ଜନ୍ୟ ଆମାର ମନ ଏତ ବ୍ୟାକୁଳ ହିତେଛେ
କ୍ୟାନ ? (କିଞ୍ଚିଂ ଚିନ୍ତା କରିଯା) ହଁ ! ତା ନା ହବେ କ୍ୟାନ ?
ଆମରା ନାକି ମନେର ସନ୍ତାନ, ଏବଂ କାମାଦିଓ ମେଇ
ମନେର ସନ୍ତାନ । ଯଦିଚ ମେଇ କାମ କ୍ରୋଧାଦି ଅତି
ଦୁର୍ବଳ ଏବଂ ଆମାଦିଗେର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନିଷ୍ଟକାରୀ, ତଥାପି
ଆମରା ମକଳେଇ ଏକ ବଂଶେ ଜମ୍ବୁଯାଛି ବଲିଯା ତାହା-
ଦିଗୋର ଜନ୍ୟ ଆମାର ଏତପାଇଁ ଶୋକେର ଉଦୟ ହିତେଛେ ।
ତା ହତେଇ ପାରେ । ଯେହେତୁ—

ନଦ ମଦୀ, ପଯୋନିଧି, ପର୍ବତ, କାନନ ।

ତ୍ରିଭୁଗତେ ଚିରକ୍ଷାୟୀ ମହେ କୋମ ଜନ ॥

তগুল্য প্রাণীর বিষয়ে কোন্ কথা ।

তথাপি দ্রুষ্ট শোক না হয় অস্থাৱা ॥

সে যা হউক, যুদ্ধক্ষেত্ৰে হিংসার নিশ্চয় আগমন
সন্তাবনায় দেবী বিশুভতি যুদ্ধ স্থান পরিত্যাগ কৱিয়া
শালগ্রামক্ষেত্ৰে বাস কৱিতেছেন, এবং আমাৰ যুথে
যুদ্ধেৰ বৃত্তান্ত সকল শৈনিবাৰ জন্য আমাকে তথায়
যাইতে বলিয়াছিলেন । এক্ষণে আমি তাঁহার নিকটে
গমন কৱি । (কিঞ্চিৎ দূৰ গমন কৱিয়া) এই যে সম্মুখে
চক্রতীর্থ দেখিতেছি । এই স্থানে আপাৰ সংসাৱ
সাগৰ পাৱাৰারেৰ কাণ্ডালী হৱি স্বয়ং বাস কৱিতে-
ছেন । (প্রণাম কৱিয়া) এই যে দেবী বিশুভতি আমাৰ
কন্যাৰ সহিত কি কথোপকথন কৱিতেছেন, এবং সাধু
সকলে তাঁহাদিগকে চতুর্দিক বেষ্টন কৱিয়া উপাসনা
কৱিতেছেন । আমি এই সময় ইঁহাদিগেৰ নিকটে যাই।
শাস্তি । (বিশুভতিৰ প্রতি) দেবি ! আজ আপনাকে এমন
চিন্তাযুক্তা দেখিতেছি ক্যান ?

বিশু । বাছা শাস্তি ! সেই ঘোৱতৰ যুদ্ধে প্ৰবল মহামোহ,
মা জানি বাছা বিবেকেৰ কি দুর্দশাই কৱিয়াছে,
এ পৰ্যন্ত তাহার কোন সহাদ না পাওয়ায় আমাৰ মন
অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়াছে ।

শাস্তি । দেবি ! সে জন্য চিন্তাৱ বিষয় কি ? আপনাৰ অমুগ্রহ
থাকিলে মহারাজ বিবেকেৰ অবশ্যই জয় লাভ হইবে ।

বিশু । বাছা শাস্তি ! তুমি যাহা কহিলে সে সকলি সত্য
বটে, তথাপি—

সুকুমারের মঙ্গল যজ্ঞপি সদা হয়।
আমাণিক লোক আশি নিকটেতে কয় ॥
তথাপি অশুভ শক্তা হয় মনে মনে।
সেই শুভ সত্য ব'লে মাহি লয় মনে ॥

বিশেষতঃ যুদ্ধের হৃতান্ত সকল শুনিবার জন্য শ্রদ্ধাকে
আমার নিকটে আসিতে বলিয়াছিলাম, কিন্তু শ্রদ্ধা
এ পর্যন্ত না আসায় আমার ঘন অত্যন্ত চপ্পল
হইয়াছে।

শ্রদ্ধা। (বিষ্ণুক্রির নিকটে উপস্থিত হইয়া) ভগবতি! প্রণাম
করি।

বিষ্ণু। (সহর্ষে) কেও বাছা শ্রদ্ধা, এস এস, সকল মঙ্গল ত?
শ্রদ্ধা। দেবি! আপনার প্রসাদে সকলি মঙ্গল।

শান্তি। মা! প্রণাম করি।

শ্রদ্ধা। বাছা শান্তি, এস এস, আমার ক্রোড়ে ব'স।

শান্তি। (শ্রদ্ধার ক্রোড়ে উপবেশন)

বিষ্ণু। বাছা শ্রদ্ধা! তোমার যুথে যুদ্ধের হৃতান্ত সকল শুনি-
বার জন্য আমার ঘন অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়াছে, একগে
তাহা আচ্ছ্রূর্খিক বল।

শ্রদ্ধা। দেবি! তবে শ্রবণ করুন।

আপনি আদিদেব কেশবের মন্দির হইতে গমন করিলে
পর, প্রতাত সময়ে মহামোহ এবং মহারাজ বিবেক
এই দুই পক্ষের সৈন্য বিন্যাস হইলে, মহারাজ
বিবেক, ন্যায়দর্শনকে দৃত করিয়া মহামোহের নিকট
পাঠাইলেন। ন্যায়দর্শন ঘোরতর সৈন্যসাগরে প্রবেশ

পূৰ্বক মহামোহেৱ নিকটে উপস্থিত হইয়া কহিলেন
যে,—

দেৱালয়, পুণ্যমদী, পুণ্যবনশ্লী ।
পুণ্যবান সোকেৱ হৃদয় এ সকলি ॥
পরিতাগ কৱ মোহ মদি ভাল চাও ।
আপনাৰ সৈগলয়ে মেছ দেশে যাও ॥
নতুৰা তোমাৰ দেহ হৰে খণ্ড খণ্ড ।
শৃণাল কুকুৰে খাইবেক তোৱ মুণ্ড ॥

বিষ্ণু । (মহৰ্দে) তাৱ পৱ, তাৱ পৱ ।

শ্ৰুতা । তাৱ পৱ মহামোহ ন্যায়দৰ্শনেৱ ঐ রূপ কৃত্বাক্য
শ্রবণমাত্ৰ রাগভৱে ভৰুটিভঙ্গি কৱিয়া “কি! এত
বড় স্পৰ্ধা, আমি এই দণ্ডেই সেই দুৱাঞ্চা বিবে-
কেৱ সমুচ্চিত ফলদান কৱিব” এই কথা বলিয়া পাষ-
ণ্ডেৱ সহিত পাষণ্ডশাস্ত্ৰ সকলকে প্ৰেৱণ কৱিলেন ।
ইতি মধ্যে মহারাজ বিবেকেৱ সৈন্যগণেৱ সম্মুখে ।

বেদাঙ্গ পুৱাণ বেদ ইতিহাস স্মৃতি ।
সৰ্ব শাস্ত্ৰ ময়ী দেবী উজ্জল আকৃতি ॥
শশাক্ষ সন্তুষ্টি কান্তি সৱন্ধতী মাতা ।
মামুকুলা হইয়া হঠাৎ উপস্থিতা ॥

বিষ্ণু । (প্ৰসং বদনে) তাৱ পৱ, তাৱ পৱ ।

শ্ৰুতা । তাৱ পৱ বৈকোবশাস্ত্ৰ, শাস্ত্ৰশাস্ত্ৰ, এবং শৈবশাস্ত্ৰ
• প্ৰভৃতি শাস্ত্ৰ সকল, সৱন্ধতীৱ নিকটে উপস্থিত হই-
লেন ।

বিষ্ণু । (য়াৰ হইয়া) তাৱ পৱ, তাৱ পৱ ।

শ্ৰুতা । তাৱ পৱ—

শাস্তি। (অঙ্কার প্রতি) মা ! আপনি কহিলেন যে, মহাশোভে
পরাজয়ের নিমিত্ত সকল শাস্তি একত্র হইয়াছিলেন,
কিন্তু স্বভাবত বিরুদ্ধবাদী আগমশাস্ত্রের সহিত মীমাং-
সাদি শাস্ত্রের কি প্রকারে মিলন হইল ?

ଅନ୍ଧା । ବାହା ତା କି ଜାନ ନା । ସଦିଚ ଏକ ବଂଶଜାତ ବାଁଳୁର
ପରମ୍ପରା ବିବାଦୀ ହଇଯା ଥାକେ, କିନ୍ତୁ ଅପରେର ସାହିତ୍
ବିରୋଧ ଉପାଦ୍ଧିତ ହିଲେ ତାହାରାଇ ଆବାର ଏକତ୍ର
ମିଲିତ ହଇଯା ବିପକ୍ଷେର ବିରୁଦ୍ଧେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ବେଦ
ହିତେ ସକଳ ଶାସ୍ତ୍ରର ଉଂପର ହଇଯାଛେ । ଏ ସକଳ
ଶାସ୍ତ୍ର ସଦିଚ ପରମ୍ପରା ବିରୁଦ୍ଧବାଦୀ, ତଥାପି ମାର୍ତ୍ତିକ ଗତ
ଖଣ୍ଡନ ଏବଂ ବେଦ, ରକ୍ଷାର ନିମିତ୍ତ ତୀହାରା ଏକତ୍ର ହଇଯା-
ଛିଲେନ । ଫଳତ ତତ୍ତ୍ଵବିଚାରକ ବ୍ୟକ୍ତିଦିଗେର ନିକଟେ
କୋନ ଶାସ୍ତ୍ରର ବିରୋଧ ନାହିଁ । ଦେଖ—

ନିର୍ମିକାର ନିରଜନ, ପରମାତ୍ମା ମନାତମ,

ଅନାଦି ଅନ୍ତର୍ଗୁଡ଼ିକ ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଵର ।

ଗଣଭେଦ କୁଳେ ତିନି, ବ୍ରଜା ବିଷ୍ଣୁ ପୁଲମ୍ବାଣି,

ଏହି କେମ୍ବ ଗାଁଶମକ୍ତ କରି ॥

କାହାରେ ତମ ଭାଇ, ତାହାତେ ବିରୋଧ ନାହିଁ,
 ତାହାରୁଙ୍ଗ ଈଶ୍ଵର ପାଇବେ ।
 ଏଥାରୁ ସାଇଟକ ବାରି, ବକ୍ର ବା ଖଜୁ ସଫ଼ାରି,
 ଯାଇବେ ।

ଅଛି ! ଓ କଥା ଏଥିମ ଥାରୁକ, ଯୁଦ୍ଧର ସତାନ୍ତ ଯାହା
ଦ୍ଵାରା ତେବେ ତାର ପର କି ଛଲ, ଏଥିମ ତାହାଇ ବଳ ।

তার পর—

মহামোহ আর বিবেকের যত বল ।
 অন্ত্র শক্তি ধরিয়া দাঁড়াল ছই দল ॥
 করিল তুমুল যুদ্ধ উভয়ের মেলা ।
 পড়িল যাতেক মৈগ্য না হয় গণনা ॥
 কথিয়ে হইল নদী মাংসেতে কর্দম ।
 মশক সকল হইল কচ্ছপের সম ॥
 হনী সব দ্বীপের সমান নদী থাঁকে ।
 দ্রেত্ব হত্ত্ব হইস তুল্য হইয়া বিরাজে
 ধুক সকল সর্প সমান ভাসিল ।
 অন্ত্র শক্তি নানা পক্ষী সদস্য হইল ॥

মেই ঘোরতর মহা সংগ্রামে প্রথমতঃ বৌদ্ধ শাস্ত্র
এবং নাস্তিক শাস্ত্র ইহারা দুই জনে অগ্রসর হইল।
কিন্তু ঐ দুই জনে পরম্পর অনৈক্য জন্য পরম্পর
মন্দিরে বৌদ্ধ শাস্ত্রের বিনাশ হওয়াতে নাস্তিক শাস্ত্র
নির্মূল হইয়া বেদান্ত প্রভৃতি শাস্ত্ররূপ সমুদ্রের জলে
ভাসিতে ভাসিতে গাঢ়ার, পারসীক, যগধ, অঙ্গ, কলিঙ্গ
প্রভৃতি দেশে গমন করিয়াছে। পাষণ্ড দিগঘরসিঙ্কাণ্ড
এবং মোমসিঙ্কাণ্ড প্রভৃতি পাঞ্চাল, মালব, আভীর

দেশে গমন করিয়া শুণ্ডতাবে আছে। নাস্তিকদিগের
তর্কশাস্ত্র সকল ন্যায় মীমাংসার প্রহারে জর্জরীভূত
হইয়া বৌদ্ধগমের পথে গমন করিয়াছে।

বিষ্ণু। (অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া) তার পীর, তার পুর।

অঙ্ক। তার পুর বন্ধুবিচার, কামিনীকে পরাজয় করাতে
কামেরও বিনাশ হইয়াছে। ক্ষমা কর্তৃক ক্লোধ, হিংসা
এবং নির্ভুলতার অন্তিমকাল ঘটিয়াছে। লোভ, তৃষ্ণা,
দৈন্য, মিথ্যা, চৌর্য এবং প্রতিগ্রহ, ইহারাও সন্তো-
ষ্ঠের হস্তে আত্মসমর্পণ করিয়াছে। অমসুয়া মাংস-
র্ণকে এবং পরাত্মাবনা মদকে পরাভব করিয়াছে।

বিষ্ণু। বাছা অঙ্ক! তোমার মুখে যুদ্ধের হৃতাঙ্গ শুনে আমার
যে কত আঙ্গুল হয়েছে তা প্রকাশ করিতে পারি
না। এখন বল দেখি যথামৌছের কি দশা হইয়াছে।

অঙ্ক। যথামৌছ ঘোগব্যাঘাতের সহিত কোন গোপনীয়
স্থানে লুকায়িত আছে। তাহার বিশেষ সংস্কার
এ পর্যন্ত জানিতে পারি নাই।

বিষ্ণু। (বিমর্শভাবে) তবে ত বিবেকের শক্তি নিঃশেষ হইল
না। যা হউক বিবেক অবশ্যই তাহার বিনাশ করি-
বেন। যেহেতু—

পাপ শেষ রোগ শেষ আর ঝুঁঁগ শেষ।

অধি শেষ শত শেষ করিবে নিঃশেষ॥

আপনার ভাল চেষ্টা করে যে পঞ্চিত।

এ সকল শেষ নাহি রাখে কদাচিত॥

বাছা অঙ্ক! তোমায় আর একটা কথা জিজ্ঞাসা

করি, কাম ক্রোধাদি প্রিয় পুত্র সকল বিমাশ হওয়াতে
মন পুত্র শোকে কি রূপ অবস্থায় আছে ? ।

শ্রীকৃষ্ণ ! আছা ! তিনিও পুত্র পৌত্রাদির শোকে অত্যন্ত কাতর
হইয়া গ্রাগ পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন ।

বিষ্ণু ! (হাস্য পূর্বক) হায় ! এমন দিন কি হবে ? তার কখন
কি মরণ আছে ? তা হলে ত আমরা সকলেই কৃতার্থ
হইতাম, পুরুষ সকল নিষিদ্ধ হইতেন, এবং আত্মাও
পরম বৈরাগ্য অবলম্বন করিতেন ।

সে যা হউক, দুরাত্মা মহামোহের কি রূপে মরণ হইবে
এখন সেই চিন্তাই আমার মনে প্রবল হইয়া উঠি-
তেছে ।

শ্রীকৃষ্ণ ! (হাস্যপূর্বক) দেবি ! সে জন্য চিন্তার বিষয় কি ? যদি
আপনার অঙ্গগ্রাহ থাকে, তবে সেই প্রবোধচন্দ্ৰ
জগিবামাত্র মহামোহকে বিমাশ করিবে ।

বিষ্ণু ! তবে চল এখন মনের নিকটে বৈরাগ্যের সমাগমের
নিষিদ্ধ বেদান্তদর্শনকে প্রেরণ করি ।

[বিষ্ণুভক্তি, শ্রীকৃষ্ণ এবং শান্তির প্রস্থান ।

সকলের সহিত মনের প্রবেশ ।

মন ! (দীর্ঘ নিঃখাস তাগ করিয়া উদ্দেশে) হায় ! আমি পুত্রাদির
শোকে অত্যন্ত কাতর হইয়াছি, এখন কোথা যাই, কে
আমার এ দাঁড়ণ শোক নিবারণ করিবে । হা প্রিয়

পুন কাম ক্রোধ ! হা বৎস অহঙ্কার ! তোমরা কোথায়
গিয়াছ, শৌক্র আমার বাকের উত্তর দাও ।

(চতুর্দিক অবলোকন করিয়া রোদন করিতে করিতে) কৈ
কেহই যে আমার বাকে উত্তর দেয় না ।

প্রিয় সুস্থৎ রাগ ব্রেষ মদ মাংসর্ধ্যাদি ! তোমরা ত
আমার নিয়ত সহচর ছিলে, এখন সময় পাইয়া তোম-
রাও কি আমাকে পরিত্যাগ করিলে ? হায় ! আশা,
অসুয়া, ঈর্ষা, মততা প্রভৃতি কন্যারাই বা কোথায়
গেল । আমি হৃদয়শায় শোকানলে দক্ষ হইয়া হাহা-
কার করিতেছি, তাহারাও ত পিতা বলে কেহই
এক বার আমাকে সান্ত্বনা করিল না । আর বড়ি,
হিংসা, তৃকা, নাস্তিকতা প্রভৃতি পুল্লবধূগণ, তোমাই
বা এখন বিপদের সময় কোথায় গেলে । সময় পাইয়া
কে বুঝি তোমাদিগকে হরণ করিয়াছে । হায় ! আর
যে এ দেহভার বহন করিতে পারি না, আমার হন্দয়
যে বিদ্যুৎ হইতেছে ।

পুন্নাদি বিমাশ জন্য শোক মহাদ্বির ।

অতিশয় ব্যাকুল করিছে নিরতর ॥

বিষাণু সমান মর্ম সদা দহিতেছে ।

মর্মান্তিক আত্মিক বেদনা দিতেছে ॥

হইতেছে মরণের অধিক যন্ত্রণা ।

করিতে ন পারি হিতাহিত বিবেচন ॥

হায় ! আমি এখন কোথায় যাই, চতুর্দিক যে শূন্য
দেখিতেছি । (মুর্ছিত এবং পতিত) ।

সন্ধি । (রোদন করিতে করিতে) হায় ! একি হল, মহারাজ যে
একেবারে অজ্ঞান হয়ে পড়েছেন । এখন কি করি,
নিকটে যে আর কাছাকেও দেখিতে পাই না । মহা-
রাজ ! ইন্দ্রিয়রাজ ! উরুন, উরুন ।

মন । (চৈত্য প্রাণ হইয়া) সঙ্কল্প ! আমার প্রিয়পত্নী গ্রহণ্তি
কোথায় ? সেও কি এমন বিপদের সময় এক বার
আমার নিকটেও এল না ?

সন্ধি । (সকাতে) মহারাজ ! আপর্ণি বলেন কি, আপনি যে
নিতান্ত অবোধের ন্যায় কথা কহিছেন । তিনি কি
বেঁচে আছেন, যে আপনার নিকটে আসিবেন ।

মন । (সবিস্ময়) য়াঁ ! কি বলে ? আমার প্রিয়তমা গ্রহণ্তি
বেঁচে আই ? । সঙ্কল্প ! তুমি সত্য ক'রে বল, আমার
প্রিয়তমার কি হয়েছে ।

সন্ধি । মহারাজ ! আর ব'লব কি, তিনিও কাম ক্রোধাদির
শোকে জীবন ত্যাগ করিয়াছেন ।

মন । কি ব'লে ? প্রাণেশ্বরী প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে, হা
প্রিয়ে—

স্বপ্নেতেও আমা ছাড়া না থাকিতে তুমি ।

তোমা বিমা ক্ষণমাত্র নাহি বাঁচি আমি ॥

বিধীতা করিল তব সহিত বিচ্ছেদ ।

তথাপি জীবন আছে এই বড় খেদ ॥

হায় ! আমার অদৃষ্টে শেষে এই ছিল । একে ত
কাম ক্রোধ প্রভৃতি পুত্রাদির শোকে জর্জরিত হই-
য়াছি, তাহাতে আবার প্রিয়তমার মুখচন্দ্ৰ যদি

চিরকালের মত অস্তিত্ব হইল, তবে আর এ ছাই দেহ-
ভার বহনের কল কি?। তাই সহ্য! তুমি শীত্র
আশার জন্য চিতা প্রস্তুত করিয়া দাও, আমি সেই
চিতানলে প্রবেশ করিয়া অবিলম্বে শোকানল নির্বাণ
করিব।

বৈদানিকী সরন্তীর প্রবেশ।

সর। (উদ্দেশ্যে) তগবতী বিষ্ণুতত্ত্ব আমাকে কহিয়াছেন
যে, “সখি সরন্তি! পুল শোকাতুর মনের প্রবেশ
জন্মাইবার নিমিত্ত তুমি তাহার নিকটে গমন কর।
এবং যাহাতে মনের নিকটে বৈরাগ্যের সমাগম হয়
তত্ত্বিয়েও বিশেষ রূপে ঘন্ট করিবে।” এক্ষণে বিষ্ণু-
তত্ত্বিক সেই আদেশ পালন জন্য মনের নিকটে গমন
করি। (কিঞ্চিৎ গমন করত মনের নিকট উপস্থিত হইয়া)

বাছা মন! তুমি এত কাতর হইয়াছ ক্যান?

মন। (সরিমায়ে) একি! মাতা সরন্তী, মা প্রণাম করি।
(প্রণাম করিয়া) আপনি এমন সময় কোথা হইতে আগ-
মন করিলেন?

সর। বাছা! দেবী বিষ্ণুতত্ত্ব নিকটে তোমার হস্তান্ত
সকল শুনিয়াছি, এবং তোমার শোক নিবারণ করিবার
জন্য তিনিই আমাকে তোমার নিকটে পাঠাইয়াছেন।
তা বাছা! তুমি এত কাতর হইতেছ ক্যান। তুমি ত

জান, জন্য বস্তু সকলি অনিত্য। আর পুরাণ ইতিহাস
প্রভৃতি শাস্ত্র পাঠ করিয়া জানিতে পারিয়াছ যে,
জগতের কোন বস্তুই চিরস্থায়ী নহে। দেখ—

কত চন্দ্ৰ, কত ইন্দ্ৰ, কত প্ৰজাপতি।
মূল, মুনি, মহীধৰ, আৱ বস্তুমতী ॥
সমুদ্ৰ প্ৰভৃতি নাশ হৈল কত বাৰ।
জলবিষ সমান শৰীৱে নাহি সাৱ ॥
তাহাতে কি খাকে পাঁচ পাঁচে মিশাইলে ।
শোক পৰিত্যাগ কৱ, কি হবে কৌদিলে ॥

আৱও দেখ, বিবেচক ব্যক্তিকে কথন শোক আকৃমণ
কৱিতে পাৱে না। যে হেতু—

এক ব্ৰহ্ম পৰাণপৰ সত্য নিৰগুণ ।
তাহা ভিৱ সকলি অঙ্গীক ত্ৰিতুবন ॥
এ প্ৰকাৰ বিবেচনা আছয়ে যাহাৰ ।
শোক কিষ্ম মোহ কি কৱিতে পাৱে তাৱ ॥

মন। আপনি যাহা কহিলেন সে সকলি সত্য বটে; কিন্তু
শোকাকুল চিন্ত মধ্যে বিবেচনা প্ৰবেশ কৱিতে পাৱে
না।

সন। হঁ, তা সত্য বটে, কিন্তু তাহাৱও প্ৰধান কাৱণ স্বেচ্ছ।
দেখ—

প্ৰথমে মুৰুগাণ কৱিয়া যতন ।
তাৰ্যাকুল বিষলতা কৱয়ে রোপণ ॥
সৰ্ব দুঃখ শোকেৰ কাৱণ সেই নারী ।
বজাপি সমান গৰ্জ জন্মে তাহাৰি ॥

ମେଇ ଗର୍ଜେ ମେହମୟ ପୁନ୍ଡାଦି ଜନମେ ।
 ଏଇରପେ ବଂଶ ହନ୍ତି ହୟ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ॥
 ତାହାର ବିଚ୍ଛେଦେ ଶୋକ ହୟ ଉପଶିଷ୍ଟ ।
 ଏହି ହେତୁ ସଂସାର କରଣ ଅନୁଚିତ ॥

ମନ । ତଗବରତି ! ଆପନି ଘାହା କହିଲେମ ମେ ମକଳି ମତ ;
 କିନ୍ତୁ ଆମାର ହୃଦୟ ଶୋକାଳେ ଏରଥ ଦଫ୍ନ ହଇତେଛେ
 ଯେ, ଏକଣେ କୋନ ଉପାୟେ ତାହାର ଶାନ୍ତି ଲାଭେର ମନ୍ତ୍ରା-
 ବନା ନାହିଁ । ଆର କ୍ଷଣକାଳେର ଜନ୍ୟ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିବେ
 ଅମୟର୍ଥ ହେଇଯାଇଛି । ଅନ୍ତିମ ସମୟେ ଆପନାକେ ଦର୍ଶନ
 କରିଲାମ, ଇହାଇ ମଙ୍ଗଲେର ବିଷୟ । ଆପନି ମନୁଷେ
 ଥାରୁନ, ଆପନାର ସାକ୍ଷାତେ ପ୍ରାଣ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା
 ମକଳ ସନ୍ତ୍ରେଣୀ ନିବାରଣ କରି ।

ମର । ବାହା ! ତୁ ଯି ଏ କି କଥା ବଲିତେହ ? ଶକ୍ତ ତୁଳ୍ୟ ପୁନ୍ଡ
 ପୌନ୍ଦାଦିର ଶୋକେ ଆୟୁଷାତ୍ମୀ ହେଇଯା ଇହକାଳ ଓ ପର-
 କାଳ ନଷ୍ଟ କରିବେ ? । ପୁନ୍ତ ପୌନ୍ଦାଦିଯେ ପରମ ଶକ୍ତ
 ତା କି ତୁ ଯି ଜାନ ନା ? ।

ପୁନ୍ତ ପୌନ୍ଦିକ କବେ କି କରେଛେ ଉପକାର ।
 କରିତେଛେ ଅଖରା କି କରିବେ ତୋମାର ॥
 ତାହାର ନିମିତ୍ତ ଏତ ଚିନ୍ତା କି କାରଣ ।
 ବିଶେଷ ବିଚ୍ଛେଦାଳ୍ପଳେ ଦହିଛ ଏଥିନ ॥
 କାମ କ୍ରୋଧ ଲୋଭ ଆଦି ମନ୍ତ୍ରାଳ ତୋମାର ।
 ତାହାରା ତୋମାରେ ଲାଗେ ଗେଛେ ନଦୀ ପାର ॥
 କତ ବାର ଲାଗେ ଗେଛେ ପରିତ ଉପରେ ।
 ଭରମାଯେହେ ବନେ ରାଗେ ଆର ହାରେ ହାରେ ॥

ମନ । ଦେବ ! ଆପନି ଘାହା ବଲିଲେମ ମେ ମକଳି ମତ ବଟେ :
 କିନ୍ତୁ—

କରିଯାଇଛି ଚିରକାଳ ଲାଲନ ଯାହାର ।
ବିଶେଷତ ସନ୍ତାନ ଆସୁଜ ଆପନାର ॥
ତାହାର ବିଯୋଗେ ଅଂଗବିଯୋଗେର ଜ୍ଞେଷ ।
ହତେହେ ତାହାର ଆର କବ କି ବିଶେଷ ॥

ସର । ବାହା ! ତୁ ଯାହା ବଲିଲେ ମେ କେବଳ ମମତାର କର୍ମ ।
ଦେଖ—

ଥିଲେ କପୋତ ଯଦି ବିଡ଼ାଲେତେ ଥାର ।
କିଛୁ ଶୋକ ହୟ, ଆଜିହେ ମମତା ତାହାଯ ॥
ଚଢ଼ା କିମ୍ବା ଇନ୍ଦ୍ରେତେ ନା ହୟ ତାମୃଶ ।
ତାଇ ବଲି ଜେନ ଶୋକ ମମତା ମନୁଶ ॥

ମମତାଇ ସକଳ ଅନର୍ଥେର ଗୁଲ, ମମତା ନା ଥାକିଲେ କାହା-
ରଙ୍ଗ ଜନ୍ୟ ଶୋକ ହିତେ ପାରେ ନା । ଏକଣେ ମମତା
ତ୍ୟାଗ କରିଲେ ସର୍ବତୋଭାବେ ଯତ୍ନ କର । ଦେଖ—

କତ ଶତ କୀଟ ଜନ୍ୟ ଶରୀର ହିତେ ।
ବଲ ଦେଖି କେମ ସେହ ନା ହୟ ତାହାତେ ? ॥
ତାର ମଦ୍ୟ ଏକ କୀଟ ପୁଣ୍ଡ ନାମ ଯାର ।
ତାର ଜନ୍ୟ ଶୋକ କରା ଏ କୋନ୍ ବିଚାର ? ॥

ମନ । ଇଁ, ଯଦିଚ ପୁନ୍ନାଦି ଶରୀରର ଅନ୍ୟ କୀଟେର ସ୍ଵରୂପ
ବଟେ, ତଥାପି ମମତାଗ୍ରେଷି ଛେଦନ କରା ଅତି ଦୁଃଖର ।
ଯେହେତୁ—

ସେହ ଡୋରେ ବନ୍ଦ ହୟ ଜଗତେର ଜନ୍ମ ।
ଲାଲନ ପାଲମେ ମଦୀ ଦୃଢ଼ ହୟ ତନ୍ତ ॥
ମେ ଗ୍ରେଷି ଛେଦର ଯଦି ଜାନେମ ଉପାୟ ।
ମହାରେ ବଲୁନ, ମାଗେଣ ଧରି ତବ ପାର ॥

ସର । ବାହା ! ସମତା ପାଶ ହେଦନେର ଗ୍ରୁଥମ ଉପାୟ ଏହି ଯେ,
ଜନ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ସକଳି ଅନିତ୍ୟ, ନିରନ୍ତର ଏଇଙ୍କପ ଚିନ୍ତା କରା ।
ଯେମନ—

ବିନ୍ଦୁରିତ ଏହି ମହା ବିସମ ସଂସାର ।
ବାର ବାର ଯାତ୍ରାତ ହତେହେ ତୋମାର ॥
ଅତୀତ ହେଯେହେ କତ କୋଟି କୋଟି ପିତା ।
ଗିଯାଛେ ତୋମାର କତ କୋଟି କୋଟି ମାତା ॥
କତ କୋଟି ଦାରା ପୁର୍ବ ଗିଯାଛେ ତୋମାର ।
ପରିବାର ସଂସ୍ଥଟିମ ବିଦ୍ୟାତ ଆକାର ॥
ସମତା ବନ୍ଧୁମ ଯାବେ ପରାମର୍ଶ ଲାଗ ।
ଏକଣେତେ ତେମନି ଭାବିରା ସ୍ଵର୍ଗୀ ହେ ॥

ଯନ । (କିଞ୍ଚିଂ କାଳ ଚିନ୍ତା କରିଯା) ଦେବ ! ଆପନାର ପ୍ରସାଦେ
ଆମାର ଶୋକ, ତାପ, କ୍ଲେଶ ସକଳି ଦୂର ହେଯେହେ ।
କିନ୍ତୁ—

ତଥବତି ! ତୋମାର ବଦନ ପୂର୍ଣ୍ଣଶୀ ।
ଉପଦେଶ ତାହାତେ ନିର୍ମଳ ସୁଧାରାଶି ॥
ନିର୍ମଳ ହନ୍ଦୟାକାଶ ହଇଲ ଆମାର ।
ଶୋକ ଆସି ମଲିନ କରଯେ ପୁନର୍ବାର ॥
ମେଇ ଶୋକ ବିଳାଶେର ଯା ହୟ ବିହିତ ।
କୃପା କରି ଦେଓ ମାତା ଓସଥ କିଞ୍ଚିଂ ॥

ସର । ବାହା ! ଯେ ଔଷଧେ ଶୋକ ବିମାଶ ହଇବେ ତାହା ବଲି-
ତେହି, ଶ୍ଵିରଭାବେ ଶ୍ରବଣ କର ।

କୋନ କ୍ରମେ ହୟ ସଦି ଶୋକେର ଭାଙ୍ଗମ ।
ଦୁର୍ମିବାର ମହାଶୋକ ନା ହୟ ବାରଣ ॥

এক মাত্র আছে কিন্তু তাহার উপায়।

অচিক্ষিত কর্তৃত্ব মুনিগণ কর ॥

ବାହା ! ଏକଣେ ମେଇ ସକଳ ପୁଣ୍ୟ ପୌତ୍ରାଦିର ଚନ୍ଦ୍ରା
ହଇତେ ଯନକେ ନିର୍ବନ୍ଧି କର, ତାହା ହଇଲେ ଶୋକ ତୋମାର
ନିକଟେଓ ଆସିତେ ପାରିବେ ନା । ଆର ଯଦି ତାହା-
ଦିଗକେ ଚନ୍ଦ୍ରା କର, ତବେ ମେ ଶୋକ ବିବାହଳ କରା ଦୂରେ
ଥାକୁକ, ବରଂ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ବ୍ରଜି ହଇବେ ।

ମୁଁ । ତଗବତି ! ଆପଣି ଯାହା କହିଲେମ ମେ ସକଳି ମତ୍ୟ
ବଢ଼େ । କିନ୍ତୁ—

চিত্ত অতি দুর্মিবার,
শোক হৈতে যদি তার,
অতি কষ্টে হয় মিবারণ।

চিন্তা আসি অবিরত, চিন্ত করে অভিভূত,
মেষ মালা শশীতে যেমন ॥

ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ମେଷ ଆସି, ବାହୁ ଭରେ ଢାକେ ଶଶී,
ପୁନର୍ବାର ଶଶී ଶୁଦ୍ଧକାଶେ ।

এক চিন্তা চিন্ত ঢাকে, নির্বারণ ক'রি তাকে,
অন্য চিন্তা করে আগমন।

সেই চিন্তা দ্রুণিবার, চিন্তে আসি পুনর্বার,
বিজ্ঞ বলে করে আচ্ছাদন ॥

সৱ। বাছা! তুমি এখন শান্তিরসে মনকে অভিনিবেশ কর,
তা হ'লে শোক তাপাদি গ্রেকেবারে দুর হইবে।

मन। शास्त्रिरस कि ग्रन्थावली, ता त आमि जानि ना, आपनि
आवश्यक पर्मुखक तात्त्वा ग्रन्थां करिया बलन।

সর। বাছা ! যদিচ শান্তিরস অতি গোপনীয়, তথাপি
শোকার্ত্ত ব্যক্তিকে তদিষয়ের উপদেশ দেওয়া অহঙ্কা
র্ণব্য। প্রথমে সাকার ব্রহ্মের উপাসনা স্বরূপ কণ্ঠ
কাণ্ডের উপদেশ দিতেছি, পরে বিরাকার ব্রহ্মের উপা-
সনা স্বরূপ জ্ঞান কাণ্ডের উপদেশ দিব।

সাকার ব্রহ্মের উপাসনা এইরূপে করিবে। যথা—

মৰ জলধর শ্যাম,
ললিত ত্রিভঙ্গ ঢাম,
গলে বমমালা করে বাঁশী।

পীতবাস পরিধানে,
মকর কুণ্ডল কানে,
শিরে শিথিপৃষ্ঠ মুখে হাসি॥

কটিতে কিঙিণি জাল,
চূড়ায় বকুল মাল,
শৈচরণে রতন রূপুর।

জিনি কাল ভুজদিমী,
পৃষ্ঠে সুললিত বেগী,
করযুগে কঙ্কন কেয়ূর॥

কস্তুরী তিলক ভালে,
নামায় মুকুতা দোলে,
অলকা আৱত মুখ শশী।

এইরূপ নারায়ণ,
কদয়ে করি ধারণ,
তাৰ মন দিবা কিবা নিশি॥

আৱ বিরাকার ব্রহ্মের উপাসনা যেৱোপে করিবে তহ
তাহাও বলিতেছি। যথা—

নির্লেপ পরম-জ্ঞোতি ব্ৰহ্ম সনাতন।

নিৰঞ্জন চিদানন্দে মঘ হও মন॥

পাপ তাপ শোক ক্লেশ সব দূৰে যাবে।

আনন্দ শীতল জলে জীবন জুড়াবে॥

বাছা ! ভূমি এখন এইরূপে পৰম ব্রহ্মের উপাসনা

କର, ତା ହଲେଇ ଏକେବାରେ ମକଳ କ୍ଳେଶ ହଇତେ ମୁକ୍ତ
ହଇବେ ।

ମନ । (କ୍ଷଣକାଳ ମୁଦ୍ରିତ ନୟମେ ପରମ ବ୍ରକ୍ଷେର ଉପାସନା କରିଯା ଏକୁଳ
ବଦନେ) ତଗବତି ! ଆପନାର ଚରଣପ୍ରମାଦେ ଆମାର ଜୀବନ
ପରମାନ୍ଦରମେ ଘନ୍ଥ ହଇଲ । (ସରସ୍ତୀର ଚରଣେ ପତନ)

ସର । (ମନେର ହଞ୍ଚ ଧାରଣ ପୂର୍ବକ ଉତୋଳନ କରିଯା) ବାଛା ମନ ! ତୁ ଯି
ଏଥନ ଉପଦେଶ ପ୍ରହଣେର ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ର ହଇଯାଇଁ, ତୋମାକେ
ଆରା କିଛୁ ଉପଦେଶ ଦିତେଛି ।

ମୁଖ୍ୟଲୋକ ପିତାର ମରଣେ କରେ ଶୋକ ।

ପୁନ୍ତ୍ରେର ମରଣେ ନାହିଁ କାନ୍ଦେ ବିଜ୍ଞ ଲୋକ ॥

ବୈରାଗ୍ୟ ଉଦୟ ହୟ ପଣ୍ଡିତେର ମମେ ।

ଶାନ୍ତି ସୁଖେ ରତ୍ନ ହୟ ତାହେ ବିଜ୍ଞ ଜନେ ॥

ଏ କାରଣ ଯେ ବୈରାଗ୍ୟେର ଅଭ୍ୟମରଣ କରିଲେ, ଶୋକ
ଆକ୍ରମଣ କରିତେ ପାରେ ନା, ତୁ ଯି ଏକଣେ ମେହି ବୈରା-
ଗ୍ୟେରଇ ଅଭ୍ୟମନ୍ତ୍ରାନ୍ତ କର ।

—
ବୈରାଗ୍ୟେର ପ୍ରବେଶ ।

ବୈରାଗ୍ୟ । (ଉଦେଶ୍ୟ)

ସଦି ବ୍ରଦ୍ଧା ମନୁଷ୍ୟେର ମକଳ ଶରୀରେ ।

ଚର୍ମେ ଆଚ୍ଛାଦିତ ନାହିଁ କରିତ ବାହିରେ ॥

ଅର୍ପଣାଲ ରଙ୍ଗ ମାଂସ ହଇତ ବାହିର ।

କି ପ୍ରକାରେ ଲୋକ ରଙ୍ଗା କରିତ ଶରୀର ॥

ଗୁର୍ତ୍ତ ପକ୍ଷୀ ଆର କାକେ ଥାଇତ ଝର୍ଦିର ।

ଗୁର୍ତ୍ତ ପକ୍ଷୀ ପ୍ରଭୃତିର ଭଙ୍ଗ୍ୟ ଏ ଶରୀର ॥

এ কারণ বলি তাই যে হও পাণ্ডিত।
শরীরের অভিমান করাআচুচিত ॥

আরও দেখ—

বিষয় ঘটিত সুধ বিছাও আকাশ।
প্রতি দেহে বিপদের সর্বদা সংঘাত ॥
বহুধম থাকিসেও তাছার নিধন।
সৎসারে থাকিসে হয় শোকের ভাজন ॥
এমন হৃষ্ম পথে ক্যান লোক যায়।
না ভাবিল পরমার্থ হায় ! হায় ! হায় ! ॥

সর। (মনের প্রতি) বাছা ! এই দেখ তোমার নিরুত্তি-পত্তীর
পক্ষে কনিষ্ঠ পুত্র বৈরাগ্য, এই দিকে আসিতেছেন,
ইনি অতি সুসন্তান।

মন। (সালন্দে) ভগবতি ! কি বল্লেন ? ইনি আমার নিরুত্তি
রঘুনার গর্জজাত, আমার পুত্র । (হস্ত প্রস্তাব করিয়া)
বৎস বৈরাগ্য ! শীত্র আমার ক্রোড়ে এস।

বৈরা। (মনের নিকটে উপস্থিত হইয়া) পিত ! গ্রন্থ করিঃ।
(প্রশিপাত)

মন। বাছা চিরজীবী হও। আছা ! জন্মাবধি তোমাকে
দেখি নাই, আজি তোমাকে দেখিয়া অত্যন্ত আনন্দ
জন্মিয়াছে। বাছা ! একবার আমার ক্রোড়ে ব'স।

বৈরা। যে আজ্ঞা। (মনের ক্রোড়ে উপবেশন)

মন। বাছা বৈরাগ্য ! আজ তোমাকে ক্রোড়ে পাইয়া কাম
ক্রোধাদির বিয়োগের শোক নিবারণ হইল।

বৈরা। পিত ! কাম ক্রোধাদির বিয়োগ জন্য আপনি কি
শোকাতুর হইয়াছেন ?

মন। বৎস সে কথা আর ক্যান জিজ্ঞাসা কর।

ବୈରା । ମେ କି ! ପୁଞ୍ଜାଦିର ବିରୋଧ ଜନ୍ୟ ଶୋକେର ବିସୟ କି ।

ଯେହେତୁ—

କତ ପଥିକେର ମଙ୍ଗେ ପଥେ ଦେଖା ହୁଏ ।

ମନୀ ଜଳେ କତ ତକ ତୃଣ ଭେଦେ ଘାଁଯ ॥

ମେଷେ ମେଷେ ଦେଖା ହୁଏ ପୁରୁରେତେ ଗିରେ ।

ବଣିକେର ମଙ୍ଗେ ଦେଖା ବାଣିଜେ ଆସିଯେ ॥

ଦାରା ପୁଞ୍ଜ ପରିବାର ଯିଲନ ତେମନି ।

ସଂଘୋଗ ବିଫୋଗ ହୁଅ ମା ତାବ ଆପନି ॥

ମନ । (ସରସ୍ତାର ପ୍ରତି) ଦେବି ! ବାଛା ବୈରାଗ୍ୟ ସଥାର୍ଥ କଥାଇ
ବଲିଯାଇଛେ । ବାଛାର କଥା ଶୁଣେ ଆଜ ଆମାର ଜ୍ଞାନୋ-
ଦୟ ହିଲ ।

ଶୁଦ୍ଧରୀ କାହିମୀ, ମରୀମ ରୋବନୀ,

ଚନ୍ଦମ କୁମୁଦ ହାର ।

ଶଶୀର କିରଣ, ମଲୟ ପବନ,

କୁତୁରବ କୋକିଲାର ॥

ଏଇ ଯେ ମକମ, ମକମ ବିଫଳ,

ଆଜି ଆମି ଜ୍ଞାନିଲାମ ।

ସୁଚିଲ ମେ ଭ୍ରମ, ସଂସାରେର ଅଗ୍ର,

ଆଜି କ୍ଷାନ୍ତ ହିଲାମ ॥

ମନ । ବାଛା ମନ ! ତୁମ ସଂସାରେର ଅଗ୍ର ହତେ କ୍ଷାନ୍ତ ହ'ଲେ ବଟେ,
କିମ୍ବୁ କଣକାଳ ଅନାଶ୍ରମୀ ହଇଯା ଧାକିତେ ନାହିଁ । ଏ
କାରଣ ଆଜ ହ'ତେ ତୋମାର ପତ୍ନୀ ନିର୍ବତ୍ତି ତୋମାର ସହ-
ଚାରିଣୀ ହଉମ ।

ମନ । (ମଜ୍ଜାମତ୍ତ ମୁଖେ) ଭଗବତି ! ଆପନାର ଆଦେଶ ଅବଶ୍ୟକ
ପାଲନ କରିତେ ହିବେ ।

সর। আর শয়, দয়, সন্তোষ প্রভৃতি তোমার পুন্নগণ তোমার নিকটে আসুন। এবং যম নিয়মাদি অমাত্যবর্গ সর্বদাই তোমার সহচর হইয়া থাকুক। তুমি সকল বিষয়ে ইছাদিগের সহিত পরামর্শ করিয়া কার্য করিবে। গৈত্তী, দয়া, ক্ষমা, তিতিক্ষা ইছারা চা'র ভগিনী, ইছাদিগকে দেবী বিষ্ণুভক্তি পরিচারিকা করিয়া তোমার নিকটে পাঠাইয়াছেন, ইছারা সর্বদাই তোমার নিকটে থাকিবে। আর তোমার জ্যেষ্ঠ পুত্র বিবেককে উপনিষদ্দেবীর সহিত ঘোবরাঙ্গে অভিমিত্ত করিয়া পরম সুখে কাল যাপন কর।

মন। (জোড় করে) দেবি! আপনার আজ্ঞা পুস্পামালার ম্যায় মন্তকে ধারণ করিলাম। আপনি কৃপা করিয়া যাহা যাহা আদেশ করিলেন, সকলি পালন করিব। (সর-স্বতীর চরণে প্রণাম)

সর। বাছা! চিরজীবী হইয়া পরম আনন্দের সহিত লোক যাত্রা নির্বাহ কর। তুমি সুস্থ থাকিলে পরমাত্মাও স্বত্বাবস্থ হইতে পারেন। যেমন—

চিন্মন্দ পরমাত্মা এক মাত্র হন।
বুদ্ধিভূদে নানা রূপ, রবির যেমন ॥
এক রবি জল ভেদে প্রতিবিষ্঵ে ভেদ ।
সে জল নড়িলে প্রতিবিষ্঵ের বিচ্ছেদ ॥
আত্মাও তেমনি, মন হইলে চঞ্চল ।
সুস্থির হইলে মন, আত্মাও অচল ॥

মন। (সরস্বতীর প্রতি) ভগবতি! আপনার অপার কৃপাবলে

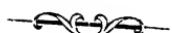
আমার শোক ভাগাদি সকল দূর হইয়াছে। আমার
পিতা পরমাঞ্চাঙ্গ নিত্যানন্দ সুখ সাগরে নিমগ্ন হইয়া-
ছেন। আমি একগে ঘৃত কাঘ কেোধ প্রভৃতি পুঁজা-
দির তর্পণ করিবার জন্য মনীভূতে গমন কৰি।

সর। চল আমিও একগে গমন কৰিতেছি।

[সকলের প্রস্থান।

ইতি বৈরাগ্য সমাপ্ত নামক পঞ্চমাক।

ଶଷ୍ଟ ଅଳ୍ପ ।



(ରଙ୍ଗଭୂମୀ ବାରାଣସୀ ।)

ଶାନ୍ତିର ପ୍ରବେଶ ।

ଶାନ୍ତି । (ଉଦ୍‌ଦେଶେ) ମହାରାଜ ବିବେକ ଆମାକେ ଆଜା କରିଯା-
ଛେମ ଯେ, “ ବାହା ଶାନ୍ତି ! ତୁମି ତ ସକଳ ମୁକ୍ତାନ୍ତିର ଜାନ,
ତଥାପି ତୋମାକେ କୋନ କଥା ବଲିତେଛି ଶ୍ରବଣ କର ।

ମରିଯାହେ କାମ କ୍ରୋଧ ଆଦି ବହୁତର ।

ମହାମୋହ ପମାଯେହେ ହଇଯା କାତର ॥

ରାଗ ଆଦି ପଞ୍ଚଜନ ହେଯେହେ ଶମତା ।

ସ୍ଵର୍ଗିର ହେଯେହେ ଯନ ବିଗନ୍ତ ମମତା ॥

ଆସା କରିବେନ ଏବେ ପ୍ରବୋଧ ବିନ୍ଦାର ।

ତାହାତେ ହଇବେ ଶାନ୍ତ ଏ ତିନ ସଂସାର ॥

ଏକଣେ ତୁମି ଯେ କୋନ ଉପାୟେ ପାଇ, ଅନୁନୟ ବିନ୍ଦ
କରିଯା ଉପନିଷଦ୍ଦେଵୀକେ ଆମାର ନିକଟେ ଶ୍ରୀଅକ୍ଷ୍ୱାତ୍ମା ଆନନ୍ଦନ
କର । ” (ମହାମୃତ କରିବା) ଏ କି ! ଆମାର ଜମନୀ
ପ୍ରକୁଳଚିତ୍ତେ ଯମେ ମନେ କି ଯତ୍ନାଣ । କରିତେ କରିତେ ଏହି
- ଦିକେଇ ଆସିତେହେନ ।



অঙ্কার প্রবেশ।

শ্রীকা। (উদ্দেশ্যে) আজ মহারাজ বিবেকের রাজত্বন দর্শন ক'রে আমার নয়ন দুটী চরিতার্থ হল। আহা! যে দিকে দৃষ্টিপাত ক'রি সেই দিকেই শান্তত্বাব দেখিতেছি।

কাম ক্রোধ প্রভৃতির নিগ্রহ যেখানে।
যম নিয়ম আদির মর্যাদা বাখানে॥
পরমাত্মা আরাধনা করিছে যমাদি।
দেখে হৰ্ষ জয়িয়াছে আমার তদাদি॥

শান্তি। (অঙ্কার নিকটে উপস্থিত হইয়া) মা! আপনি কি বলিতেছেন?

শ্রীকা। কেও বাছা শান্তি! বাছা দেখ, আজ এই রাজপুরী কি অপূর্ব শোভা ধারণ করেছে। যে দিকে দেখিসেই দিকেই চক্ষে যেন অমৃত বর্ণ হতেছে।

কাম ক্রোধ প্রভৃতির নিগ্রহ যেখানে।
যম নিয়ম আদির মর্যাদা বাখানে॥
পরমাত্মা আরাধনা করিছে যমাদি।
দেখে হৰ্ষ জয়িয়াছে আমার তদাদি॥

শান্তি। মা! এখন মনের প্রতি আমার কি রূপ অমুরাগ জয়িয়াছে?

শ্রীকা। যাহাকে বধ করিতে কিশা নিগ্রহ করিতে হয়, তাহার প্রতি লোকের যে রূপ অমুরাগ জয়িয়া থাকে, মনের প্রতি আমারও সেইরূপ অমুরাগ।

শান্তি। তবে কি আমা নিজেই স্বর্গের রাজত্ব ভোগ করিবেন?

শ্রদ্ধা। হ্যাঁ, আপাততঃ এইরূপ বোধ হয় বটে, কিন্তু যন যদি
আত্মার অমুগত থাকেন তা হ'লে কেবল স্বর্গের
ক্ষেত্র, সকল রাজাধিরাজত্ব ভোগ করিবেন।

শান্তি। সে যা হউক, এখন মায়ার প্রতি আত্মার কি প্রকার
অমুগ্রহ?

শ্রদ্ধা। কি বল্লে! মায়ার প্রতি আত্মার অমুগ্রহ? নিশ্চের
কথা জিজ্ঞাসা না করিয়া কি জন্য অমুগ্রহের কথা
জিজ্ঞাসা করিতেছ? সেই মায়াই ত সকল অবর্ধের
মূল, আত্মা তাহার যথোচিত নিশ্চে করিয়াছেন।

শান্তি। যদি এরূপ করিয়া থাকেন তা হ'লে এক্ষণে সকল
রাজাধিরাজত্ব ভোগ করিতে পারিবেন।

শ্রদ্ধা। তবে শোন—

নিত্যানিতা বিবেচনা সবী হইয়াছে।

বৈরাগ্য পরম বন্ধু সদা আছে কাছে॥

সুস্থদ হয়েছে যম নিয়ম প্রত্তি।

শৰ্ম দয় আদি সবী সর্বধানে ছিঁতি॥

মিত্রতা পরিচারিকা তুষিছে মনেরে।

কুমুদ ময়তা মোহ সব গেছে দূরে॥

শান্তি। মা! আপনাকে আর একটা কথা জিজ্ঞাসা করি,
এখন সকামধর্মের সহিত আত্মার কি প্রকার প্রণয়?

শ্রদ্ধা। বৈরাগ্যের আগমনাবধি সকামধর্ম আত্মার নিকটেও

আসিতে পায় না। যেহেতু—

মরক পাপের ফল আছয়ে বিনিত।

তার চায় পুণ্যফলে আত্মা অতিভীত।

ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ରାଦୟ ମାତ୍ରକ ।

କର୍ମ କର୍ଯ୍ୟ ହ'ଲେ ପୂର୍ବଃ ସଂସାରେ ପତମ ।

ଏହି ହେତୁ କାମାଧର୍ମେ ମାହିକ ଯତନ ॥

ଶାନ୍ତି : (ମହର୍ଷୀ) ଉତ୍ତମ ହିଁଯାଛେ । ଆର ମହାମୋହ ଉପସର୍ଗ
ମକଳେର ସହିତ ମୁକ୍ତାୟିତ ହିଁଯାଛିଲ, ତାହାଦିଗେର
କୋନ ସହାଦ ଜୀବିତେ ପାରିଯାଛେନ କି ?

ଶାନ୍ତା ।ଆହା ! ତାର କଥା ଆର କ୍ୟାନ ଜିଜ୍ଞାସା କର । ମେହି
ପାପିଷ୍ଠ ଅତି ହର୍ଦିଶାପଙ୍ଗ ହିଁଯାଣୁ ଆୟାର ସଂସାର ମୁଖେ
ଝରି ଜାଇବାର ନିରିତ, ଯେ ମୁଖୁମତୀବିଦ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ମୁଖ
ଭୋଗ ଉପର୍ଚିତ ହୟ, ମେହି ମୁଖୁମତୀବିଦ୍ୟାର * ସହିତ
ଉପସର୍ଗଦିଗକେ ଆୟାର ନିକଟେ ପ୍ରେରଣ କରିଯାଛିଲ ।
ତାହାତେ ମହାମୋହେର ଅଭିପ୍ରାୟ ଏହି ଯେ, ଆୟା
ଏହିକ ମୁଖାଭିଲାସୀ ହିଁଲେ ବିବେକେର ଏବଂ ଉପନିଷ-
ଦେର ଚିନ୍ତାଓ କରିବେନ ନା ।

ଶାନ୍ତି ।ତାରପର, ତାରପର ?

ଶାନ୍ତା ।ତାରପର, ମେହି ମୁଖୁମତୀବିଦ୍ୟାର ସହିତ ଉପସର୍ଗ ମକଳେ
ଆୟାର ନିକଟେ ଉପର୍ଚିତ ହିଁଯା ନାମା ପ୍ରକାର ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ
ବିଦ୍ୟା ଦେଖାଇଯାଛିଲ । ଯଥା—

ଅନ୍ତର୍ମତ ପୁରାଣ ମୁତ୍ତି କାବ୍ୟ ଅଲକ୍ଷାର ।

ଆଶର୍ଯ୍ୟ ଆକାଶବାଣୀ ଶୋମେ ବାର ବାର ॥

କତ ହଣ୍ଡି କତ ଅଶ୍ଵ ଆଇଲ ତୁରିତେ ।

ଦିବ୍ୟ ରତ୍ନରୀ ପୁରୀ ପାଇଲ ଦେଖିତେ ॥

ମୁଖୁମତୀବିଶ୍ଵାର ଦେବତା ଏକ ଜନ ।

ଆୟାକେ ପ୍ରମୋଦ ଦିଲ୍ଲୀ କରେ ଆକର୍ଷଣ ॥

* ମୋଗୀରା ଘୋଗ ବଳେ ସେ କୋନ ତୋଗେର ଶାମ୍ରୀ ଇଚ୍ଛା ହୟ, ତାହା ତ୍ରୈ-
କଥାଂ ଆହରଣ କରିବେ ପାରେମ । ଟିହାକେଇ ମୁଖୁମତୀ ସିରିଜ କହେ ।

বলে ওহে প্রিয়তম এম এই পুরী ।
 করিবে তোমার সেবা যত নিষ্ঠাধরী ॥
 এ স্থানে থাকিলে হবে অজর অমর ।
 অতুল র্জিষ্ঠৰ্য ভোগ কর নিরন্তর ॥
 এমন অপূর্ব রম্য স্থান মাছি আৱ ।
 সর্বকাল সম পুঞ্চ কাননে যাহার ॥
 মনোহৰ সমৌবৰ সুশীতল জল ।
 অমৃত সমান ফল কাননে সকল ॥
 তুমি হও রাজা, হবে তোমার মহিমী ।
 কমল-বদনী মারী যাতক রূপসী ॥

শান্তি । (উৎকণ্ঠিত হইয়া) তার পর, তার পর ।
 শ্রদ্ধা । তার পর, মধুমতীবিদ্যার গ্রি সকল কথা শ্রবণ করিয়া
 মায়া কহিলেন যে, “মধুমতীবিদ্যা যাহা কহিতেছেন
 সে সমস্তই আস্ত্রার পক্ষে অতি শ্লাঘনীয় ।” এই সময়
 মনও অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া কহিলেন, “মধুমতী উত্তম
 কথা বলিয়াছেন ।” আৱ সংক্ষেপি গ্রি সকল বিষয়ে
 আস্ত্রাকে উদ্যোগী কৰিতে লাগিলেম । এবং আস্ত্রাও
 উত্ক বিষয়ে প্রবৰ্ত্ত হইয়াছিলেন ।

শান্তি । (সখেদে) হায় ! হায় ! আস্ত্রা পুনৰ্বার সংসার-মায়া-
 জালে বন্ধ হইলেন ?

শ্রদ্ধা । না না, আস্ত্রা সংসারজালে আবন্ধ হন নাই ।
 শান্তি । তবে কি হইল ?

শ্রদ্ধা । গ্রি সময় সতর্ক ক্রোধে অধীর হইয়া আস্ত্রার পার্শ্ব
 হইতে মধুমতীবিদ্যার প্রতি ভ্রতঙ্গি কৰিয়া আস্ত্রাকে
 সহোধন পূর্বক কহিলেন যে, “ও মহাশয় ! আপনি

କରେନ କି, ଆପଣି କି ପୁନର୍ବାର ବିଷୟ-ବିଷପା ନେ
ଉଦ୍‌ସ୍ଥିତ ହିଲେନ ? ଆପଣି କି ଜାମେନ ନା—

ଭବମିଶ୍ର ତୁରିବାର ନିଯିତ ଆପଣି ।

ଆଶ୍ୟ କରିଯାଛେନ ପ୍ରୟୋଗ ତରଣୀ ॥

ତାହା ପରିଭାଗ କ'ରେ କେନ ହେ ଏଥିମ ।

ଜୁଲାନ୍ତ ଅଞ୍ଜାର ମଦୀ କରିଛ ଗାହନ ? ” ॥

ଶାନ୍ତି । (ମହର୍ଷେ) ତାର ପର, ତାର ପର ।

ଶାନ୍ତା । ତାର ପର ଆଜ୍ଞା ମନ୍ତ୍ରକେର ବାକ୍ୟେ ଲଜ୍ଜିତ ହିଯା ଯଥୁମତୀ-
ବିଦ୍ୟାକେ ହେଁ ଜ୍ଞାନ କରିଯା ମନେର ମହିତ ବିଷୟ ବାସନା
ହିତେ କ୍ଷାନ୍ତ ହିଲେନ ।

ଶାନ୍ତି । (ପରମାନନ୍ଦେ) ମାଧୁ, ମାଧୁ, ଆଜ୍ଞା ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଛେନ ।
ମୁ ! ଆପଣି ଏଥିନ କୋଥାଯ ଯାଇବେନ ?

ଶାନ୍ତା । ଆଜ୍ଞା ବିବେକକେ ଦେଖିବାର ଜନ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାକୁଳ ହିଯା,
ବିବେକକେ ତାହାର ନିକଟେ ଆନିବାର ଜନ୍ୟ ଆମାକେ
ଆଦେଶ କରିଯାଛେନ, ମେ ଜନ୍ୟ ଆମି ଏଥିନ ବିବେକେର
ନିକଟେ ଯାଇତେଛି ।

ଶାନ୍ତି । ଆମାକେଓ ମହାରାଜ ବିବେକ ଆଜ୍ଞା କରିଯାଛେନ ଯେ,
“ଉପନିଷଦ୍ଦେଵୀ ବହୁକାଳ ଆମାର ବିଚ୍ଛେଦେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଭି-
ମାନିନୀ ହିଯାଛେନ, ତୁମି ଅମୁମୟ ବାକ୍ୟେ ସାନ୍ତ୍ଵନା କରିଯା
ତାହାକେ ଆମାର ନିକଟେ ଆମୟନ କର” । ତବେ ଏଥିନ
ଚଲୁନ ଆମରା ପ୍ରଭୁର ଆଜ୍ଞା ପାଲନ କରି ଗେ ।

[ଉତ୍ତର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରକାଶ ।

আত্মার আগমন ।

আত্মা । (উদ্দেশ্য) ভগবতী বিশ্বুভলিঙ্গে কি অপার মহিম !
তাহারি প্রসাদে—

পার হইয়াছি আমি সৎসাব সাগর ।

দারা পূর্ব পরিবার যাহাতে মকর ॥

মমতা আবর্ত তাহে, ক্ষেত্র ক্ষণ নৈব ।

অভিলাষ চেষ্ট তাহে, প্রমোত কৃষ্ণ ॥

(কিঞ্চিৎ চিন্তা কবিয়া উপবেশন)

শ্রুতার সহিত বিবেকের প্রবেশ ।

শ্রুত্বা । মহারাজ ! ঐ দেখুন, আত্মা মহাশয় একাকী নির্জনে
বসিয়া আপনার আগমন প্রতীক্ষা করিতেছেন ।
আপনি উঁহার নিকটে গমন করুন ।

বিবে । (আত্মার নিকটে উপস্থিত হইয়া) মহাশয় ! আমি বিবেক
প্রণাম করি । (প্রণিপাত)

আত্মা । বাছা বিবেক ! এস, এস, বাছা ! তুমি যে আমাকে
প্রণাম কর, ইহা শাস্ত্র এবং ব্যবহার বিরুদ্ধ । যেহেতু
তুমি আমার জ্ঞানোপদেষ্ঠা, মুতরাং পিতৃ-তুল্য ।
দেখ—

কামাদির বশীভৃত ছিলাম যখন ।

বেদার্থের জ্ঞান কিছু ছিল না তখন ॥

প্রতি দেহে ভির ভির আত্মা ছিল নান ।

তব উপদেশে এক বৃক্ষ জানিলাম ॥

অবিতীয় নিরাকার অঙ্গু নিরঞ্জন ।
চেতন্য স্বরূপ তিনি ব্যাপ্তি ত্রিভুবন ॥ ৩

শান্তির সহিত উপমিষদের প্রবেশ ।

উপ । সখি ! যিনি আমাকে ইতর লোকের রঘণীর ন্যায়
বল্কালাবধি পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, এখন আমি কি
ক'রে সেই নির্দয় স্বামীর মুখাবলোকন করিব ?
শান্তি ! দেবি ! সে বিষয়ে তাঁছার কোন দোষ নাই । তিনি
অতি বিপদে পড়িয়াছিলেন, তা না হ'লে ইচ্ছা পূর্বক
এ রূপ কার্য্য কথনই করিতেন না । আপনি ত সে
সকলি জানেন, সে সময় কি ক'রে আপনার নিকটে
আসিতে পারেন ?

উপ । হঁ সখি ! সে সব জানি বটে, কিন্তু আমার যে কি
হৃদশা হ'য়েছিল তা কি তুমি জান না ?

অসদর্থ আমার কি দশা না করেছে ।
কেয়ুর কঙ্কন আদি চূর্ণ করিয়াছে ॥
কেশ ছিঁড়িয়াছে চূড়ামণির গ্রহণে ।
লণ্ড ভগু হইয়াছি বিবেক বিহীনে ॥
তাব রস কেহ কিছু না জানে আমার ।
পায়ের হাতে প'ড়ে প্রাণে বাঁচা ভার * ॥

শান্তি ! এ বিষয়ে মহারাজ বিবেকের কোন দোষ নাই, পাপিষ্ঠ
মহার্মাহের দৌরান্ত্যে এ রূপ ঘটিয়াছে । সেই দুরান্তা

* সম্বিধেনা ব্যক্তিরেকে বেদের সদর্থ হইতে পারে না ।

মহামোহন, কাম কোধানি দ্বারা ঘনকে অসন্দর্ভে লওয়া-ইয়া বিবেককে দূরীভূত করিয়াছিল। সে যা হউক, স্বামী যদি বিপদ্গ্রস্ত হন, তাহার বিপদ নাশের জন্য প্রতীক্ষা করা ইটি কুলবতীদিগের স্বাভাবিক ধর্ম। তা মহারাজ এখন নিরাপদ হইয়াছেন, তাহার নিকটে গিয়া তাহার সহিত প্রিয় সন্তান করুন।

উপ। সখি ! এখানে আসিবার সময় বাছা গীতা নির্জনে আমাকে বলিয়াছিলেন যে, “যে দিন প্রশংস উত্তর দ্বারা স্বামীকে সন্তান করিবে, সেই দিন প্রবোধচন্দ্ৰ নামে সন্তান জন্মিবে।” তা সখি ! বাছা গীতার কথা আপেক্ষাও তোমার অমুরোধ অবশ্যই রক্ষা করিতে হইবে। কিন্তু শঙ্কুর মহাশয়ের সাক্ষাতে কি প্রকারে স্বামীর সহিত আলাপ করিব ?

শান্তি। দেবি ! ভগবতী গীতার কথা অবশ্যই রক্ষা করিতে হইবে। বিশেষতঃ এ বিষয়ে ভগবতী বিশুভক্তিরও বিশেষ স্বার্থ আছে। আর বিলম্ব করিবার প্রয়োজন নাই, এখন আত্মার সহিত স্বামীকে সন্তান করুন।

উপ। সখি ! তবে চল, তোমার কথাই রক্ষা হউক। (উপনিষদ সহায় অধোবদনে, গদ গদ তাবে, শান্তির পক্ষাতে, মন্দ মন্দ গমনে, বিবেকের নিকটে গমন)

অন্ধা। (বিবেকের প্রতি) ঐ দেখুন শান্তির পক্ষাতে উপনিষদ দেবী আপনার নিকটে আসিতেছেন।

বিবে। (সহর্ষে শ্রোতার প্রতি) উপনিষদ এত দিন কোথায় ছিলেন ?

অন্ধা। এ কথা দেবী বিশুভক্তি পূর্বেই ত আপনাকে বলে-

ହାତେନ୍ୟେ, “ତିବି ତର୍କବିଦ୍ୟାର ତରେ ଯଦର ପରିତେ
ବିଶୁଦ୍ଧାମେ ଗୀତାର ସହିତ ବାସ କରିତେହେନ ।”

ବିବେ । ତର୍କବିଦ୍ୟା ହିତେ ତାହାର ଭାବ କି ?

ଆଜ୍ଞା । ସେ କଥା ଉପନିଷଦ୍ଦେବୀ ନିଜେଇ ଆପନାକେ ବଲିବେନ ।
ଶାନ୍ତି । (ଉପନିଷଦ୍ଦେର ପ୍ରତି) ଦେବ ! ଏ ଦେଖୁନ ଆଜ୍ଞା ମହାଶୟ
ବସିଯା ଆହେନ, ଉଂହାକେ ଅଣାମ କରନ ।

ଉପ । (ଆଜ୍ଞାକେ ଅଣାମ)

ଶାନ୍ତି । (ଆଜ୍ଞାର ପ୍ରତି) ମହାଶୟ ! ଉପନିଷଦ୍ଦେବୀ ଆପନାକେ
ଅଣାମ କରିତେହେନ ।

ଆଜ୍ଞା । ନା, ନା, ଉନି ଆମାର ମାତୃତୁଳ୍ୟ, ନମ୍ବ୍ୟା, ସେହେତୁ ଉନି
ଆମାକେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିଯାଛେ ।

ଅନୁଗ୍ରହେ ମାତାର ଅପେକ୍ଷା ଉନି ବଡ଼ ।

ମାୟ-ପାଶେ ମାତା ବନ୍ଦ କରିଛେମ ଦୃଢ଼ ॥

ମେଇ ପାଶ ମୋଚନ କରିଯା ଉନି ଦେନ ।

ଅଜ୍ଞାନ କରେନ ଦୂର, ଦିଯେ ତତ୍ତ୍ଵ ଜାନ ॥

ଆଜ୍ଞା । (ଉପନିଷଦ୍ଦେର ପ୍ରତି) ଆପନି ଏତ ଦିନ କୋଥାଯ ଛିଲେନ ?

ଉପ । ଆମି ଏତ ଦିନ ମଠଚତୁର ଓ ଶୂନ୍ୟ ଦେବାଲୟେ ବାଚାଳ ମୁର୍ଖ
ଲୋକଦିଗେର ସହିତ ପାଶାଗେର ନୟାଯ ଛିଲାମ ।

ଆଜ୍ଞା । ତାହାରା କି ତୋମାର ସଥାର୍ଥ ରୂପ ଜାନିତେ ପାରିଯା-
ଛିଲ ?

ଉପ । ନା, ନା, ମେଇ ମୁର୍ଖଲୋକେରା ଆମାର ସଥାର୍ଥ ଅର୍ଥ ବୁଝିତେ ନା
ପାରିଯା ନାନା ପ୍ରକାର ଅର୍ଥ କଞ୍ଚକା କରିଯାଛିଲ । ସେମନ
ଦ୍ରାବିଡ଼ ଦେଶୀୟ ଜ୍ଞାଲୋକଦିଗେର ବାକ୍ୟେର ଅର୍ଥ ବୁଝିତେ
ନା ପାରିଯା ନାନା ପ୍ରକାର ଅର୍ଥ କଞ୍ଚକା କରେ, ମେଇରୂପ

বাচাল মুর্দেরা কেবল পরের ধন অপহরণ করিবার
নিমিত্ত আমার নামা গ্রাকার অর্থ কল্পনা করিয়াছে।
যেখন—

কৃষ সার চর্ম, অগ্নি, ঘৃত, উদুখল ।

জুহু, অব, কৃশ, পুষ্প, সমিধ, মুষস ॥

কুণ্ড, বেদী, পশু-মৃপ, প্রাচুর্য আহৃত ।

যজ্ঞ বিষ্ণা দেখিলাম কর্ম কাণ্ডে বত ॥

আঁস্বা। (তটস্থ হইয়া) তার পর, তার পর।

উপ। তার পর বিবেচনা করিলাম যে, যজ্ঞবিদ্যা আমার
নিগৃত-তন্ত্র জানিতে না পারিয়া কেবল পৃথিবীর
বোৰা বহিয়া বেড়াইতেছেন। ইনি যাহাতে আমার
তন্ত্র কিছু জানিতে পারেন, তরিময়ে চেষ্টা কর। আব-
শ্বক বোধ করিয়া মনে মনে স্থির করিলাম, কিছু দিন
ইহার নিকটে বাস করিব।

আঁস্বা। তার পর, তার পর।

উপ। তার পর আমি যজ্ঞবিদ্যার নিকটে উপস্থিত হইলাম
তিনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি কে ? কি
নিমিত্ত এখানে আসিয়াছ ? ।” আমি বলিলাম,
“আমি অনাথা, আপনার নিকটে কিছু দিন বাস
করিতে ইচ্ছা করি।”

আঁস্বা। যজ্ঞবিদ্যা তোমার কথায় কি উত্তর দিলেন।

উপ। তিনি পুনর্বার আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি
জন্য আমার নিকটে বাস করিতে ইচ্ছা করিতে ? ”
তাহাতে আমি বলিলাম।

“ଯାହା ହେତେ ବିଶେଷ ଉପତ୍ତି ହିତି ଲାଗ ।
 ଯାହାର କିରୁଣେ ବିଶ୍ଵ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିତ ହୁଏ ॥
 ନିର୍ବିକାର ଜାନମୟ ଯିନି କ୍ରିୟା-ହୀନ ।
 ପରମ ଈଶ୍ଵର, ଜୀବ ଯାହାର ଅଧୀନ ॥
 ପରମ ପୁରୁଷ ମେହି ଅଛ ନାହି ସୀର ।
 ଏଥାନେ ଥାକିଯା ସ୍ତ୍ରି କରିବ ତ୍ବାହାର ॥”

ଆମାର ଏହି କଥା ଶୁଣେ ସଜ୍ଜବିଦ୍ୟା କ୍ଷଣକାଳ ମିଶ୍ରକ
ଥାକିଯା ବଲିଲେନ ।

“ ଶୁଣି ହିତି ଅଲାଯେର କର୍ତ୍ତା ବଲ ଯାଏ ।
 କ୍ରିୟା-ହୀନ ଏ କଥାଓ ବଲିତେଛ ତାରେ ॥
 କ୍ରିୟା-ହୀନ ଯେ ପୁରୁଷ ମେ କର୍ତ୍ତା କେମନେ ।
 କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତୃତ ନାଇ ତୋମାର ବଚନେ ॥
 କ୍ରିୟା-ହୀନ ଯେ ପୁରୁଷ ମେ ନହେ ଈଶ୍ଵର ।
 କ୍ରିୟା ହେତେ ଭବ ବିମୋଚନ ହୁଏ ନର ॥
 ଅଶ୍ରମେଧ କାଶୀ-ମୃତ୍ୟୁ ଗନ୍ଧାଯ ମରଣ ।
 ଏ ମର କ୍ରିୟାର ହୁଏ ଭବ ବିମୋଚନ ॥
 ମରଦା କରଯେ ଲୋକ କ୍ରିୟାର ବିଧାନ ।
 ଅତ୍ୟବ ଏହି ଯୁଦ୍ଧି କ୍ରିୟାଇ ଅଧାନ ॥

କ୍ର୍ତ୍ତା ଏବଂ ଭୋକ୍ତା ଯେ ଜୀବାଞ୍ଚା ପୁରୁଷ, ଯଦି ତ୍ବାହାର
ଆରାଧନା କରିତେ ଇଚ୍ଛା କର, ତବେ ଏହି ସ୍ଥାନେ ଥାକ,
ନଚେ କ୍ରିୟାହୀନ ପୁରୁଷେର ସ୍ତବ କରିବାର ଜନ୍ୟ ଏଥାନେ
ଥାକିତେ ପାଇବେ ନା ।”

ବିବେ । (ହାଶ ପୁର୍ବକ) କି ଆଶ୍ରଯ ! ସଜ୍ଜବିଦ୍ୟା ସଜ୍ଜକୁଣ୍ଡେର
ଝୋଯାତେ ଅଞ୍ଚ ହଇଯା ଏକେବାରେ ହତ ବୁଦ୍ଧି ହଇଯାଛେ ?
ତିନି କି ଜାନେନ ନା ?

ক্রিয়া-ইন হইলেও পরম ঈশ্বর ।
 মায়া যোগে কর্ম তিনি করেন বিস্তর ॥
 মায়াই করেন কর্ম ঈশ্বর ইচ্ছায় ।
 ঈশ্বরের আরোপ জান মায়ার ছায়ায় ॥
 মায়ার কর্তৃত নাই ঈশ্বরেছা বিনে ।
 ঈশ্বরের কর্তৃত মে না হয় কেমনে ? ॥
 তাহার দৃষ্টান্ত দেখ লোহ যে অচল ।
 অয়স্কান্তমণি তারে করয়ে চঞ্চল ॥

কি আশ্চর্য ! তবে কি যজ্ঞবিদ্যা কর্ম দ্বারা কর্ম ছেদন
 করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। আলোক ব্যতিরেকে,
 অস্ত্রকার দ্বারা কি অস্ত্রকার দূর হয় ? পক্ষ দ্বারা কি
 পক্ষ ধোত করা যায় ?

ঘোরতর অস্ত্রকারময় ত্রিতুবন ।
 কিরণেতে উজ্জল করয়ে মেই জন ॥
 সাধু জন রাখে মন মেই নিরঙ্গনে ।
 যুক্তির কারণ আর নাহি ত্রিতুবনে ।
 ঈশ্বর তত্ত্বের জান বিনা মুক্তি নাই ।
 জানে মুক্তি স্থির যুক্তি শুন বলি তাই ॥
 ধনে দানে সন্তানেতে নাহি হয় যুক্তি ।
 অবোধের বিচার এ নহে সার যুক্তি ॥
 তবে যে কশী মরণে মুক্তি হয় বটে ।
 কশীতে মরণ মাত্র জান আসি যটে ॥

‘া। তার পর, কি হ’ল ?

। তার পর, যজ্ঞবিদ্যা ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন,
 “উপরিষদ ! তোমার কথা শুনে আমার শিষ্য সকলে

ହତ୍ୟକି ହଇଯା କର୍ମ କାଣେର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅନାଦର କରିତେଛେ,
ଅତଏବ ତୁମ ପ୍ରସନ୍ନା ହଇଯା ଶୀଘ୍ର ଏ ସ୍ଥାନ ହଇତେ ସ୍ଥାନା-
ନ୍ତରେ ଗମନ କର ।”

ଆଜ୍ଞା । ତାର ପର, ତାର ପର ।

ଉପ । ତାର ପର, ଆମି ଯଜ୍ଞବିଦ୍ୟାର ନିକଟ ହଇତେ ଗମନ କରି-
ତେଛି, ପଥେର ମଧ୍ୟେ ଯଜ୍ଞବିଦ୍ୟାର ସହଚରୀ ଶୀମାଂସା
ବିଦ୍ୟାର ମହିତ ମାଙ୍କାଂ ହଇଲ ।

ଆଜ୍ଞା । ଶୀମାଂସା ବିଦ୍ୟାର ସ୍ୟବହାର କି ରୂପ, ତାହା କିଛୁ ଜୀବିତ
ପାରିଯାଇ ?

ଉପ । ଆଜ୍ଞା ହଁ, ତୀହାର ସ୍ୟବହାର ଏହିରୂପ ଦେଖିଲାମ । ସେ,—

ଇନି କର୍ତ୍ତା, ଇନି କର୍ମ, ଇନି ଅଧିକାରୀ ।
ଶ୍ରଦ୍ଧି ଶୃତି ପୁରାଗ ପ୍ରମାଣ ଦେନ ତାରି ॥
ଏ କରିତେ ନାହିଁ, ଇହା ଅବଶ୍ୟ କରିବେ ।
ଏହି କଥା କହିଯା ବେଡ଼ାନ ରାତ୍ରି ଦିବେ ॥

ଆଜ୍ଞା । ତାର ପର, ତାର ପର ।

ଉପ । ତାର ପର, ଆମି ତୀହାକେ ବଲିଲାମ ସେ, “ଆମି କିଛୁ
ଦିନ ଆପନାର ନିକଟେ ବାସ କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରି”
ତାହାତେ ତିନି ବଲିଲେନ, “ତୁମି କି ଜନ୍ୟ ଆମାର
ନିକଟେ ଥାକିତେ ଇଚ୍ଛା କରିତେଛ ?” ଆମି ଉତ୍ତର କରି-
ଲାମ ।

“ ଯାହା ହୈତେ ବିଶେଷ ଉତ୍ସନ୍ତି ହିଁ ଲମ୍ବ ।
ଯାହାର କିରଣେ ବିଶେ ଉତ୍ସନ୍ତି ହଯ ॥
ନିର୍ବିକାର ଜୀବନମୟ ଯିନି କ୍ରିୟା-ହୀନ ।
ପରମ ଈଶ୍ୱର, ଜୀବ ଯାହାର ଅଧୀନ ॥

পরম পুরুষ দেই অন্ত মাই বাঁচার ।

এখানে থাকিয়া স্তুতি করিব তাঁহার ॥ ”

আস্তা। তার পর, তার পর ?

উপ। শীমাংসা বিদ্যা আমার বাঁকের তাঁপর্য বুঝিতে মা
পারিয়া, পরমাত্মাকে জীবাত্মা জ্ঞান করিয়া, পার্শ্ববর্তি
নিজ শিষ্যদিগকে বলিলেন, “এই উপনিষদ আমার-
দিগের নিকটে থাকিয়া কর্ষের ফলভোজ্জ্বল। পুরুষের
অর্থাৎ জীবাত্মার উপাসনা করিতে ইচ্ছা করিতে-
ছেন। তোমরা ইচ্ছাকে গ্রহণ কর ।” শীমাংসার ঐ
কথা শুনিয়া শুরু নামক এক শিষ্য আনন্দিত হইয়া
বলিলেন “উত্তম হইয়াছে, ইনি আমারদিগের নিকটে
থাকিবার উপযুক্ত বটেন ।”

আস্তা। তার পর, তার পর ?

উপ। তার পর, কুমারিলস্বামী নামে আর এক জন শিষ্য,
ইনি জ্ঞানগীঘাঃসক, শীমাংসাবিদ্যাকে বলিলেন,
“না, না, ইনি জীবাত্মার স্তব করিতে ইচ্ছা করেন না,
কর্ষের ফলভোগ রহিত পরমাত্মার স্তব করিতে ইচ্ছা
করিতেছেন ।” ঐ কথা শুনে আর এক জন শিষ্য
কুমারিলস্বামীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “জীবাত্মা তিনি
পরমাত্মা নামক অপর কোন পুরুষ কি আছেন ?”
কুমারিলস্বামী হাস্য পূর্বক কহিলেন, “ইংৰা আছেন,
আছেন, তাহা বলিতেছি । শোন—

কিছু না দেখিতে পায় অন্ধ এক জন ।

অগ্য জন দেখিছে লোকের আচরণ ॥

ଏକ ଜନ ସୁକର୍ମେର ଫଳ ବାଞ୍ଛୁ କରେ ।
 ଅଗ୍ନ ଜନ ମେହି ଫଳ ଦିତେଛେ ତାହାରେ ॥
 ଏକ ଜନ କୁକର୍ମ କରିଯା ଶାନ୍ତି ପାଇ ।
 ଅଗ୍ନ ଜନ ମେହି ଶାନ୍ତି ଦିତେଛେ ତାହାଯ ॥

ଏହି ଦୁଇ ଜନେର ମଧ୍ୟେ ଏକ ଜନ ଜୀବାଜ୍ଞା ଏବଂ ଏକ ଜନ ପରମାଜ୍ଞା । ଏଥିରେ ବିବେଚନା କରିଯା ଦେଖ, ଯିନି ଜୀବାଜ୍ଞା, ତିନି ମୋହାନ୍ତା ପ୍ରୟୁକ୍ଷ କିଛୁଇ ଦେଖିତେ ପାନ ନା, ଆର ଯିନି ପରମାଜ୍ଞା, ତିନି ନିର୍ଲେପ, ତେଜଃପୁଣ୍ଡ,
 ସ୍ଵପ୍ରକାଶ, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ସର୍ବକାଳ ମନ୍ତବ୍ୟରେ ମକଳ ଦେଖି-
 ତେବେଳ, ଏବଂ ଶୁଭାଶୁଭ କର୍ମେର ଫଳଦାନ କରିତେ-
 ଛେନ ।”

ବିବେ । (ମହର୍ଷେ) ସାଧୁ, ସାଧୁ, କୁମାରିଲସ୍ଵାମୀ ଅତି ଉତ୍ତମ ବିବେ-
 ଚନା କରିଯାଛେନ । ଦେଖ—

ଏକ ହଙ୍କେ ଦୁଇ ପକ୍ଷି କରେ ଆରୋହଣ ।
 ଏକ ପକ୍ଷି ତାର ଫଳ କରଯେ ଭୋଜନ ॥
 ଅଗ୍ନ ପକ୍ଷି ତାର ଫଳ କିଛୁଇ ନା ଖାଇ ।
 ଜୀବ ଆଜ୍ଞା ପରମାଜ୍ଞା ଜେମେ ତାର ଘାଇ ॥
 ଜୀବ ଆଜ୍ଞା ଶୁଭାଶୁଭ ଫଳ ଭୋଗ କରେ ।
 ପରମାଜ୍ଞା ମେହି ଫଳ ଦେଇ ମଦା ତାରେ ॥

ଆଜ୍ଞା । (ଉପନିଷଦେର ଅତି) ତାର ପର, ତାର ପର ?

ଉପ । ତାର ପର, ଆମି ମୀମାଂସାର ନିକଟ ହିଁତେ ଅନ୍ତାମ
 କରିଯା ଦେଖିଲାମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ଶିଯଗଣେ ବୈକିତ ହ'ଯେ,
 ନ୍ୟାୟ, ସାଂଖ୍ୟ, ପାତଙ୍ଗଳ, ବୈଶେଷିକ ପ୍ରତ୍ୱତି ତର୍କବିଦ୍ୟା
 ମକଳ ଏହିରୂପ ବ୍ୟବହାର କରିତେଛେ । ଯଥ—

বৈশেষিক বিষ্ণা এই করেন বিশেষ ।
 অব্য, গুণ, কর্ম, সম, † সমান্বয় বিশেষ ॥

আয় বিষ্ণা বাদ ছল বিতঙ্গ করিয়া ।
 বৈশেষিক বিষ্ণা মত দের্য খণ্ডাইয়া ॥

প্রকৃতি প্রধান কহে সাংখ্য পাতঙ্গল ।
 গণনা করেন যত ইন্দ্রিয় সকল ॥

প্রকৃতি হইতে মহত্ত্ব উপস্থিত ।
 ধর্ম জ্ঞান ইচ্ছা আদি তত্ত্ব নিরূপিত ॥

মহত্ত্ব হৈতে অহঙ্কারের উন্মত ।
 তাহা হৈতে একাদশ ইন্দ্রিয় সম্ভব ॥

তার মধ্যে জানেন্দ্রিয় ছয় নিরূপণ ।
 নামা, কর্ণ, জিহ্বা, ত্বক, চক্ষু, আর মন ॥

কর্মেন্দ্রিয় বাক, পাণি, পাদ, পায়ুপদ্ম ।
 ছয় পাঁচে একাদশ হইল সম্ভন্দ ॥

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, মাত্রা হয় ।
 মাত্রা হৈতে পঞ্চতৃত হইল নিশ্চয় ॥

পঞ্চতৃত ব্যোম, বায়ু, তেজ, জল, ক্ষিতি ।
 কৃমে চতুর্বিংশতির হইল উৎপত্তি ॥

ব্রহ্ম তত্ত্ব না জানিয়া হইয়া বিকল ।
 ইহাই করেন সংখ্যা সাংখ্য পাতঙ্গল ॥

আজ্ঞা । তার পর, তার পর ?
 উপ । তার পর, আমি তাঁহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়া
 তাঁহাদিগের নিকটে থাকিবার জন্য প্রার্থনা করায়,
 তাঁহারাও সেইরূপ বসতির কারণ জিজ্ঞাসা করাতে
 আমি বলিলাম, ‘‘যিনি এই জগতের উৎপত্তির প্রধান

† সম, অর্থাৎ সমবায় বৈশেষিক দর্শনের সম্পূর্ণ পদার্থের মধ্যে একের মাঝ ।

କାରଣ, ଏଥାମେ ଥାକିଯା ମେହି ପରମେଶ୍ୱରେର ଆରାଧନା
କରିବ ।”

ଆଜ୍ଞା । ତାର ପର, ତାର ପର ?

ଉପ । ତାର ପର, ଆମାର ଏହି କଥା ଶୁଣେ ବୈଶେଷିକ-ବିଦ୍ୟା ଓ
ନ୍ୟାୟ-ବିଦ୍ୟା ଉପହାସ ପୂର୍ବକ ଆମାକେ କହିଲେନ, “ଓରେ
ବହୁତାର୍ଥୀ ! ଶୋନ୍, ଜଗନ୍ ଉତ୍ପତ୍ତିର ପ୍ରଧାନ କାରଣ
ପରମାଣୁ, ଈଶ୍ୱର ତାହାର ନିମିତ୍ତ-କାରଣ ମାତ୍ର ।” ଆର
ସାଂଖ୍ୟ ଏବଂ ପାତଙ୍ଗଳ ବିଦ୍ୟା ଅତି କ୍ରୋଧଭରେ କହି-
ଲେନ, “ଆମ ପାପୀଯଙ୍କୀ ! ଯେମନ ଛୁଟେର ବିକାର ଦଧି,
ତେମନି ଈଶ୍ୱରେର ବିକାର ଏହି ଜଗନ୍, ଏହିରୂପ ବିକାରୀ
କହିଯା କ୍ୟାନ ତାହାର ବିନାଶିତ ପ୍ରତିପଦ୍ମ କରିତେ-
ଛିସ ? ଓରେ ଶୋନ୍, ପ୍ରକୃତିର ଜଗତେର ପ୍ରଧାନ କାରଣ ।
ବିବେ । ଦୁର୍ବୁନ୍ଧି ତର୍କବିଦ୍ୟାରୀ କି ଇହା ଜାନେ ନା ? ଯେ, ଈଶ୍ୱର
ହିତେ ଜଗତେର ସୃଷ୍ଟି ହଇଯାଛେ । ସଟେର ପ୍ରତି ଚକ୍ର
ଦଣ୍ଡ ସଲିଲାଦି ଯେ ରୂପ କାରଣ, ଜଗତେର ପ୍ରତି ଈଶ୍ୱର
ମେ ରୂପ କାରଣ ନହେନ । ଜଗତେର ପ୍ରତି ଏକ ମାତ୍ର
ଈଶ୍ୱରର କାରଣ । ବଞ୍ଚିତ ଜଗନ୍ ଅଲୀକ ମାତ୍ର । ଦେଖ—

ଈଶ୍ୱର ତତ୍ତ୍ଵର ଜ୍ଞାନ ନାହିକ ଯାହାର ।

ଭ୍ରମ ଜ୍ଞାନ ମେହି ଦେଖେ ଏ ବିଶ୍ୱ ସଂସାର ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନ ଛଇଲେ ମେ ଭ୍ରମ ଦୂରେ ଯାଏ ।

ତତ୍ତ୍ଵନ ଏ ବିଶ୍ୱ ଆର ଦେଖିତେ ନା ପାଇ ॥

ଜଳେ ଦେଖେ ଚନ୍ଦ୍ରବିହି ଗାଗଣେ ନଗର ।

ଶୁଣିତେ ରଜତ ଜ୍ଞାନ ମାଲୋ ବିଷ୍ଵଧର ॥

ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନିଲେ ମେହି ଭ୍ରମ ଦୂରେ ଯାଏ ।

ତେମରି ଜ୍ଞାନିବେ ବିଶ୍ୱ ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ ପ୍ରାଯ ॥

ফলত যেমন শুভ্রিতে রজতভ্রম, মালায় সর্পভ্রম হয়, সেইরূপ স্টিথরেতে জগৎভ্রম হয় । অর্ধ্বঃ জগৎ ভ্রম কেবল অজ্ঞান জন্য । স্টিথরেতে যে বিকার, সে কেবল নটীর বেশ ধারণের ন্যায় । যেমন নটী মানা সময়ে মানাবিধি বেশ ধারণ করিয়া মানা ভূমিকা ধারণ করে, কিন্তু নটীর প্রকৃত রূপের কোন অন্যথা হয় না, কেবল মাত্র বেশের বিকার হইয়া থাকে । সেই রূপ স্টিথরেতে জগৎ ভ্রম হওয়া কেবল মায়ার বিকার মাত্র । তাহাতে স্টিথরের কিছু মাত্র বিকার হয় না । দেখ—

নিরাকার নিত্য জ্যোতির্ঘর্য নির্বিকার ।
নির্বিকারে বিকার কল্পনা কি প্রকার ॥
আকাশে হইয়া থাকে মেঘের উন্তব ।
আকাশের বিকার সে বল। অসম্ভব ॥

আস্তা । সাঁধু, সাঁধু, সুরুদ্ধি বিবেকের বাক্য গুলি যেন কর্ণে
অমৃত বর্ষণ হইতেছে । (উপনিষদের প্রতি) তার পর
তার পর ।

উপ । তার পর তর্কবিদ্যাসকলে আমার প্রতি অত্যন্ত রাগত
হইয়া কহিলেন, “কি আশচর্য ! প্রত্যক্ষ সিদ্ধ-জগৎকে
এই পাপীয়সী শিথ্যা কহিতেছে ! এ নাস্তিক পথাবল-
শিনী, যেহেতু জগতের অলীকতা বিষয়ে যুক্তি দেখাই-
তেছে । এখনি ইহার নিশ্চেষ করা উচিত ।” তর্ক-
বিদ্যা সকলে ঐ কথা বলিয়া অতি ক্রোধভরে আমার
প্রতি ধাবমান হইল ।
আস্তা । (আসমুক্ত হইয়া) তার পর, তার পর ?

ଉପ । ତାର ପର ଆମି ଡ୍ରାଟବେଗେ ପଲାୟନ କରିଯା ଦେଖକାରଣେ
ପ୍ରବେଶ କରିଲାମ । କିନ୍ତୁ ମେଇ ତର୍କବିଦ୍ୟାରୀ ଆମାର
ପଞ୍ଚାଂ ପଞ୍ଚାଂ ଆସିଯା, ମନ୍ଦର ପର୍ବତେର ଉପରେ ମଧୁମୁଦ-
ନେର ମନ୍ଦିରେର ନିକଟେ ଆମାକେ ଧରିଯା ଆମାର ସର୍ବା-
ଜ୍ଞେର ଅଳକାର ସକଳ ହରଣ କରିଲ । ଏବଂ କେଶପାଶା-
ଦିର ଶୋଭା ସକଳ ନଷ୍ଟ କରିଯା କୁତର୍କ କଟକାଦି ଦ୍ୱାରା
ଆମାର ସର୍ବାଙ୍ଗ କ୍ଷତ ବିକ୍ଷତ କରିଯାଛେ । *

ବିବେ । ତାର ପର, ତାର ପର ?

ଉପ । ତାର ପର, ଗଦା ହଣ୍ଡେ କତକଣ୍ଠିଲି ପୁରୁଷ ଶ୍ରୀମଧୁମୁଦନେର
ମନ୍ଦିର ହଇତେ ବିର୍ହିଗ୍ରିତ ହଇଯା ମେଇ ତର୍କବିଦ୍ୟାଦିଗକେ
ନିର୍ଦ୍ଦିଯେ ଗଦା ପ୍ରହାର କରିତେ କରିତେ ମେଇ ଥାନ ହଇତେ
କିଛୁ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଇଯା ଗେଲେନ । ଏ ଗଦା ପ୍ରହାରେ ଭୀତ
ହଇଯା ତର୍କବିଦ୍ୟାରୀ ପଲାୟନ କରିଲ ।

ଆଜ୍ଞା । (ଉପନିଷଦେର ଅତି) ମେଇ ଗଦାହଣ୍ଡ-ପୁରୁଷଦିଗକେ କି
ତୁମି ଜାନ ନା ? ତାହାର ବିଶ୍ୱାସ । ତର୍କବିଦ୍ୟାର ହଣ୍ଡ
ହଇତେ ତୋମାକେ ରକ୍ଷା କରିବାର ଜନ୍ୟ ତଥାଯ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ହଇଯାଛିଲେନ ।

ବିବେ । (ଉପନିଷଦେର ଅତି) ଭଗବାନ୍ ତୋମାର ଶକ୍ତିଦିଗକେ କଥନିଇ
କ୍ଷମା କରିବେନ ନା ।

ଆଜ୍ଞା । ତାର ପର, ତାର ପର ।

ଉପ । ତାର ପର ଆମି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୀତା ହଇଯା ଗୀତାର ଆଶ୍ରମେ

* ଅର୍ଦ୍ଦାଂ ତାକିକେରୀ ଉପମିଷଦେର ରସ, ଭାବ, ଅଳକାର ପରିଭାଷା କରିଯା
ସକମୋଳକଣ୍ଠିତ କତକଣ୍ଠିଲି କୁତର୍କ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିଯା ତାହାର ଅନ୍ତ ଅର୍ଥ
ବୁଝିତେ ପାରେ ମାହି ।

গমন করিলাম। বাছা গীতা আমাকে ভীতা দেখিয়া
বলিলেন, “মা তয় নাই আপনি আমার নিকটে থাকুন,
এখামে থাকিলে আপনার প্রতি কেহ কোন অভ্যা-
চার করিতে পারিবে না” ।^{*} গীতার কথায় কিঞ্চিৎ
সুন্দর হইয়া নিঃশব্দভাবে তাহার নিকটে রহিলাম*।
বাছা গীতা অনেক প্রবোধ বাক্যে আমাকে আশ্বাস
দিয়া বলিলেন, “মা ! আমি সকল স্তুতান্তর জানি,
তমোগুণবলস্থী যে সকল লোকে আপনার অব-
মানা করিয়াছে, তাহাদিগের আনুরৌধতি হইবে।
পরমেশ্বর তাহাদিগকে শাসন করিবেন। দেখুন পর-
মেশ্বর স্বরং ব্যক্ত করিয়াছেন। যথা—

“বেদের বিষ্ণু বাদী হয় যেই জন ।

অসুর ঘোমিতে হয় তাহার পতন ॥

ঘোর অঙ্গুকারময় অনিত্য সংসারে ।

হুরাচার লোকেরে ঘুরাই বারে বারে ॥”

আজ্ঞা। (পরমানন্দে) উপনিষদ্দেবি ! একগে আপনি যে পরমে-
শ্঵রের কথা কহিলেন তিনি কে ? কোন্ত ব্যক্তির নাম
পরমেশ্বর ?

উপ। যিনি নিজে আত্ম-বিস্মৃত, তাহার কথায় কে প্রত্যু-
ত্ব করিবে ?

আজ্ঞা। (সানন্দে) তবে কি আমি পরমেশ্বর ?

উপ। আপনি যাহা কহিলেন তাহাই বটে। দেখুন—

* অর্থাৎ উপমিষদের মিগুচ্ছাব গীতার মধ্যে সরিবেশিত আছে।

ପରାଂପର ପରମ ଈଶ୍ଵର ଯାକେ କର ।
 ମେ ଈଶ୍ଵର ତୋମା ଛାଡା କହାଚିତ ମୟ ॥
 ତୁ ମୁଖ ଈଶ୍ଵର ଭିନ୍ନ ନହ କହାଚିତ ।
 ମାର୍ଗାବଶେ ତିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହେଉ ପ୍ରକାଶିତ ॥
 ଏ ଜଗତେ ତୋମା ଭିନ୍ନ ଆର ମାଇ କେହ ।
 ମାନା ରାପ ହେଉ ତୁ ମୁଖ ପେଯେ ମାନା ଦେହ ॥
 ସୂର୍ଯ୍ୟ, ସୂର୍ଯ୍ୟ-ବିଶ୍ୱ, ସଥା ତିନ୍ନ ଦେଖା ଯାଯ ।
 ପରମ ଆୟାଓ ଭିନ୍ନ ଜ୍ଞନେ ତାର ଯାଯ ॥

ଆୟା । (କଣକାଳ ନିଃକ ଥାବିରା ବିବେକେର ମୁଖ୍ୟଲୋକମ ପୂର୍ବକ)

ବାହା ! ଉପନିଷଦ ଆମାକେ ଅଞ୍ଚତପୂର୍ବ ଏ କି କଥା
 ବଲିଲେନ ? ଆମି ତ ଏହି କଥାର କୋନ ଭାବ ବୁଝିତେ
 ପାରିଲାମ ନା, ଏବଂ ତାହାତେ ଦୃଢ ପ୍ରତ୍ୟୟାମ ଜଞ୍ଜିତେହେ
 ନା । ତୁ ମୁଖ ବିବେଚନା କ'ରେ ଦେଖ—

ଶରୀର ଭେଦେତେ ଭିନ୍ନ ଆମି ହିଁ ।
 ଜୟ ଜରା ମୃତ୍ୟୁ ଆଛେ ଚିରଜୀବୀ ନଇ ॥
 ଏହି ଦେବୀ ଆମାକେ କହେନ “ବ୍ରଜ ତୁ ମୁଖ” ।
 ଇହାର ତାଂପର୍ଯ୍ୟ କିଛୁ ମାହି ବୁଝି ଆମି ॥
 ବ୍ରଜ ହନ ନିତ୍ୟ ବଞ୍ଚ, ଚିତ୍ୟ ଘରପାଳ ।
 ଅନିତ୍ୟ ଆୟା ଯେ ବ୍ରଜ ଏ କି ଅପରାପ ॥

ବିବେ । ପଦାର୍ଥଜ୍ଞାନ * ଅଭାବେ ଆପନି ଉପନିଷଦେବ ବାକ୍ୟେର
 ତାଂପର୍ଯ୍ୟ ବୁଝିତେ ପାରିତେହେମ ନା ।

* ଜୀବେର ମୁକ୍ତିର ପ୍ରଧାମ କାରଣ ବରଜ୍ଞାନ, ସଟ ପଟ୍ଟାଦି ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥର ଜ୍ଞାନ ଭିନ୍ନ ମେହି ବରଜ୍ଞାନ ହିତେ ପାରେ ମା । ଯେହେତୁ ସଟ ପଟ୍ଟାଦି ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଭିନ୍ନ

আস্মা। বৎস ! একগে যে উপায়ে পদাৰ্থজ্ঞান জমিতে পারে
তাহা প্রকাশ কৱিয়া বল ।

বিবে । পদাৰ্থজ্ঞানের উপায় বলিতেছি শ্ৰবণ কৰুন ।

প্ৰথমে পদাৰ্থ যত জানিবে সকল ।

কাল, বায়ু, আকাশ, অনল, জল, ষূল ॥

শব্দ, রস, গন্ধ আদি বস্তু আছে যত ।

ত্ৰিশ হৈতে ভিন্ন জ্ঞান কৰ প্ৰথমত ॥

পশ্চাত সকল বস্তু জানিবে অলীক ।

ত্ৰিশ হৈতে ভিন্ন কিছু মাহিক অধিক ॥

“তত্ত্বমসি” এই শৃঙ্খলা প্ৰমাণ শুনিবে ।

তুমি সেই, সেও তুমি, অভেদ জানিবে ॥

মনের সহিত এই কৱিবে ভাবনা ।

“সোহং” চৈত্য রূপ কৰ বিবেচনা ॥

আস্মায় অক্ষেতে তেদ কিছু নাহি আৱ ।

তত্ত্বজ্ঞানে উজ্জ্বলিত এ তিনি সংসার ॥

আস্মা। বাছা বিবেক ! তুম যে রূপ বলিলে আমি একশে
সেই রূপ চিন্তা কৱি । (ছিৰচিত্তে মুস্তিত নয়নে চিন্তা)

যে পদাৰ্থ, তাহাই ত্ৰিশ । যেমন গোঁ পদাৰ্থ এবং মনুষ্য পদাৰ্থ এই উভয় পদাৰ্থের জ্ঞান ব্যতিৰেকে গোঁ পদাৰ্থ এবং মনুষ্য পদাৰ্থে প্ৰভেদ কৰা যায় না, তেমনি ষষ্ঠ পটাদি ঘাৰভৌমীয় পদাৰ্থের জ্ঞান ব্যতিৰেকে ত্ৰিশ পদাৰ্থের প্ৰভেদ কৰা যায় না ।

ଚରମ୍ୟୋଗେ ଅବେଶ ।

ଚରମ । (ଉଦେଶେ) ଦେବୀ ବିଶୁଭତ୍ତି ଆମାକେ ଆଦେଶ କରିଯା-
ଛେନ ସେ, “ବାହା ଚରମ୍ୟୋଗ ! ସେ କୋମ ଉପାୟେ ବିବେ-
କେର ସହିତ ଉପନିଷଦେର ସମ୍ମିଳନ ହୁଏ, ତାହା କରିଯା
ତୁ ମୁଁ ସ୍ଵର୍ଗ ଆୟ୍ମାର ନିକଟେ ଥାକିବେ ।” (ସମ୍ମଖେ ଦୃଢ଼
କରିଯା) ଏହି ସେ, ଉପନିଷଦ୍ବୀବି ବିବେକେର ଏବଂ ଆୟ୍ମାର
ନିକଟେଇ ରହିଯାଛେ, ଆମି ଏହି ସମୟ ଇହାଦିଗେର
ନିକଟେ ଯାଇ । (ନିକଟେ ଉପଶ୍ରିତ ହଇଯା, ଉପନିଷଦେର ପ୍ରତି)
ଦେବି ! ଭଗବତୀ ବିଶୁଭତ୍ତି ଆପନାକେ କୋମ ନିଗୁଢ଼
କଥା ବଲିବାର ଜନ୍ୟ ଆମାକେ ଆପନାର ନିକଟେ ପାଠା-
ଇଯାଛେ ।

ଉପ । ବାହା ! ଦେବୀ କି କଥା ବଲିଯାଛେ ବଲ ।

ଚରମ । ତିନି ବଲିଯାଛେ ସେ, “ଦେବତାଦିଗେର ମାନ୍ୟେଇ ସନ୍ତାନ
ଜନ୍ମିଯା ଥାକେ । ଏବଂ ଆମିଓ ଧ୍ୟାନ୍ୟୋଗେ ଜୀବିତେ
ପାରିଯାଛି ସେ, ଆପଣି ଗର୍ଭବତୀ ହଇଯାଛେ । ଆପନାର
ମେଇ ଗର୍ଭେ ବିଦ୍ୟା ନାମେ ପରମାମୁଦ୍ରା ଏକଟା କନ୍ୟା
ଏବଂ ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ରମା ନାମେ ପରମ ମୁଦ୍ରର ଏକଟା
ପୁନ୍ନ ଜନ୍ମିଯାଛେ । ଏକ୍ଷଣେ ଆପଣି ସମାକର୍ଷଣ ବିଦ୍ୟା
ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟା ନାମେ କନ୍ୟାଟାକେ ଘରେତେ ଏବଂ ପ୍ରବୋଧ-
ଚନ୍ଦ୍ରମା ନାମେ ପୁନ୍ନଟାକେ ଆୟ୍ମାର ନିକଟେ ସମର୍ପଣ
କରିଯା ବିବେକେର ସହିତ ଆମାର ନିକଟେ ଆଗମନ
କରିବେ ।”

ଉପ । ଦେବୀ ବିଶୁଭତ୍ତି ଯାହା ଆଦେଶ କରିଯାଛେ ତାହା

অবশ্যই পালন করিব। তবে আমি এখন গমন
করি। (বিবেকের সহিত প্রস্থান)

চরম। (আস্তার নিকটে অবস্থিতি)
(নেপথ্য) কি আশ্চর্য ! কি আশ্চর্য !

দিক্ষ প্রকাশিত হৈল উজ্জ্বল কিরণে।

পূর্ণচন্দ্রমুখী কঢ়া সহান্ত বদনে॥

মোহবিমাশিনী বিঢ়া বিহ্বত আকার।

মনে প্রবেশিয়া মোহ করিল সংহার॥

শরতের কোটি পূর্ণ-শশাঙ্ক সমান।

নির্মল প্রবোধচন্দ্র যিনি তত্ত্বান॥

সেই যে প্রবোধচন্দ্র হইয়া সদয়।

আস্তার ছদয় মাঝে হইল উদয়॥

প্রবোধচন্দ্রের প্রবেশ।

প্রবোধ। (উদ্দেশ্য)

আমি সে প্রবোধচন্দ্র যাহার উদয়ে।

ত্রিজগৎ ভূমজান না থাকে ছদয়ে॥

এই বিশ্ব সকলি অলীক বোধ হয়।

ত্রিজগৎ নিত্য কি অনিত্য বিবেচন।

আবির্ভাব তিরোভাব কিছুই থাকে না॥

স্মর্খের কারণ কিষ্টা দ্রঃখের কারণ।

জগতের প্রতি আর না হয় এ মন॥

ଜଗଂ ଅସତ୍ୟ କିଷ୍ଟା କିଛୁ ତାର ସତ୍ୟ ।
 ଆମାର ଉଦୟେ ତାର ନାହିଁ ଥାକେ ତଥ୍ୟ ॥
 ଆମାର ନିବାସ ସନ୍ଦେ ସାଥୀର ହୃଦୟେ ।
 ତିଳୋକ ଉଞ୍ଜଳ ହର ଆମାର ଉଦୟେ ॥
 ଆମାର ଆଶ୍ୟେ ହୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୋରଥ ।
 ଆରୋହଣ ନାହିଁ କରେ କୁତର୍କେର ପଥ ॥

(ଇତ୍ତତ ଭ୍ରମ କରିତେ କରିତେ ଆସାକେ ଦେଖିଯା ଅଗତ) ଏହି
 ଯେ, ଆଜ୍ଞା ମୁଦ୍ରିତ ନୟରେ ଧ୍ୟାନ କରିତେହେନ, ଆୟି ଏହି
 ସମୟ ଈହାର ନିକଟେ ଥାଇ । (ଆସାର ନିକଟେ ଉପଚ୍ଛିତ ହିୟା)
 ମହାଶୟ ! ଆୟି ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ର ଆସିଯାଇଛି, ଅଗମ କରି ।
 (ଅଣିପାତ)

ଆଜ୍ଞା । (ପରମାନନ୍ଦେ) ବାହା ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ର ! ଆମାକେ ଆଲିଙ୍ଗନ
 କର । (ଉଭୟେ ଆଲିଙ୍ଗନ)

ଆଜ୍ଞା । (ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ରକେ କ୍ରୋଡ଼େ କରିଯା) ବାହା ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ର ! ତୋମାର
 ଆଗମନେ ଆମାର ନିବିଡ଼ ମୋହାଙ୍କକାର ବିବାଶ ହଇଲ,
 ଆମାର ହଦୟ କୁମୁଦ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ହଇଲ ।

ଦୂରେ ଗେଲ ସୌରତର ଘୋଷ-ଅଞ୍ଜକାର ।
 କୁତର୍କ ବିତର୍କ ନିଜ୍ଞା ଭାଙ୍ଗିଲ ଆମାର ॥
 ବିବେକାନ୍ତି ଯାହାର ପ୍ରସାଦେ ବିଜ୍ଞମୟ ।
 ଏହମ ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ର ହଇଲ ଉଦୟ ॥
 “ସୋହଂ” ଏକଥି ଜାନ ହରେଛେ ଆମାର ।
 ଜଗଂ ଶୀତଳ ହଇଲ ଉଦୟେ ତୋମାର ॥

দেবী বিশুভর্তির গ্রন্থাদে আমি সকল প্রকারে কৃত-
কার্য হইয়াছি। আমার “সোহং” ঐরূপ জ্ঞান
জপ্তিয়াছে। এখন আমি তত্ত্বজ্ঞানী হইয়াছি, কোন
ব্যক্তিকে আর কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে হইবে না।

বিশুভর্তির আগমন।

বিশু। (আমার প্রতি) বাছা আস্তা ! তোমাকে জীবন্মুক্ত
দেখিয়া আজ আমার চিরকালের বাসনা পূর্ণ হইল।
আস্তা। (জোড় করে) দেবি ! আপনার চরণগ্রন্থাদে জগতে
হুর্ভ কি আছে ? (বিশুভর্তির চরণতলে পতন)

বিশু। বাছা ! উঠ, উঠ, এখন তোমার আর কি উপকার
করিব, তাহা প্রার্থনা কর।

আস্তা। আপনি আমাকে নিষ্ঠার করিয়াছেন। ইহার পর
এমন আর কিছুই দেখি না যাহা প্রার্থনা করিব।

মহামোহ আদি বিবেকের যত অরি।

বিমষ্ট হয়েছে তারা হৃপায় তোমারি ॥

মহারাজ বিবেক হয়েছে কৃতকার্য।

উপনিষদেরে লয়ে করিতেছে রাজ্য ॥

আমার অবিদ্যা-নিদ্রা হইয়াছে তপ্তি।

অক্ষামল রসে আমি হয়েছি নিমগ্ন ॥

দেবি ! এক্ষণে আপনার নিকটে এই মাত্র প্রার্থনা
করিতেছি। যথ—

অক্ষয়কুমাৰ পাত্ৰ
 জনখনে অল, তুলাখণে কল,
 ধৈৰ্য বহু-বৃত্তিতী !
 সুবিচার রাজা, ধৰ্ম শীল অজা,
 শৰ্জপূর্ণ বশ্যমতী ॥
 তত্ত্ব জানোদয়, সবে যেন পোয়,
 তোমার অসাদে দেবি !
 সৎসার বাসনা, যেন গো খাকে শা,
 তোমার চৱণ সেবি ॥

ইতি জীবন্মুক্তি নাম ঘষ্টাক ।

সমাপ্তোৱং শ্ৰেষ্ঠঃ ।

